

À
DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF
SANSKRIT MANUSCRIPTS
IN
THE CURATOR'S OFFICE LIBRARY
TRIVANDRUM.

EDITED BY
Vaidyasastranipuna L. A. Ravi Varma,
Honorary Director, Oriental Manuscripts Department,
University of Travancore.

Published under the authority
of the Government of
H. H. THE MAHARAJAH OF TRAVANCORE.

VOL. VII.

Stuti, Niti, Chandas, Alaṅkāra, Saṅgītaśāstra
and Kāmaśāstra.

PRINTED AT THE
V. V. PRESS BRANCH, TRIVANDRUM.

1940

(*All Rights Reserved*)

ABBREVIATIONS.

CC.	Catalogus Catalogorum
CO.	Curator's Office, Trivandrum
COL.	Curator's Office Library, Trivandrum.
DCSMMP	Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts, H H The Mahārājāh's Palace Library, Trivandrum
GNP	Gujarati News Press
NSPB	Nirnayasāgara Press, Bombay
SMMS	Śrī Mūlam Malayālam Series, Trivandrum
TSS	Trivandrum Sanskrit Series.

PREFACE

This is the seventh volume of the Descriptive Catalogue of this Library. It embodies descriptive notices of manuscripts embracing a wide range of subjects as *Stuti*, *Nīti*, *Chandas*, *Alankāra*, *Sangitāsāstra*, and *Kāmasāstra*. These manuscripts are remarkable not only for variations in reading occurring *passim* but also for the inclusion of rare and valuable commentaries shedding considerable light on many obscure passages. Many of the codices contain unpublished works, some have considerable and important additional matter as against published books extant of the same works, some are rare and ancient works of merit.

In the preparation of this Catalogue the principle of epitomising details both historic and thematic has been kept in view in order to stimulate interest in oriental research. The significance of the Mss. from a palæographic point of view has also been alluded to where deemed necessary. Among the Mss. herein catalogued, certain works as *Tattvasudhā*—a commentary on the *Dakṣiṇāmūrtistotra*, *Laghustuti-vyākhyā* by *Parameśvarācārya*, *Śoṇācalastotra* embodying nearly 1000 verses; *Jayamangalā*, *Nayacandrikā* and *Pratipadapañcikā*—commentaries on the *Kouta-hyārthasāstra*, *Chandoviciti*, *Vṛitaprakāśikā*; *Alankāra*.

sarvasvasaṅjivinī, Uttejini, and Sāhityadīpikā—commentaries on the Kāvyaaprakāśa, Kāvyaadarśatikā by Yāmuneya, Rūpadīpikā—a commentary on the Daśarūpaka, Nāṭyavedavivṛiti, Kohalamata, and Ratnatna-pradīpikā deserve special mention by virtue of their rarity, antiquity and thought-provoking characteristics.

Trivandrum, }
1—11—1115 }

L. A. Ravi Varmā,
Honorary Director.

DETAILED CONTENTS

OF

WORKS NOTICED IN VOL. VII.

STUTI.

General No	Catalogue No	Name of work	Page
1680	1094 (a)	Astāsatanāmastotram	2457
1681	„ (b)	Vīśnusahasranāmastotram	2459
1682	„ (c)	Śukasandēśavyākhyā	2460
1683	„ (d)	Nyāyasāra	2462
1684	„ (e)	Mantraprayoga	2463
1685	„ (f)	Maranalakṣanam	2464
1686	„ (g)	Śivārcāvidhi	2465
1687	„ (h)	Nītisūtram	2467
1688	1095 (a)	Ānandalaharīvyākhyā (Manoramā)	2469
1689	„ (b)	Soundaryalaharīvyākhyā	2470
1690	1096 (a)	Kṛṣṇakarmāmṛtam	2472
1691	„ (b)	Śivānandalaharī	2474
1692	„ (c)	Mūkaṇḍikāśikā	2475
1693	„ (d)	Amarakośavyākhyānam	2477
1694	1097	Gurupavanapurādhīśastotram	2478
1695	1098	Caṇḍikāṣaptatī	2480
1696	1099	Caṇḍikāṣaptatīvyākhyā	2482
1697	1100	Do.	2484

General Catalogue No.	Name of work.	Page
1698	1101 (a) Dakṣiṇāmūrtistavavyākhyā	2485
1699	„ (b) Do.	2487
1700	1102 (a) Dakṣiṇāmūrtistotravyākhyā	2488
1701	„ (b) Mānasikasnānam	2490
1702	„ (c) Dakṣiṇāmūrtistotram	2491
1703	„ (d) Vedāntasāra	2492
1704	„ (e) Vedāntārthasārasaṅgraha- prakaraṇam	2493
1705	1103 (a) Dikcurnikā	2495
1706	„ (b) Brahmayāmaḷam	2497
1707	„ (c) Durgāpūjavidhi	2499
1708	„ (d) Nārāyaṇastotram	2500
1709	1104 Nārāyaṇīyam with Malayāḷam commentary	2502
1710	1105 Prajñālaharīstotram	2504
1711	1106 (a) Bālāsahasranāmastotram	2506
1712	„ (b) Bālākhadgamālā	2507
1713	„ (c) Bālātripurasundarīhṛdayam	2509
1714	„ (d) Bālātripurasundarīkavacam	2510
1715	„ (e) Śrībālāstavarāja	2512
1716	„ (f) Bālātripurasundarīstavarāja	2513
1717	„ (g) Bālāstottaram	2514
1718	„ (h) Bālāstotram	2516
1719	1107 Bhaktisamvardhanaśatakam	2517
1720	1108 (a) Bhāratasāvitṛī	2519
1721	„ (b) Yudhiṣṭhiravijayavyākhyā	2521
1722	„ (c) Raghuvamśaprakāśikā	2523
1723	1109 (a) Māryaṣṭakam	2527

General No	Catalogue No.	Name of work.	Page
1724	1109 (b)	Varamaṅgalāṣṭakam	2528
1725	„ (c)	Nayasūtravākyaṃ	2530
1726	„ (d)	Mahābhāṣyapradīpavivaraṇam	2531
1727	1110	Mukundaṃālā with Malayāḷam commentary	2533
1728	1111	Rāmāyaṇasāraṣṭava	2535
1729	1112	Laghustutivākyā	2536
1730	1113	Lalīṭāsahasraṇāmavyākhyā	2539
1731	1114	Viṣṇubhujāṅgaprayāṭastotram with commentary	2542
1732	1115	Viṣṇusahasraṇāmanirukti (Hari- bhaktikāmadhenu)	2545
1733	1116	Viṣṇusahasraṇāmabhāṣyam	2547
1734	1117 (a)	Viṣṇusahasraṇāmalaghu- vivaraṇam	2549
1735	„ (b)	Kāmandakīyanīṭisāra	2552
1736	1118	Viṣṇusahasraṇāmalaghu- vivaraṇam	2553
1737	1119	Do.	„
1738	1120	Śivapādādikeśastavavyākhyā	2554
1739	1121	Śivasahasraṇāmavyākhyā	2556
1740	1122	Śalinīstotram	2558
1741	1123	Śaivakaraṇāmṛtam	2560
1742	1124	Śoṇācalastotram	2561
1743	1125	Śrīrāmapañcaśatīstotram	2564
1744	1126 (a)	Śrīrāmastavarāja	2565
1745	„ (b)	Yudhiṣṭhiravijayavyākhyā	2567
1746	1127 (a)	Sampatkarīsamvitstuticarcā	2569

General Catalogue No.	Catalogue No.	Name of work.	Page
1747	„	(b) Paryantapañcāśikā	2571
1748	„	(c) Kaivalyasiddhyudayavimarśa- stotram	2572
1749	„	(d) Śrīśāmbhavodayādarśa	2575
1750	„	(e) Āhnikam	2577
1751	„	(f) Śrīniṣkalakramacaryā	2578
1752	„	(g) Śāmbhavam	2580
1753	„	(h) Kāmakalāvilāsa	2582
1754	„	(i) Soubhāgyasudhodaya	2584
1755	„	(j) Dīkṣāpaddhati	2585
1756	„	(k) Tattvavimarśinī	2588
1757	„	(l) Śrīpañcārthakrama	2591
1758	„	(m) Śivabodhajñānadīpikā	2592
1759	1128	Sampatkarīsamvitstotracar- eoddyota	2594
1760	1129	(a) Sārasvatastava	2595
1761	„	(b) Āścaryacūḍāmaṇi	2597
1762	„	(c) Dharmasamhitā	2599
1763	„	(d) Harilīlā	2602
1764	„	(e) Śivarātrimāhātmyam	2603
1765	1130	Sūryaśatakam with commentary	2606
1766	1131	Sūryaśatakaṭikā	2608
1767	1132	Sūryaśatakam with commentary	2610
1768	1133	Do. Do.	2611
1769	1134	Sūryaśatakavyākhyā	2613
1770	1135	Soundaryalaharī with Malayā- ḷam commentary	2614
1771	1136	Soundaryalaharī with Malayā- ḷam commentary	2616

General Catalogue No.	No.	Name of work.	Page
1772	1137	Soundaryalaharī with com- mentary	2617
1773	1138	Soundaryalaharīvyākhyā (Sou- bhāgyavardhanī)	2619
1774	1139	Do. (Sudhāvidyotinī)	2622
1775	1140 (a)	Haristutivvyākhyā	2623
1776	„ (b)	Mānasollāsa	2625
1777	„ (c)	Mānasollāsavṛttāndavilāsa	2628
1778	„ (d)	Mahāvākyavyākhyā	2630
1779	„ (e)	Hastāmalakastotram	2631
1780	„ (f)	Nyāsadīpikā	2633
1781	1141	Haristutivvyākhyā	2634
1782	1142 (a)	Hastāmalakastotram	2635
1783	„ (b)	Sanatsujātiyabhāṣyam	2637
1784	„ (c)	Samsāratarāṇi	2638
1785	„ (d)	Taittirīyabhāṣyam	2640

NĪTI.

1786	1143 (a)	Kāmandakiyam	2641
1787	„ (b)	Jayamaṅgalā, commentary on the Kāmandakiya	„
1788	1144 (a)	Kauṭaliyam (Arthasāstram)	2644
1789	„ (b)	Cāṇakyaśūtram	2645
1790	1145	Kauṭaliyārthasāstravyākhyā (Jayamaṅgalā)	2646
1791	1146	Do, (Nayacandrikā)	2649

General No.	Catalogue No.	Name of work.	Page
1792	1147	Kauṭaliyārthasāstravyākhyā (Pratipadapañcikā)	2650
1793	1148	Do. Bhāṣā	2652
1794	1149	Cākṣuṣīyārthasāstram	2654
1795	1150 (a)	Nītiśāstravyākhyānam	„
1796	„ (b)	Āsoucanirṇayavyākhyānam	2656
1797	1151	Bārhaspatyasūtram	2659
1798	1152	Rājanītisamuccaya	2660
1799	1153	Laghucāṇakyaṃ	2662
1800	1154	Vṛddhacāṇakyaṃ	2664

CHANDAS.

1801	1155	Chandoviciti (Jānāśrayī)	2666
1802	1156	Vṛttaprakāśikā	2668
1803	1157	Vṛttaratnākaravyākhyā	2670
1804	1158	Do.	2674

ALANĀKĀRA.

1805	1159	Alaṅkārasarvasvasaṅgīvinī	2675
1806	1160 (a)	Do.	2677
1807	„ (b)	Alaṅkārasarvasvam	2680
1808	1161	Alaṅkārasarvasvasaṅgīvinī	2682
1809	1162	Āsthānabhūṣaṇam	2683
1810	1163	Kāvyadarpaṇam	2685
1811	1164	Kāvyaprakāśaṭīkā (Prakāśikā)	2686
1812	1165	Do.	Do. 2688
1813	1166 (a)	Do.	Do. 2689

General Catalogue No.	Name of work.	Page
1814	1166 (b) Setubandhavyākhyā	2691
1815	„ (c) Sāhityadarpaṇam	2692
1816	1167 (a) Kāvyaṇṇakāśaṭīkā (Prakāśikā)	2694
1817	„ (b) Do. Do.	2696
1818	1168 Kāvyaṇṇakāśavyākhyā (Uttejini)	2698
1819	1169 Do. Do.	2704
1820	1170 Do. Do.	2706
1821	1171 Do. (Sāhityadīpikā)	2709
1822	1172 Kāvyaḍarśa	2711
1823	1173 Kāvyaḍarśaṭīkā	2713
1824	1174 Kāvyaḍarśavyākhyā	2715
1825	1175 (a) Kāvyaḍarśaṭīkā	„
1826	„ (b) Do.	2717
1827	1176 Kāvyaḍarśavyākhyā	„
1828	1177 Kāvyaḍaṇkāra	2719
1829	1178 Do.	2722
1830	1179 Godavarmayaśobhaṣaṇam	2723
1831	1180 Do.	2726
1832	1181 (a) Candrāloka	„
1833	„ (b) Gaṇitasāṅgraha	2728
1834	„ (c) Jyotiśśāstrasaṅgrahabhāṣā	2729
1835	„ (d) Gaṇitasāṅgraha with Malayā- ḷam commentary	2731
1836	1182 (a) Daśarūpakaṭīkā	2733
1837	„ (b) Daśarūpakaṭīkāvyākhyā	2734
1838	1183 (a) Do.	2736
1839	„ (b) Nayaviveka	2738

viii

General No.	Catalogue No.	Name of work.	Page
1840	1184	(a) Daśarūpakavyākhyā	2739
1841	„	(b) Daśarūpakaṭīkavyākhyā	2741
1842	„	(c) Pūjāvidhi	2743
1843	„	(d) Nṛsimhastotram	2744
1844	1185	(a) Daśarūpakavyākhyā	2746
1845	„	(b) Daśarūpakāvalokanavyākhyā	2748
1846	1186	. Daśarūpakaṭīkavyākhyā	2749
1847	1187	Daśarūpakavyākhyā (Rūpa- dīpikā)	2751
1848	1188	(a) Do. Do.	2753
1849	„	(b) Māghavyākhyā	„
1850	1189	Daśarūpakavyākhyā (Rūpadīpikā)	2755
1851	1190	Dhvanyālokalocanam	2756
1852	1191	Do.	2757
1853	1192	(a) Do.	2759
1854	„	(b) Daśarūpakavyākhyā	2762
1855	„	(c) Bhāratavyākhyā	2765
1856	1193	(a) Dhvanyālokavyākhyā	2766
1857	„	(b) Do.	2768
1858	„	(c) Locanavyākhyā	2770
1859	1194	Dhvanyālokavyākhyā	2771
1860	1195	Dhvanyālokalocanavivṛti	2774
1861	1196	(a) Dhvanyālokalocanavyākhyānam	2778
1862	„	(b) Śṛṅgāraprakāśa	2780
1863	1197	Dhvanyālokalocanavyākhyā	2781
1864	1198	(a) Do. (Koumudī)	2782
1865	„	(b) Brahmasūtrasāṅkarabhāṣya- vyākhyā	2785

General No.	Catalogue No.	Name of work.	Page
1866	1199	Nañjarājayaśobhūṣaṇam	2787
1867	1200	Bālarāmaṣarmayaśobhūṣaṇam	"
1868	1201	Bhāvaprakāśaṇam	2788
1869	1202	Rasaviveka	2791
1870	1203	Do.	2793
1871	1204	Rasārṇavasudhākaram	2794
1872	1205	Vāmanālaṅkārasūtravṛtti	"
1873	1206 (a)	Vyaktiviveka	2797
1874	„ (b)	Vyaktivivekavyākhyā	2798
1875	1207	Vyaktiviveka	"
1876	1208	Do.	2799
1877	1209	Śrīrāmaḥbhūṣaṇavyākhyā	2800
1878	1210	Do.	2801
1879	1211	Sarasvatikanṭhābharaṇavyākhyā	2802
1880	1212	Do.	2803
1881	1213 (a)	Sāhityamīmāṃsā	2804
1882	„ (b)	Kāṇḍasiddhāntacandrikā- vyākhyā	2805
1883	„ (c)	Vāsaviśāntanavam	2807
1884	1214	Sāhityamīmāṃsā	2809
1885	1215 (a)	Sāhityasāra	2810
1886	„ (b)	Bhāvavivekodaya	2811
1887	1216(a&b)	Nāṭyaveda with commentary	2813
1888	„ (c)	Nāṭyavedavyākhyā	2815
1889	1217	Nāṭyavedavivṛti	2817
1890	1218	Do.	2819
1891	1219	Do.	2821
1892	1220	Hastalakṣaṇadīpikā	2824

SAṄGĪTASĀSTRAM.

1893	1221	Kohalamatam	2825
------	------	-------------	------

General No	Catalogue No	Name of work	Page
1894	1222	Taranga	2827
1895	1223	Tālacandīkā	2830
1896	1224	Brhaddeśī	2832
1897	1225	Sangītagrantha	„
1898	1226	Sangītacūdāmanī	2835
1899	1227	Do	2838
1900	1228	Sangītasudhā	2842
1901	1229	Do	2844
1902	1230	Sangītasudhākara	2845
1903	1231	Svaratālādīlaksanam	2848

KĀMASĀSTRAM

1904	1232 (a)	Anangarangam	2848
1905	„ (b)	Goulīpatanaphalādi	2851
1906	1233	Anangaranga	2852
1907	1234 (a)	Do.	2853
1908	„ (b)	Kāmaprābhrtam	2855
1909	1235 (a)	Raksāphālasangraha	2857
1910	„ (b)	Ratisāram	2859
1911	1236 (a)	Ratīmañjarī	2861
1912	„ (b)	Paribhāṣenduśekhara	2863
1913	„ (c)	Grahacārāphalam	2865
1914	„ (d)	Do	2867
1915	1237	Ratīratnapradīpikā	2869
1916	1238	Ratīrahasyadīpikā	2871
1917	1239	Ratīmañjarī with commentary	2873



॥ श्री ॥
A
DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF
SANSKRIT MANUSCRIPTS
IN
THE CURATOR'S OFFICE LIBRARY
TRIVANDRUM

स्तुतयः ।

॥ अष्टशतनामस्तोत्रम् ॥

No. 1094 A AṢṬAŚATANĀMASTOTRA.

C. O. L. No. 1815 A.

Substance—Palm leaf. Size— $15\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Leaf—1.
8 lines per page and 50 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—25.

Owner—Brahmadattan Nambūri Avl., Kūdallar.

Subject—An eulogy of Viṣṇu.

Beginning :

हरिः । धरण्युवाच—

श्रुतानि तावत् सर्वाणि शुभानि जगतः पते! ।
नामान्यष्टशतान्येव श्रोतुं कौतूहलं हि मे ॥

श्रीपराशर(?) उवाच—

अयमेवं पुरा प्रश्नः कृतश्चन्द्रार्धमौलिना ।
न तस्यापि मयाख्यातो रहस्यत्वाच्छुचिसिते! ॥

त्वं चासि मत्प्रिया चैव मद्भक्ता मत्परायणा ।
अतः सर्वा चास? विशिष्टा इति मे मतिः ॥

असङ्ख्यानि विशालाक्षि! मम नामानि तेषु वै ।
सहस्राणि सुमुख्यानि तेष्वप्यष्टशतानि च ॥

तेभ्यश्चान्यानि नामानि मत्प्रियाणि नहि प्रिये! ।
तस्मात् तान्येव वक्ष्यामि त्वय्यनुग्रहकाम्यया ॥

नारायणो नरः शौरिश्चक्रपाणिर्जनार्दनः ।
वासुदेवो जगद्योनिर्वामनो ज्ञानपञ्जरः ॥

End :

महापातकयुक्तोऽपि मां ध्यात्वा मधुसूदनम् ।
जपेदष्टशतं नाम्नां तस्मात् पापात् प्रमुच्यते ॥

अपुत्रो लभते पुत्रमधनो धनवान् भवेत् ।
 अशान्तः शान्तिमाप्नोति मत्प्रसादान्न संशयः ॥
 भूतवेताळसर्पाद्या यक्षगन्धर्वराक्षसाः ।
 नश्यन्ति स्मृतिमात्रेण नाम्नामष्टशतस्य वै ॥
 मद्भक्तैर्मदतप्राणैर्मयि सन्न्यस्तबुद्धिभिः ।
 स्तवमेतद्विशेषेण पठितव्यं दिव... ॥

... .. ।

... .. ॥

Colophon :

Author :

Remarks—The praise of Viṣṇu is depicted here as
 being imparted by Parāśara to Goddess Earth.

॥ विष्णुसहस्रनामस्तोत्रम् ॥

No. 1094 B. VIṢṆUSAHASRANĀMASTOTRAM.

C. O. L. No. 1815 B.

Substance—Palm leaf. Size—15½" × 1¾". Leaves—5.

8 lines per page and 50 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—125.

Owner—Same as No. 1094 A.

Subject—Same as No. 1094 A.

Author :

Remarks—The Ms. is devoid of its beginning. The work is available in print.

॥ शुक्सन्देशव्याख्या ॥

No. 1094 C. ŚUKASANDEŚAVYĀKHYA.

C. O. L. No. 1815 C.

Substance—Palm leaf. Size— $15\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Leaves—22.

87 lines per page and 40 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—400.

Owner—Same as No. 1094 A.

Subject—Exposition of Śukasandēśa.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

मदवारिषु मिलितालिभिरुपशोभितवदनं

वरवारणमुखपङ्कजमाखिलार्थदममलम् ।

करसंभृतसृणिपाशकर(द)डाडिमकलशं

नमताखिलजनवान्दितचरणं भवतनयम् ॥

प्रसरति जगतीह यत्प्रसादा-

दमृतमयी भणितिर्नितान्तहृद्या ।

तुहिनकरकलाकृतावतंसां

शरणमहं समुपैमि भारतीं ताम् ॥

अन्तराहितसन्तापशान्तये सन्ततं भजे ।

तारकान्तकरं देवमन्तकान्तकृतः सुतम् ॥

वासुदेवपदाम्भोजपरागपरमाणवः ।

परिशोधितमच्चेतोमुकुराः पान्तु सन्ततम् ॥

व्याख्यास्ये शुकसन्देशं देशिकापाङ्गसंश्रयः

पूर्वव्याख्यानुसारेण तत्र सन्तः प्रसीदतात् ॥

भुजङ्गभूषं भसिताङ्गरागं

भवापवर्गप्रभवैकहेतुम् ।

भवाब्धिकल्लोलनिमग्नचेता

भवं शरण्यं शरणं प्रपद्ये ॥

अथ सकलविबुधजनहृदयमार्ताण्डः कविकुलावतंसः सकलरसिक-
जनरसायनं शुकसन्देशसंज्ञितं काव्यमारभमाण आशीरादिव-
न्यतमेन प्रबन्धमुखे भवितव्यमिति प्रथमपद्येन वस्तुनिर्देशं करोति
लक्ष्म्या रङ्गे इति ।

End :

अम्भोजिन्यां कमलिन्याम् । न विरलाः अविरलाः । विरला
न्यूनाः । वलन्तः तिर्यक् भ्रमन्तः । अविरलाश्च ते वलन्तश्चेति
तथा । अविरलवलन्तश्च ते मारुताश्चेति तथा । तैरुद्भ्राम्यमाणा
अविरलवलन्मारुनोद्भ्राम्यमाणाः । अलयो गर्भे अन्तर्भागे येषां
ते तथा । सरभिजं कमलम् । तस्य रजांसि परागाः त एव काहलाः
सरासिजरजःकाहलाः शब्दायन्ते । शब्दनोपपत्तिमाह—अलिगर्भाः ।
अलिशब्देनाजहल्लक्षणया मधुमदमुदितविरुतसहितमधुकरनिकरवि-

शिष्टा इत्यर्थो लभ्यते । काहलत्रोपपत्तिरविलमरुन्मारुतै(?)रुद्भ्राम्य-
 माणा ऊर्ध्वं भ्राम्यमाणा इत्यनेन दर्शिता । 'वल निर्यग्भ्रमण' इति
 धातुः । ननु अम्भोजिन्यां सरसिजरजःकाहणाः शब्दायन्त इति
 कथमुक्तम् । समुद्रसद्भावेनाद्वयमुपपद्यतां नाममुद्रस्याम्भोजिनी-
 त्वाभावात् । तत् कथमिदमुक्तम् । उच्यते । 'ब्रध्नस्येवोच्छ्वसिति
 बिसिनीजालमि'ति पूर्वोक्तविसिनीजालाधिकरणभूतं सर इहोच्यते ।
 अतो न दोषः । परिणाम इहालङ्कारः ।

Colophon :

Author :

Remarks—Only 16 verses are commented upon
 herein. Three leaves in the middle are blank
 on one side.

॥ न्यायसारः ॥

No 1094 D. NYĀYASĀRA

C. O. L. No. 1815 D.

Substance—Palm leaf. Size—15½" x 1¾". Leaves—27.
 10 lines per page and 60 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—1000.
 Incomplete.

Owner—Same as No. 1094 A.

Subject—Explication of Nyāya Śāstra.

Author—Vāsudeva Śrī.

Remarks—The work has been printed in this Office
as No. 109 TSS.

॥ मन्त्रप्रयोगः ॥

No. 1094 E. MANTRAPRAYOGA.

C. O. L. No. 1815 E.

Substance—Palm leaf. Size— $15\frac{1}{2}" \times 1\frac{3}{4}"$. Leaves—22.
8 lines per page and 50 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—500.
Incomplete.

Owner—Same as No. 1094 A.

Subject—A collection of mantras and their application.

Beginning :

हरिः । श्रीं ह्रीं क्लीं कालि कालि महाकालि भद्रकालि भद्रकालि
रुधिरद्रवसाक्षिणि मम शत्रून् छेदय पिव शोषय हुं फट् स्वाहा ।
ओं नमश्चामुण्डे करकरकमले भृत्यभूतपरिवारे श्मशानप्रिये नररु-
धिरमांसप्रियभोजने सिद्धविद्याधरवन्दितचरणे ब्रह्मसूर्येशयमवरुण-
कुबेरविष्णुपूजिते क्रोधविवर्जितशरीरे द्वादशादित्यप्रभे एहि चामु-
ण्डास्वरूपिणि ।

End :

एकारात्मिकायै हरसात्मिकायै शान्तायै नमः । वायव्यादि-
पूर्वान्तम् । ऐं ह्रीं श्रीं अविर्कृतनाथश्रीपादुकां पूजयामि । शून्य-
नाथस्पर्शनाथविन्दुनाथध्वनिनाथनादनाथशक्तिनाथबीजनाथाक्षरा-

തമനാഥനവാധാരിഷു അജ്ജലിനാ ന്യസേത് । സപരार्ഥാനന്ദാനന്ദനാശരൂപവ-
 ക്തവ്വശ്രീപാദുകാം പൂജയാമി । മूर्ദ്ധാദിചിബുകാന്തം സപരार्ഥാത്മതത്ത്വവിन्दു-
 സ്തനയുഗലശ്രീപാദുകാം പൂജയാമി । ചിബുകാദിനാഭ്യന്തം ഓ അന്നമ ഓ
 ഇതി ചതുർത്ഥസ്വരപുട്ഠിതമാതൃകാം വിന്യസ്യ അङ്ഗൈഃ സകലീകൃത്യ ക്ഷത്യാദികം
 കൃത്വാ അക്ഷഹോമം കुर्याത് ।

Colophon :

Author :

Remarks—This Ms. is largely utilised by sorce-
 rers.

॥ मरणलक्षणम् ॥

No. 1094 F. MARAṆALAKṢAṆAM.

C. O. L. No. 1815 F.

Substance—Palm leaf. Size— $15\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Leaves—5.

6 lines per page and 56 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—100.

Owner—Same as No. 1094 A.

Subject—Symptoms of death.

Beginning :

ഓരിഃ മരണലക്ഷണം.

പൂവുണ്ടായാൽ കായുണ്ടാം. പുകയുണ്ടായാൽ തീയുണ്ടാൻറു കല്ലി
 ളാം. അപ്പുണ്ണമേ മരണലക്ഷണം കണ്ടാൽ മരിക്കുമെൻറു കല്ലി
 ളാം. അതു് രണ്ടുജാതിയുണ്ടു്. സ്ഥായിപുറൻറും അസ്ഥായി
 പുറൻറും. സ്ഥായിപുറങ്കിൽ മരിക്കും. അസ്ഥായിപുറങ്കിൽ പ്യായിശ
 മിക്കുമ്പോൾ കൂടെ മരിക്കും. പുറൻറാൽ മരണലക്ഷണം കണ്ടു്

മരിക്കുമെൻറു ചൊല്ലുക. വ്യാധിതന്റെ തലമയിർ പരിച്ചാൽ അതിന്റെ വേദന അറിഞ്ഞീലവൻ ചുങ്കിൽ ആദിവാസത്തിലകത്തു മരിക്കുമെൻറു ചൊല്ലാം. യാവനൊരുത്തനും നെററിമേൽതാൻ പസ്തിയിൽതാൻ ചന്ദ്രക്കലപോലെത്തരവു പൊങ്ങകിൽ മുപ്പതുനാളെയ്ക്കകത്തു മരിപ്പൊൻറു ചൊല്ലുക.

End :

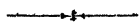
വൈദ്യനു കൊടുപ്പാൻ പണവും നോക്കി കാണ്ടാൽ? ഔഷധവും കാണാത്തതിൽ ചികിത്സിക്കേണ്ടതില്ല. ഔഷധം ചികിത്സിച്ചാൽ ഹചിരാതപനം ചികിത്സവേണ്ടാ. ചാൻജനം വൈദ്യനോടു ചോദിച്ചാൽ മരിക്കുമെൻറു ചൊല്ലൊല്ല. മററാരാനോടു ചൊല്ലുകയാം. ക്ലേശിതൻ മരിക്കുമെൻറിരിക്കിൽ യമഭൂതന്മാരും പിശാചുക്കളും അവന്റെ ചുറ്റുമിരുന്നു ഔഷധവീഴ്ത്തേ കടന്നും തുപ്പിയുമില്ലാതെയൊക്കും. അതുകൊണ്ടു വ്യാധി ശമിയായിട്ടു ഏൻറു ചൊല്ലുക.

Colophon .

മരണവക്യങ്ങളാൽ.

Author :

Remarks—This Ms. is of immense use to all, particularly medical men. The next 9 leaves embody a topic on Mīmāṃsā without beginning and end.



॥ शिवार्चाविधिः ॥

No. 1094 G. SIVĀRCAVIDHI.

C. O. L. No. 1815 G.

Substance—Palm leaf. Size—15½" × 1¾". Leaves—15.

6—7 lines per page and 56 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—350.

Owner—Same as No. 1094 A.

Subject—The worship of Śiva and the rites thereof.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविन्नमस्तु । ओम् ।

वन्दे कल्पतरूद्यानलतामण्डपसंस्थितम् ।

गुहमम्बास्तनद्वन्द्वपरामर्शपरायणम् ।

अभिवन्द्य गुरुना...यनपरायणान् ॥

शिवार्चाविधिरस्माभिरविस्मृत्यै विलिख्यते ॥

अभिवन्द्य गणाधिपं गुरुन्

शिवयोः पादसरोरुहद्वयीम् ।

अखिलार्थविशेषवैभवं

विमृशेत् प्रत्युपसि प्रमाणवत् ॥

रजनीचरनाथपालिते

दिशि मैत्रं(?) प्रविधाय तन्मृदा ।

सलिलैश्च विशोध्य शुद्धधी-

रवगाह्यात्मतनुं विशोधयेत् ॥

अभिमन्त्रितवारिणोक्षितः

परिधायाम्बरमाचमय्य च ।

रविमण्डलदत्तदृष्टिर-

प्यप ऊर्ध्वं विकिरेन्मनुं जपन् ॥

End :

भुव ओं स्वाहा । ओं निधन निधन निधनोद्भव शिव शर्व परमा-
त्मन् महेश्वर सद्भावेश्वर महादेव महातेजो योगाधिपते मुञ्च मुञ्च । प्र-
मथप्रमथ शर्व शर्व भव भवोद्भव वामदेव सर्वभूतसुखप्रद सर्वसान्निध्य-
करब्रह्मविष्णुरुद्रपर अनर्चितानर्चित असंस्तुतासंस्तुत पूर्वस्थित पूर्व-
स्थित साक्षिन् साक्षिन् तुरु तुरु पतङ्ग पतङ्ग पिङ्ग पिङ्ग ज्ञान ज्ञान शब्द
शब्द सूक्ष्म सूक्ष्म शिव शर्व सर्वद ओं नमो नमः नमः शिवाय
नमो नमः ।

Colophon :

Author :

Remarks —The author himself observes that this composition has been indited for his personal use. Hence the inference that he was a great devotee of Śiva.

॥ नीतिसूत्रम् ॥

No. 1094 H. NĪTISŪTRA.

C. O. L. No. 1815 H.

Substance.—Palm leaf. Size—15½" × 1¾". Leaves—9.

8 lines per page and 48 letters per line.

Script.—Malayālam. No. of Granthas — 200.

Owner—Same as No 1094 A.

Subject—Sociology.

Beginning :

हीयमानः सन्धिं कुर्वीत । तेजा हि सन्धानहेतुस्तदर्थिनाम् ।
 नातप्तं लोहं लोहेन सन्धते । बलवान् हनिन....यात् ।
 नच विगृह्णीयात् ज्यायसा ममेन वा । हस्तिनः पादयुद्धमिव बल-
 वद्विग्रहः । आमपात्रमामेनैव मह विनश्यति । अरिप्रयत्नमपि
 समीक्ष्यात्मश्रया वसेत् । शक्तिहीनो बलवन्तमाश्रयेत् । दुर्बला-
 श्रयो हि दुःखमावहति । अग्निवद्राजानमाश्रयेत् । राज्ञः प्रतिकूलं
 नाचरेत् । न दैवचरितं त्वरेत् । उद्धतवेषधरो न स्यात् । द्वयोरधृ-
 प्ययोर्द्वैधीभावं कुर्वीत ।

End :

स्वधर्मानुष्ठानादिहैव सुखमाप्यते । सततं स्वपरशरीरं मन्यते
 साधुः । सर्वत्र मान्यं अंशयति बालिशः । मांसभक्षणमयुक्तम् ।
वतां विज्ञानेन संसारमिति निवर्तयेत् । सर्वं ज-
 निमदद्र....कृमिशकृन्मूत्रभाजनं शरीरम् । पुण्यपाप-
 मेव जन्म....युक्तस्य तपो वर्धते सर्वं मङ्गलम् ।

Colophon :

Author :

Remarks—The Ms. is bereft of its beginning. The following verse occurs at its close.

मन्दं मन्दं मधुरनिनदैर्वेणुमापूरयन्तं
 वृन्दं वृन्दावनभ्रुवि गवां चारयन्तं चरन्तम् ।
 छन्दोभागे शतमखमखध्वंसिनां दानवानां
 हन्तारं तं कथय रसने गोपकन्याभुजङ्गम् ॥

॥ आनन्दलहरीव्याख्या (मनोरमा) ॥

No. 1095 A. ĀNANDALAHARĪVYĀKHYĀ
(Manoramā).

C. O. L. No. 41 A.

Substance—Paper. Size— $13\frac{1}{2}'' \times 8\frac{1}{2}''$. Pages—11.
20 lines per page and 16 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—110.
Complete.

Owner.—C. O.

Subject—A Panegyric of Devi.

Beginning:

प्रचण्डपञ्चकाण्डारेर्गण्डस्पृष्टा मदालसा ।

अखिलाण्डेश्वरीदृष्टिः कृषीष्ट मम मङ्गलम् ॥

गणपमथ गुरुं सच्चिदानन्दनाथं(?)

शिवमिथुनमुपास्यं ब्रह्मविद्याग्रहस्यम् ।

ब्रुव इव बहुतन्त्रं वीक्ष्य चैषां प्रसादात्

त्रिणयनविभवश्रीशङ्कराचार्यपद्ये ॥

सच्चिदानन्दशिष्येण सहजानन्दधीमता ।

आनन्दलहरीव्याख्या तन्यतेऽसौ मनोरमा ॥

इह खलु सर्वेषां जन्तूनां सुखमेव भूयात्, दुःखं मा भूया-
दिति सुखोपादित्सादुःखजिहासे भवतः । अत्यन्तदुःखनिवृत्तिः
सुखावाप्तिश्च ब्रह्मज्ञानमन्तरेण न भवतः । ब्रह्म वेद ब्रह्मैव भवति ।

End :

यथादेशं यथाकालं यथालोकविनाहितम् ।
तथैवाभ्यर्चयेदेनां नान्यथा सिद्धिभाग् भवेत् ॥

तत्र श्रीमच्छङ्कराचार्यः—

राज्यमप्यर....लमपि मनसोऽपि समीक्षितम् ।
लोकविद्वेषणं वेपं नैव कुर्वात् कदाचन ॥

यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेतरे जनाः ।

इति श्रीकृष्णवचनेन च सर्वेषां शिष्टाचारमेव निश्चितं सर्वम-
नवद्यम् ।

Colophon :

इति श्रीशिवादिगुरुपारम्पर्यसत्तमग्रदायानुभारिश्रीमृनीन्द्रस-
च्चिदानन्दनाथशिष्यसहज, नन्दविरचितायाप् आनन्दलह-
रीव्याख्यायां मनेरमायां प्रथमोल्लासः ।

Author—Sahajānanda.

Remarks—Several authoritative citations occur in
the course of the work. The opening Ullāsa
alone is available here. Eight verses glorifying
Devi and six praising Rāma form its beginning.

॥ सौन्दर्यलहरीव्याख्या ॥

No. 1095 B. SAUNDARYALAHARĪVYAKHYĀ.

C. O. L. No. 41 B.

Substance—Paper. Size—13½" x 8½". Pages—293.

20 lines per page and 18 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas — 3275.
Complete.

Owner—C. O.

Subject—Same as No. 726.

Beginning :

या मुक्तिहेतुर्गविचिन्त्यमहाव्रतैस्त्व-

मस्यध्वंमे मुनियतेन्द्रियसत्त्वमारैः ।

मोक्षार्थिभिर्मुनिभिरस्तदमस्तदोपै-

र्विद्यासि सा भगवती परमासि देवी ॥

इति मार्कण्डेयपुराणे सूचिता परमा ब्रह्मविद्या । तस्याः प्रकाशं
जितेन्द्रियं अस्तौषं अस्तदोषजितारिपद्मवर्गम् । शिवमिथुनोपास-
कस्तोतारं प्रत्याशङ्कते—ननु लोके स्त्रीपुंसयोर्मध्ये पुमानेव प्रधानः ।
तथा मम रमणं परमशिवमनादृत्य तदङ्गस्थामस्वतन्त्रां मां कथ-
मस्तौषीः इत्याशङ्कयामाह ।

शेषाः शेषोक्तिभूषाकरचरणचणद्ग्रन्थसौगन्ध्यजिघ्रा

भट्टोक्तिप्रौढलीलागुरुतर....शुभद्विजृम्भाः ।

निशङ्काः शङ्करोक्तौ पशुपतिमतनिर्वाहकाः सांख्यसख्या

यस्य श्रीलोललक्ष्मीधरविबुधमणेर्भान्ति वाचां निगुम्भाः ॥

सोऽयं लक्ष्मीधरः प्राह टीकां लक्ष्मीधराभिधाम् ।

एनां समाहितस्वान्ताः सेवन्तां सततं बुधाः ॥

स्यादेव मेऽलसतया मतिमान्द्यतो वा

दोषः क्वचित् क्वचिदथापि न कापि शङ्का ।

नैसर्गिकी खलु गुणीकरणप्रवीणा .

शक्तिः सदा विजयते खलु सज्जनानाम् ॥

इह खलु शङ्करभगवत्पूज्यपादाः समयमततत्त्ववेदिनः समया-
ख्यां चन्द्रकलां श्लोकशतेन स्तुवन्ति ।

शिवशक्त्या.... प्रभवति ।

End :

उपमानोपमेययोर्वस्तुप्रतिवस्तुभावेनान्वयात् यदा इयं स्तुति-
रिति स्वरूपमात्रमेव परामृशति, तदा भिन्नवाक्यत्वेन बिम्बप्रति-
बिम्बाक्षेपात् दृष्टान्तालङ्कारः । एवं प्रतिवस्तूपमादृष्टान्तालङ्कारयो-
रन्वयभेदेन प्रतीयमानत्वात् संसृष्टिरेवेति ध्येयम् ।

Colophon :

Author—Lakṣmīdhara.

Remarks—The author proclaims his proficiency in
Sanskrit grammar in the course of the work.
No colophon marking the close is seen herein.

॥ कृष्णकर्णामृतम् ॥

No. 1096 A. KṚṢṆAKARṆĀMṚTAM.

C. O. L. No. 2506 A.

Substance—Palm leaf. Size—17" × 1½". Leaves—24.

7 lines per page and 48 letters per line.

Script—Grantha. No. of Granthas—500.

Owner—Muttu Śāstrī, Cape Comorin.

Subject—Stuti.

Beginning :

... .. नाथकिशोरः
 साधुर्यवारिमदान्धत... ..
 ताम्मनो मे ।
 अव्याजमञ्जुलमुखाम्बुजमु... ..
 मदीयहृदये भुवनाभूमोजः(?) ॥
 मणिनूपुरवाचालं व.... ..
 वल्लवीविभो ।
 मणिनूपुरप्रणयि मञ्जुशिञ्जितं
 कमलावनेचरकलिन्दकन्य.... .. ॥

End :

प्रातर्नमामि मनसा रभसा च वाचा
 पादारविन्दयुगलं परमस्य पुंसः ।
 नारायणस्य नरकार्णवतारकस्य
 पारायणप्रधणविप्रपरायणस्य ॥
 प्रातर्भजामि भजतामपि वा करन्तं(?)
 प्राक् सर्वजन्मकृतपापभयापहर्त्यै ।
 यो ग्राहवक्त्रपतितांघ्रिगजेन्द्रघोर-
 शोकप्रणाशनकरोद्धृतशङ्खचक्रः ॥

पुल्लहल्लकवतंसकोल्लसद्गेल्लमार्गमगवीः(?)

Colophon :

इति श्रीकर्णामृते तृतीयोऽध्यायः ।

श्रीकृष्णाय नमः । परस्मै नमः । वेदव्यासाय नमः । श्रीराम-
चन्द्रपरब्रह्मणे नमः ।

Author :

Remarks—The Ms. begins with the 13th verse. The first leaf is worn out.

॥ शिवानन्दलहरी ॥

No. 1096 B. ŚIVĀNANDALAHARĪ.

C. O. L. No. 2506 B.

Substance—Palm leaf. Size—17" × 1 $\frac{3}{4}$ ". Leaves—13.

7 lines per page and 48 letters per line.

Script—Grantha. No. of Granthas—2750.

Owner—Same as No. 1096 A.

Subject—Stuti.

Beginning :

वागर्थाविव सम्पृक्तौ

वागर्थप्रतिपत्तये ।

जगतः पितरौ वन्दे

पार्वतीपरमेश्वरौ ॥

श्रीसाम्बैपरमेशाय नमः ।

कलाभ्यां चूडालङ्कृतशशिकलाभ्यां निजतपः-
 फलाभ्यां भक्तेषु प्रकटितफलाभ्यां भवतु मे ।
 शिवाभ्यामस्तोकत्रिभुवनशिवाभ्यां हृदि पुन-
 र्भवाभ्यामानन्दस्फुरदनुभवाभ्यां नतिरियम् ॥

End :

...र्याङ्कुशेन निभृतं रभसादात्वर्प्य(?) भक्तिशृङ्खलाया ।
 पुरहर चरणालाने हृदयमदेभं बन्धान चिद्यन्त्रैः ॥
 ...त्यभितः प्रगल्भवृत्त्या मदवानेष मनःकटंकरीयम् ।
 परिगृह्य नयेन भक्तियज्वा परमस्थाणुपदाम्बुजं नमामि ॥

श्रीशिवाय नमः ।

Colophon :

... ..शङ्कराचार्यविरचितायां मोक्षमार्गहेतौ शिवानन्दलहरी
 सम्पूर्णा । हरिः । ओम् । शुभमस्तु । गुरुस्यो नमः ।

Author—Śaṅkarācārya.

Remarks — An intervening leaf contains a few
 verses from another work.

॥ मूकपञ्चाशिका ॥

No. 1096 C. MŪKAPANĀŚIKĀ.

C. O. L. No. 2506 C.

Substance—Palm leaf. Size—17" x 1½". Leaves—8.
 5—6 lines per page and 48 letters per line.
 Script—Grantha. No. of Granthas—140,

Owner—Same as No. 1096 A.

Subject—Stuti.

Beginning :

कारणपरचिदृषा
 काञ्चीपुरसीञ्चि कामपीठगता ।
 काचन विहरति करुणा
 काश्मीरस्तबककोमलाङ्गलता ॥
 कञ्चन काञ्चीनिलयं
 करधृतकोदण्डबाणसृणिपाशम् ।
 कठिनस्तनभरनम्रं
 कैवल्यानन्दकन्दमवलम्बे ॥

End :

....त्वपवर्गा
 कृतरणसर्गा ससिंहसंसर्गा ।
 कामाक्षि मुदितदुर्गा
 हतरिपुवर्गा त्वामसा? दुर्गा ॥
चलवेतण्डा
 समरो गण्डा(?) धुतासुरशिखण्डा ।
 देवि कलितान्त्रण्डा
 धृतनरमण्डा त्वमेव चामुण्डा ॥

Colophon :

Author—Mukakavi,

Remarks—The Ms. contains 88 verses only.

॥ अमरकोशव्यायानम् ॥

No. 1096 D. AMARAKOŚAVYĀKHYĀNAM.

C. O. L. No. 2506 D.

Substance—Palm leaf. Size—17" × 1½". Leaves—50.

6 lines per page and 48 letters per line.

Script—Grantha. No. of Granthas—900.

Owner—Same as No. 1096 A.

Subject—Lexicon.

Beginning :

अवश्यायः- तु नीहारः तुषारः तुहिनं हिमं प्रालेयं मिहिका
च 7 पञ्जी. हिमानी हिमसंहतिः 18 पञ्जी । शीतं १ गुणे.
कुण्डलि । तद्वदर्थ ।

End :

उत्तरासङ्गश्च प्रा+गौ समौ बृहदतिका-तथा। संव्यानं
.... कूर्पासकः अस्त्रियाप् । कुण्डलि । नीशारस्तु प्रावरणे
हिमानिलनिवारणे पञ्जी ७० अर्धोरुकं वरस्त्रीणां

Colophon :

Author :

Remarks—The commentary is in Tamil. The Ms. ends on the 133rd verse in Manuṣya varga.

॥ गुरुपवनपुराधीशस्तोत्रम् ॥

No. 1097. GURUPAVANAPURĀDHĪŚASTOTRAM.

C. O. L. No. 916.

Substance—Paper. Size—12" × 9". Pages — 190.
20 lines per page and 21 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1125.
Incomplete.

Owner—C. O.

Subject—Eulogy.

Beginning :

कुम्भप्रान्तसमुद्भवाद्भुतमहावीची(+)टोद्वङ्गना-
घोषप्रान्तदिगन्तदन्तिनिचयोन्निष्यन्दिदानाम्भसाम् ।
गण्डोद्रेकनितान्तसम्भृतमहालोभभ्रमदभृङ्गराड्-
झङ्कारप्रतिघोषघोषितदशाशोऽव्यात् स वो विघ्नराड् ॥

अं....द्भवकान्तकेलिपरिरम्भालापसम्भोगजा-
नन्दोद्विक्तमनःप्रसादपिशुनप्रोद्यन्मुखाम्भोरुहा ।
श्रोत्रानन्दरसप्रवाहजनकक्वाणोल्लसत्कच्छपी-
वीणावादनश्लिषाणिजलजा सा भारती पातु नः ॥

× × × × ×

राज्ये शेखरभूपतेरपि पुरग्रामेऽवसच्छ्रीमति

ब्रह्मीभूतमहारुणाद्रिविदुषां शिष्यस्य पुत्रस्त्वहम् ।

विद्वान् कौशिकवंशजो द्विजवरः श्रीदेवराजाह्वयो

भक्त्या कृष्णकथां प्रवक्तुमनिशं मुक्त्यै सुखेनारभे ॥

श्रीमद्यत्पादपद्मप्रभजनविधिनान्येतरं(?) जन्मवार्धि-

नित्यानन्दस्वरूपं गुरुपवनकृताढ्यालये भासमानम् ।

अन्यैर्वाक्यैरमेयं विधिमुखकृतिभिस्सत्यमित्यादिवाक्यै-

र्ज्ञेयं तद्ब्रह्म साक्षाद्विभु परमसुखावाप्तये वस्तु नोऽस्तु ॥

× × × × ×

श्रीमद्भागवतं मुनीन्द्रकथितं यद्द्वादशस्कन्धकं

तस्मिन् दाशमिके हरेस्तु चरितं यद्भूयसावर्जितम् ।

तत्सर्वं त्वहमादरेण वचसा चाल्पीयसा संग्रहा-

द्वक्तुं प्रारभ आर्तिनाशनविधेः श्रीदेवराजाह्वयः ॥

साक्षान्नारायणांशादुदितमिदमहं संगृहीतं चिकीर्षु-

र्विद्वद्भिर्निन्दनीयो गुरुतरमतिभिः पूजनीयोऽथवा स्याम् ।

नाहं जाने तथापि प्रबलहरिकथावर्जनीयात्मशुद्ध्यै

लोके गङ्गाजलैस्तैर्न किमखिलजनास्तर्पयेयुः पितॄन् स्वान् ॥

End :

सोऽहन्त्विज्यातपोभ्यां सदुपशमरतो वा न तुष्येयमित्थं

शुश्रूषाया विधानात् सततमपि गुरोस्तद्यथा प्रीतियुक्तः ।

गेहे वृत्तं गुरोर्नः स्मरसि सुव्रसतां तत्र जातान्तिवदानीं
कृष्णास्मान् पाहि विष्णो! गुरुपवनपुराधीश! तापावलिभ्यः ॥

तद्दरैश्चोदितानामतिगहनमहारण्यगानां विशेषात्
तत्रे...दानकर्माण्यमितपवनयुग्मृष्टिरासीत्तदानीम् ।
तीव्रापत्तौ रवावस्तमनमुपगते चागते चान्धकारे
कृष्णास्मान् पाहि विष्णो! गुरुपवनपुराधीश! तापावलिभ्यः ॥

Colophon :

इति श्रीदेवराजीये श्रीमत्कृष्णावतारकृतहरिचरितमधुररससारे
दशकथासंग्रहे श्रीमद्गुरुपवनपुराधीशस्तवे अष्टमशतकं समाप्तम् ।

Author—Deva Rāja.

Remarks—The Ms. covers 8 centuries of poems
along with a half of the 9th.

॥ चण्डिकासप्ततिः (सव्याख्या) ॥

No. 1098. CANDIKĀSAPTATI
with commentary.

C. O. L. No. 142.

Substance—Palm leaf. Size—7½" x 1". Leaves—73.
7 lines per page and 36—38 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1200.
Complete.

Owner—Kṛṣṇaru Keśavaru, Jūārakkal, Quilon.

Subject—A panegyric.

Beginning :

श्रीमहागणपतये नमः ।

ओङ्कारस्सारभूतोऽप्यखिलनिगमतो यन्महो नाभिधत्ते

यद्भासा भाति नित्यं निखिलमपि जगद्भास्यते यन्न भाभिः ।
यत्तत्त्वं वेत्ति साक्षान्नियमितधिषणश्शङ्करश्शम्भवं त-
द्वन्द्वे वृन्दारमुख्यैर्वटतटनिलयं वन्दितं वेदवेद्यम् ॥

व्याख्यानृत्तं निखिलविदुषां कुर्वती निर्विशङ्कं

यद्वाङ्मनारी निगमभरतं निर्मलं योजयन्ती ।
विद्यारत्नं निजसुखकरं वेदलोकादवाप-
त्तं वन्देऽहं यतिवरवृत्तं सत्यशैलं यतीन्द्रम् ॥

बाणनाम्नाभिविख्यातश्चण्डिकासप्ततिं कविः ।

चकार चन्द्रवच्चारु करकैरिव कौमुदी ॥

व्याख्यानं क्रियते तस्याः पूर्णविद्यैर्यतीश्वरैः ।

वेदपूर्णपदाम्भोजभृङ्गभूतैः समासतः ॥

तत्र मूलप्रकृतेर्ज्ञानैश्वर्यादिवपुषः परमेश्वर्याः सत्त्वरजस्तमस्सा-
म्यात्मिका याः काश्चित् त्रिस्रोऽवस्थाः सात्त्विकतामसराजसात्मिकाः
चण्डिका पार्वती भद्रकालीति प्रसिद्धाः तासां यां काश्चिदाश्रित्य
क्वचित् क्वचित् स्तुतिः क्रियते ।

End :

हसितवती देवी कस्येति सम्बन्धः । अस्त्यध्याहृते यस्य

चर्मणा अस्य चर्मणा बाणवेगः प्रतिहत इत्युक्तं हसितहाराभूत् ।
तस्य सहिषस्य मृत्युं कुर्वतीति ।

Colophon :

वेदपूर्णपदपङ्कजसेवालब्धभूरिकरुणोपाचितात्मा ।
दौर्गसप्ततिवरस्तुतिवृत्तिं पूर्णविद्यमुनिरेप चकार ॥

व्याख्याञ्जनां लघुधिया रचितामपीमां
गूढार्थसप्ततिगतार्थविविन्त्रयैव ।
स्वीकुर्वते विमूलरोगपरीतगात्राः
पथ्यं यथौषधमतो न निरर्थिकेयम् ॥

चण्डिकासप्ततिव्याख्या पूर्णविद्ययतीरिता ।
माधवाख्येन लिखिता खचिता बहुभिर्गुणैः ॥

चण्डिकासप्ततिव्याख्या च समाप्ता ।

Author—Text.—Bāṇa.

Commentary—Pūrṇavidyāmuni.

Remarks—The Ms. contains the text and the commentary thereon.

॥ चण्डिकासप्ततिव्याख्या ॥

No. 1099. CAṆḌIKĀSAPTATIVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 1928.

Substance—Palm leaf. Size—10" x 2". Leaves—47.

9 lines per page and 32 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—850.
Complete.

Owner—Subramoṇyan Mūttatu, Harippād.

Subject—Same as No. 1098.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

मा भाङ्क्षीर्विभ्रमं भ्रूधर विधुरता केयमास्यास्य रागं
पाणे! प्राण्येव नायं कलयसि कलहश्रद्धया किं त्रिशूलम् ।
इत्युद्यत्कोपकेतून् प्रकृतिमवयवान् प्रापयन्त्येव देव्या
न्यस्तो वो मूर्ध्नि मुष्यान्मरुदसुहृदसून् संहरन्नङ्घ्रिरंहः ॥

मेति ॥ हे भ्रूः त्वं विभ्रमं स्त्रीणां निसर्गसिद्धं विलासं मा भाङ्क्षीः ।
हे अधर! तव केयं विधुरता प्रकम्पः । हे आस्य वदन! रागं रक्तिमा-
नम् अस्य परित्यज । हे पाणे! कलहश्रद्धया किं किमर्थं त्रिशूलं कल-
यसि परिणहयसि । सम्प्रति प्रबलोऽयं पापिष्ठस्तत एवमादि कुतो
न कर्तव्यमिति चेत्—तत्राह । अयं प्राण्येव न प्राणनमात्रेऽप्यसमर्थो
लघुः । इति उक्त्वेति शेषः । उद्यत्कोपकेतून् पूर्वम् उदयत्कोपचिह्नान्
अवयवान् चिल्लयादीन् प्रकृतिं पूर्वावस्थां प्रापयन्त्येव देव्या मूर्ध्नि ।
महिषस्येत्यर्थाल्लभ्यते । न्यस्तो मरुदसुहृदसून् महिषासुरप्राणान्
संहरन्निराकुर्वन् अङ्घ्रिर्वः अंहो दुरितं मुष्यान्नाशयेत् । अत्र भग-
वती असुरनिरसनमहोत्सवप्रसन्नमुखी जाता । तत एवावयवस्थापि
प्रकृतिमापन्ना । तत्र कविना पूर्णं कोपचिह्नोपलक्षितत्वादित्युक्त्वा
प्रकृतिं प्रापयन्त्येवेत्युत्प्रेक्षितम् ।

End :

चक्रे चक्रायुधस्य क्णति निपतिते रोमणि ग्रावणीव
 स्थाणोर्बाणस्य वेगः प्रतिहत उरुणा चर्मणा वर्मणेव ।
 यस्येति क्रोधगर्भं हमितहरिहरा तस्य गीर्वाणशत्रोः
 पायात् पादेन मृत्युं महिषतनुभृतः कुर्वती पार्वती वः ॥

चक्र इति । यस्य रोमणि लोम्नि निपतिते चक्रायुधस्य विष्णो-
 श्चक्रे ग्रावणि शिलायां निपतिन इव क्णति शब्दं कुर्वति सति
 स्थाणोर्महेश्वरस्य बाणस्य पाशुपतस्य वेगो यस्योरुणा दृढेन चर्मणा
 त्वचा वर्मणा कवचेनैव प्रतिहतः प्रतिबद्धेव हमितहरिहरा
 तस्य महिषतनुभृतो गीर्वाणशत्रोः महिषामुरस्य मृत्युं पञ्चत्वं
 पादेन श्रीपादकमलेन क्रोधगर्भं यथा तथा कुर्वती पार्वती वः
 पायात् ।

Colophon :

ഘോഷം - ൧൦൦൯൫ ചിങ്ങമാസം ൨൯ാംനു സോമവാരെ
 പുനർതം നക്ഷത്രം അച്ഛിരം ഏകാദശിയിൽ പൂജിക്കുന്നവനും
 അന്നു വൃച്ഛികം രാശിഭാരമുള്ള എഴുതിത്തീർത്ത വ്യാഖ്യാനസ-
 ഹിതചണ്ഡികാസപ്തശതീകനാം.

Author :

Remarks :

॥ चण्डिकासप्ततिव्याख्या ॥

No. 1100. CANDIKĀSAPTATIVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 2215.

Substance—Palm leaf. Size—13" × 1½". Leaves—39.

9 lines per page and 32 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—700.

Owner—Subramonyan Śaṅkaran Mūttatu, Kiḍa-
ṅgūr.

Subject etc.—Same as No. 1098.

Colophon :

920മാണ്ടു മിഥുനമാസം 12ാംനൂറ്റാണ്ടുവാറെ ചിത്തിര
നക്ഷത്രം പൂർവ്വഭാഗത്തിൽ കഴുതക്കുറുപ്പും കൂടിയ സമയെ
പ്രശ്നികം രാശിനേരത്തു് എഴുതിത്തീർത്ത പ്രാചുര്യാനുസരിത
ചണ്ഡീസപ്തതിഗ്രന്ഥം (കുളുങ്ങത്തു്)

Author :

Remarks—The date of transcription is evinced by
the colophon.

॥ दक्षिणामूर्तिस्तवव्याख्या ॥

No. 1101 A. DAKṢIṆĀMŪRTISTAVAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 782 A.

Substance—Paper. Size—11" × 9" Pages — 39.
20 lines per page and 16 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas — 400.

Owner—C. O.

Subject—A panegyric of Dakṣiṇāmūrti.

Beginning :

भगवत्पादपादाब्जद्वन्द्वं द्वन्द्वनिर्वहणम् ।
सुरेश्वरादिसद्भृङ्गैरवलम्बितमाभजे ॥

मङ्गलं दिशतु मे विनायको मङ्गलं दिशतु मे सरस्वती ।

मङ्गलं दिशतु मे महेश्वरो मङ्गलं दिशतु मे महेश्वरी ॥

... ..

विश्वं दर्पणदृश्यमाननगरीतुल्यं निजान्तर्गतं

पश्यन्नात्मनि मायया बहिरिवोद्भूतं यथा निद्रया ।

यः साक्षात्कुरुते प्रबोधसमये स्वात्मानमेवाद्वयं

तस्मै श्रीगुरुमूर्तये नम इदं श्रीदक्षिणामूर्तये ॥

अन्तरस्मिन्निमे लोका अन्तर्विश्वमिदं जगत् ।

बहिर्वा मायया भाति दर्पणे प्रतिबिम्बिते ॥

स्वप्ने स्वान्तर्गतं विश्वं यथा पृथग्वेक्ष्यते ।

तथैव जाग्रत्कालोऽपि प्रपञ्चोऽयं विविच्यताम् ॥

End :

यस्य देवे परा भक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ ।

तस्यैते कथिता ह्यर्था प्रकाशन्ते महात्मनः ॥

प्रकाशात्मिकया शक्त्या प्रकाशप्रभवाकरः ।

प्रकाशयति यो विश्वं प्रकाशोऽयं प्रकाशयताम् ॥

Colophon :

इति श्रीदक्षिणामूर्तिस्तोत्रार्थप्रतिपादके प्रबन्धमानसोल्लासे दश-
मोल्लाससंग्रहः ।

इति श्रीसुरेश्वराचार्यकृतो मानसोल्लासः समाप्तः ।

Author :

Remarks—The commentary is composed in verse.

॥ दक्षिणामूर्तिस्तवव्याख्या ॥

No. 1101 B. DAKṢIṆĀMŪRTISTAVAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 782 B.

Substance—Paper. Size—11" x 9". Pages—105.

20 lines per page and 22—24 letters per line.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1750.

Owner—C. O.

Subject—Same as No. 1101 A.

Beginning :

प्रोद्यच्छाखमहावटद्रुमतटे योगासनस्थं प्रभुं
 प्रत्यक्तत्त्वबुभुत्सुभिः प्रतिदिनं प्रोद्वीक्ष्यमाणाननम् ।
 मुद्रां तर्कमयीं दधानमचलं कर्पूरगौरं शिवं
 हृद्यन्तः कलये स्फुरन्तमनिशं श्रीदक्षिणामूर्तिकम् ॥

नत्वाथ शङ्कराचार्यमुख्यान् सर्वान् गरीयसः ।
 मानसोल्लासवृत्तान्तं वर्णयामि यथामति ॥

इह हि भगवान् भाष्यकारः श्रीमच्छङ्कराचार्यनामा मन्दम-
 तीन् तत्त्वजिज्ञासून् अनुग्रहीतुं दक्षिणामूर्तिस्तोत्रव्याजेन समस्तवे-
 दार्थरहस्यमाविश्वकार दशभिः पद्यबन्धैः ।

End :

दशमश्लोकव्याख्योपसंहारश्लोकः । इति श्रीदक्षिणामूर्तिस्तो-
 त्रार्थप्रतिपादक इति ।

Colophon :

इति श्रीमानसोल्लासप्रबन्धोऽयं यथामति ।

व्याख्यातो रामतीर्थेन गुरुदेवप्रसादतः ॥

अनेन भगवान् श्रीमदक्षिणामूर्तिरेश्वरः ।

गुर्वात्मा प्रीयतां नित्यं तच्चज्ञानप्रदः सताम् ॥

इति दक्षिणामूर्तिस्तोत्रार्थव्याख्याप्रबन्धो मानसोल्लासवृत्तान्त-
विलासः संपूर्णः ।

श्रीवासुदेवमरविन्ददलायताक्षं

श्रीनारदादिमुनिसौविमप्रमेयम् ।

श्रीशार्ङ्गिणं सकललोकनिवासपात्रं

श्रीकृष्णमच्युतमहं प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥

अम्बिकानन्दनं देवमम्बुजायतलोचनम् ।

हरिं गीतपुराधीशमनिशं प्रणतोऽस्म्यहम् ॥

Author—Rāmatīrtha.

Remarks—Same as No. 782 A.

॥ दक्षिणामूर्तिस्तोत्रव्याख्या ॥

No. 1102 A. DAKṢIṆĀMŪRTISTOTRAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 2102 A.

Substance—Palm leaf. Size—7½" × 1¼". Leaves—20.

10 lines per page and 32 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—400.
Complete.

Owner—Revati Tirunāḷi.

Subject—A panegyric of Śrī Dakṣiṇāmūrti.

Beginning—Same as No. 1165 A. DCSMMPL.

End :

स एकधा भवति । त्रिधा भवति । न यदि पितृलोककामो
भवति । संकल्पादेवास्य पितरः समुत्तिष्ठन्तीन्यादिश्रुत्युक्तं सर्वं
भवेदित्यर्थः ।

एवमेषा कृता व्याख्या दक्षिणाशामुखस्तुतः ।

यथामति तथा तुष्टो दक्षिणामूर्तिरस्तु नः ॥

भास्वद्रत्नासनस्थं मणिनिक्करलसत्सर्पिर्हैमाङ्घ्रिभूषं

हैमाहीन्द्रेन्द्रसूत्रीविधृतकटिलमन्त्रामकौसुम्भचेलम् ।

सान्द्रानन्दं सुभक्ताभयवरदकरं स्मरवक्त्रं त्रिनेत्रं

साम्बं चन्द्रार्धमौ... ...सरतकानन्दमूर्तिं भजामि ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीनन्दयोगीन्द्रपादकमलभु-
ङ्गायमाणस्वयंप्रकाशयतिना विरचिता दक्षिणामूर्तिस्तोत्र-
व्याख्या तत्त्वसुधालया समाप्ता ।

Author—Svayamprakāśayati.

Remarks—The colophon furnishes the name of the
author.

॥ मानसिकस्नानम् ॥

No. 1102 B. MĀNASIKASNĀNAM.

C. O. L. No. 2102 B.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—1 $\frac{1}{2}$.
 8 lines per page and 30 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas — 22.
 Complete.

Owner—Same as No. 1102 A.

Subject—Purification by *Mānasikasnāna*.

Beginning :

श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

नवनीतघनश्यामं नलिनायतलोचनम् ।

स्मरामि पुण्डरीकाक्षं तेन स्नातो भवाम्यहम् ॥

इडा भागीरथी गङ्गा पिङ्गला यमुना स्मृता ।

तयोर्मध्ये महानाडी सुपुम्नारुया सरस्वती ॥

ज्ञानहृदे ध्यानजले रागद्वेषमलापहे ।

यः स्नाति मानसे तीर्थे स याति परमां गतिम् ॥

End :

ब्रह्मर.....विशन्तीं स्वकां तनुम् ।

तया संक्षालयेद्देहं बाह्यमाभ्यन्तरं मलम् ॥

इदं मानसिकं स्नानं प्रोक्तं हरिहरादिभिः ।

सार्धं त्रिकोटितीर्थेषु स्नानात् कोटिगुणाधिकम् ॥

यो नित्यमाचरेदेवं स वै नारायणः स्मृतः ।
कालमृत्युमतिक्रम्य जीवत्येव न संशयः ॥

Colophon :

श्रीपद्मनाभाय नमः ।

Author :

Remarks :

॥ दक्षिणामूर्तेस्तार्त्र्मि ॥

No. 1102 C. DAKṢIṆĀMŪRTISTOTRAM.

C. O. L. No. 2102 C.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—3.
8 lines per page and 32 letters per line.
Script—Grantha. No. of Granthas—48.

Owner—Subject—Same as No. 1102 A.

Beginning :

अविघ्नमस्तु ।

मौनव्याख्याप्रकाटितपरब्रह्मतत्त्वं युवानं
वर्षिष्ठान्तेवसदृषिगणैरावृतं ब्रह्मनिष्ठैः ।
आचार्येन्द्रं करकलितचिन्मुद्रमानन्दमूर्तिं
स्वात्मारामं मुदितवदनं दक्षिणातर्मीमीडे ॥

विश्वं दर्पणदृश्यमाननगरीतुल्यं निजान्तर्गतं
 पश्यन्नात्मनि मायया बहिरिवोद्भूतं यथा निद्रया ।
 यः साक्षात्कुरुते प्रबोधसमये स्वान्मानमेवाद्वयं
 तस्मै श्रीगुरुमूर्तये नम इदं श्रीदक्षिणामूर्तये ॥

End :

भूरम्भांस्यनलोऽनिलोऽम्बरसद्वर्तयो हिमांशुः पुमा-
 नित्याभाति चराचरात्मकमिदं अस्मैव मूर्त्यष्टकम् ।
 नान्यत् किञ्चन विद्यते विमृशतां यस्मान्परस्माद्विभो-
 स्तस्मै श्रीगुरुमूर्तये नम इदं श्रीदक्षिणामूर्तये ॥

सर्वात्मत्वमिति स्फुटं कृतमिदं यस्मादमुष्मिन् स्तवे
 तेनास्य श्रयणात्तदर्थमननाद्ध्यानाच्च सङ्कीर्तिनात् ।
 सर्वात्मत्वमहाविभूतिमहितं स्यादीश्वरत्वं स्वत-
 स्सिद्ध्येत्तत्पुनरष्टधा परिणतं चैश्वर्यमव्याहतम् ॥

Colophon :

Author :

Remarks—This Ms. contains only the text whose
 commentary is separately catalogued as 1102 A.
 A few stanzas on the Bhagavadgita bring the
 Ms. to a close.

॥ वेदान्तसारः ॥

No. 1102 D. VEDĀNTASĀRA.

C. O. L. No. 2102 D.

Substance—Palm leaf, Size—7½" × 1½". Leaves—31,

8—9 lines per page and 28—34 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas — 500.
Complete.

Owner—Same as No. 1102 A.

Subject etc.—Same as No. 633, DOSMMPL.

Author :

Remarks—The remark “അധികാരിയാൽ കാണത്തക്കതു”
is seen at the end.

॥ वेदान्तार्थसारसंग്രहप्रकरणम् ॥

No. 1102 E. VEDĀNTĀRTHASĀRASĀNGRAHA-
PRAKARAṆAM.

C. O. L. No. 2102 E.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—33.
10 lines per page and 24—28 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas — 550.
Complete.

Owner—Same as No. 1102 A.

Subject—Discrimination of Ātma and Anātma.

Beginning :

श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

श्रीपद्मनाभाय परमपुरवे नमः ।

शङ्करं शङ्कराचार्यं केनैवं वादरायणम् ।
सूत्रभाष्यकृतौ वन्दे भगवन्तौ पुनः पुनः ॥

प्रणताज्ञानतिमिरभास्वन्तं करुणार्णवम् ।
परमानन्दचिद्रूपं प्रणम्यादिमदेशिकम् ॥

स्वभक्तबोधजलधिसुधाकरमधोक्षजम् ।
वन्दे स्वानन्दमम्पूर्णं कृष्णं कारुण्यविग्रहम् ॥

इह खलु सकलश्रुतिमौलिलालितं सच्चिदानन्दधनमपास्तनिर्मल-
निर्विकाररूपमशब्दवाच्यं परं ब्रह्मैवाद्वितीयमास्त इति निर्मला
वस्तुदृष्टिः । अस्याग्रेव मनकमनन्दनमनातनमनत्कुमारशुकवामदेवा-
दयः समस्तसज्जनचूडाभरणयः सन्ततं सुग्रेन निर्भयमामते ।

End :

किन्तु माधनचतुष्टयमस्पन्नाय सर्वदा मुमुक्षवे अन्तर्मुखायानु-
रक्तसच्छिष्याय च देयम् । तदुक्तमुपदेशमाहस्र्यां श्रीमदाचार्यैः ।

प्रशान्तचित्ताय शमान्विताय
प्रहीणदोषाय यथोक्तकारिणे ।
गुणान्वितायानुगताय सर्वदा
प्रदेयमेतत् सततं मुमुक्षवे ॥

इति सर्वमवदातम् ।

वेदान्तसारमर्वस्वं संगृहीतं मयाधुना ।
अनेन भगवान् साक्षात् परमात्मा प्रसीदतु ॥

Colophon :

इति श्रीमदक्षिणामूर्तिचरणकमलभृङ्गेण सीतारामाख्यविदुषा

विरचितं वेदान्तार्थसारसङ्ग्रहकरणं सम्पूर्णम् । श्रीकृष्णाय
गुरवे नमः ।

श्रीपद्मनाभाय परमगुरवे नमः । ग्रामाभिधपुरनिवासिना लक्ष्मी-
पुत्रेण केरलवर्मणा लिखितोऽयं ग्रन्थः ।

करकृतमपराधं क्षन्तुमर्हन्ति मन्तः ।

सर्वं श्रीपद्मनाभपादारविन्दार्पणं भवतु ।

Author—Sītārāma.

Remarks—Another work entitled Parainānanda-
dīpikā is also attributed to the author herein.

॥ दिक्चूर्णिका ॥

No. 1103 A. DIKĪRṆIKĀ.

C. O. L. No. 1982 A.

Substance—Palm leaf. Size—9" × 1". Leaves—20
8 lines per page and 28 letters per line.
Script — Grantha. No. of Granthas — 280.
Complete.

Owner—P. Vāsudeva Śarma, Vattappally, Śucin-
dram.

Subject—A panegyric of deities of the directions.

Beginning :

गजवदनमचिन्त्यं तीक्ष्णदन्तं त्रिणेत्रं
प्रहरतरमशेषं भूतक्षयं पुगणस्य ।
अमरवरमुद्भूयं भक्तवर्ण सुश्रेष्ठं
पशुपतिसुतमंगं विघ्नराजं नमामि ॥

विघ्नध्वान्तनिवारणैकनरणिर्विघ्नाटवीहव्यवाह
विघ्नोत्तुङ्गकिरिप्रभदनमगिर्विघ्नाट्विकुम्भोज्ज्वलः ।
विघ्नव्यालकुलोपमर्दगरुडो विघ्नेभपञ्चाननो-
विघ्नप्रौढघनप्रचण्डपवनो विघ्नेश्वरः पातु नः ॥

हेमाम्भोचतुगननाङ्घ्रिनयनं हेमाम्बगेधाणि?
नानास्थावरजङ्गमं नरसृगैर्नानापशुस्मुष्टितम् ।
वेदे हस्तकमण्डलक्षधरिणं विसृप्तिपञ्चोज्ज्वलं(?)
तथिन्तोत्सवमेव नार्थमधुना क्षिप्रं समागच्छतु ॥

End :

ऐशान्यं पञ्चमं प्रोक्तं कुञ्चितं वर्मतालकम् ।
छायागौढसमायुक्तमीशदेशे प्रियार्थकम् ॥
ईशचक्रमयान् सर्वान् दिश विघ्नप्रभादये ।
सावधानेन यागान्तं यावत्सेव्या शिवाज्ञया ॥

Colophon :

स्वस्तिरस्तु । शिवं भवतु ।

Author :

Remarks—The Ms. is full of scribal errors.

॥ ब्रह्मयामलम् ॥

No. 1103 B. BRAHMAYĀMALAM.

C. O. L. No. 1982 B.

Substance—Palm leaf. Size—9' × 1". Leaves—27.

7—9 lines per page and 25 letters per line.

Script—Tamil Grantha. No. of Granthas—350.

Incomplete.

Owner--Same as No. 1103 A.

Subject—The rites relating to consecration etc.

Beginning :

कैलासपर्वतमध्यस्थं देवदेवमुमापतिम् ।

ज्योतिष्कनिलयावासं सर्वज्ञं सर्वतोमुखम् ॥

सदाशिवं परं शम्भुं विद्यामूर्तिं त्रिलोचनम् ।

ज्ञानविज्ञानरूपं तु सर्वतत्त्वालये प्रभुम् ॥

विद्यापीठसमारूढं ब्रह्मविष्ण्वन्द्रपूजितम् ।

विश्वेशं विपुलं शान्तं सात्वतिः परिवारितम् ॥

मन्त्रतन्त्रात्मरूपं तं मङ्गलागमकारणम् ।

रुद्रैः समावृतं देवं योगिनीगणसेवितम् ॥

यक्षगन्धर्वभूताद्यैः पिशाचैः परिपालितम् ।

सदा त्रिदशसङ्घातभीक्ष्रं शिवमव्ययम् ॥

मध्ये ब्रह्मा समुत्थाय देवानां तु सनातनः ।
कृताञ्जलिरसौ भूत्वा प्रणम्यैतद्वचोऽब्रवीत् ॥

श्रुतं मातृमहातन्त्रमधिविस्तारसाधनम् ।
प्रपञ्चं यामलानां तु नवभेदं तु भैरवम् ॥

आनन्दं कुरु भेदञ्च(?) सप्रपञ्चं पुरा मया ।
इदानीं श्रोतुमिच्छामि सारं सर्वस्य साधनम् ॥

अल्पग्रन्थं महार्थञ्च नानाविधिविभूषितम् ।
प्रतिष्ठातन्त्रमित्याख्यं यामलानवनिर्णयम् ॥

End :

उपशोभा च शुक्लेन कोणाः श्यामेन पूरयेत् ।
वह्निभिश्च लताभिश्च वीथ्याकारं प्रभूषयेत् ॥

तत्तदङ्गानि विन्यस्य पीतवर्णेन राजसा ।
ऐन्द्रं तु पूजयेद्वज्रं रक्तवर्णेन संयुतम् ॥

श्वेतेन पूरयेद्विद्वान् मातृमण्डलमुत्तमम् ।

Colophon :

इति ब्रह्मयामले सपादलक्षे चित्रापीठावतारिते प्रतिष्ठातन्त्रे
एकाशीतिविधानाङ्गे मातृपूजाधिकारो नाम चतुर्थोऽध्यायः ।

Author :

Remarks—The Ms. comprises chapters 1—4.
Then follow 6 leaves containing topics relating to Bodhāyanasūtra.

॥ दुर्गापूजाविधिः ॥

No. 1103 C. DURGĀPŪJĀVIDHI.

C. O. L. No. 1982 C.

Substance—Palm leaf. Size—9" x 1". Leaves—5.
 8 lines per page and 24 letters per line.
 Script—Tamil Grantha. No. of Granthas—60.
 Incomplete.

Owner—Same as No. 1103 A.

Subject — The rites relating to the worship of
 Durgā.

Beginning:

दुर्गापूजाविधिः । सङ्कल्पः ।

कर्ता स्नात्वा आचम्य स्वस्तिवाचनं कृत्वा वाद्यघोषणपुरस्सरम्
 अस्माकमित्यादि पापक्षयार्थम् आयुष्यसवापसगुणानेकसत्पुत्रा-
 वाप्त्यर्थं सर्वदा दिग्विजयसिद्ध्यर्थं.... ..स्त... ..श्वर्याधिरा-
 ज्याभिवृद्ध्यर्थम् अत्र चतुर्थवर्तमानामहालक्ष्मी (स्तर्यता?) युतोऽपि
 महदैश्वर्याभिवृद्ध्यर्थं दुर्गाप्रार्थ्यं षोडशोपचारपूजां करिष्ये ।

End :

अथ दिक्पालकपूजा—

इन्द्राय नमः । अग्नये नमः । यमाय नमः । निर्ऋत्यै नमः ।
 वरुणाय नमः । वायवे नमः । कुबेराय नमः । ईशानाय नमः ।

Colophon :

Author :

Remarks—The Ms. deals also with the worship of the *Dikpalas*. The last four leaves contain Candrasekharāṣṭaka.

॥ नारायणस्तोत्रम् ॥

No. 1103 D. NĀRĀYAṆASTOTRAM.

C. O. L. No. 1982 D.

Substance—Palm leaf. Size—9" x 1". Leaves—5.

4—6 lines per page and 24 letters per line.

Script—Tamil Grantha.

Incomplete.

Owner—Same as No. 1103 A.

Subject—Glorification of Viṣṇu.

Beginning :

ब्रह्मोवाच —

नौमीड्यं तेऽभ्रवपुषे तडिदम्बराय

गुञ्जावतंसपरिपिञ्छलसन्मुखाय ।

वन्यस्रजे कबलनेत्रष्षिषाणवेणु-

लक्ष्मश्रिये मृदुपदे पशुपाङ्गजाय ॥

अस्यापि देव वपुषो मदनुग्रहस्य

खेच्छामयस्य नतु भूतमयस्य कोऽपि ।

नेशे महित्ववसितुं मनसान्तरैण

ज्ञाने मया समुद्रपास्य नवन्त एव
 जीवन्ति सन्मुखरितां भवदीयवार्ताम् ।
 स्थाने स्थिताः श्रुतिगतां तनुवाङ्मनोभि-
 ये प्रायशोऽजित! जितोप्यामि तैन्त्रिलोक्याम् ॥

End :

तच्चेज्ज्वलस्थं तव सज्जगद्गुणः
 किं मे न दृष्टं भगवंस्तथैव
 किं वा सुदृष्टं हृदि मे तदैव
 किं नो सपद्येव पुनर्वर्षदर्शि ॥

अत्रैव मायाधमनावतारे
 ह्यस्य प्रपञ्चस्य बहिःस्फुटस्य ।
 कृत्स्नस्य चान्तर्जठरे जनन्या
 मायात्वमेव प्रकटीकृतं ते ॥

यस्य कुक्षाविदं सर्वं सात्मं भाति यथा तथा
 तत्त्वव्यपीह तत्सर्वं किमिदं मायया विना ॥

अद्यैव त्वद्वत्तेऽस्य किं मम न ते मायात्ममादर्शित-
 मेकोऽसि प्रथमं ततो ब्रजसुहृद्वत्सात्ममस्ता अपि ।
 तावन्तोऽभि चतुर्भुजास्तदखिलैस्साकं मयोपासिता-
 स्तावन्त्येव जगन्त्यभूस्तदमितं ब्रह्माद्वयं शिष्यते ॥

अज्ञानतां त्वत्पदवीमनात्प-

न्यात्मात्मना भासि वितत्य मायाम् ।

सृष्टाविवाहं जगतो विधान

इव त्वमेपोऽन्त इव त्रिनेत्रः ॥

Colophon :

Author :

Remarks—The text is borrowed from Adhyāya
14, *Skandha* 10, Bhāgavata.

॥ नारायणीयम् (भाषाव्याख्योपेतम्) ॥

No. 1104. NĀRĀYAṆĪYAM

with Malayāḷam commentary.

C. O. L. No. 263.

Substance—Paper. Size—10 $\frac{3}{4}$ " x 8 $\frac{1}{2}$ ". Pages—411.
22 lines per page and 20 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—5650.
Complete.

Owner—C. O.

Subject—A panegyric of Nārāyaṇa.

Beginning :

सान्द्रानन्दावबोधात्मकमनुपमितं कालदेशावधिभ्यां

निर्मुक्तं नित्यमुक्तं निगमशतसहस्रेण निर्भास्यमानम् ।

अस्पष्टं दृष्टमात्रे पुनरुरुपुरुषार्थात्मकं ब्रह्मतत्त्वं

तत्तावद्भाति साक्षाद् गुरुयवनपुरे हन्त भाग्यं जनानाम् ।

സാമ്രാജ്യാവശേഷാൽകമായി അനുപമിതമായി കാലദേശാപധികളോടു നിർമ്മുക്തമായി നിത്യമുക്തമായി നിഗമശതസഹസ്രം കൊണ്ടു് ജന്മസ്ഥിമാകുവണ്ണം നിർഭാഗ്യമാനമായി ഭൂഷ്മാത്രത്തിങ്കൽ ഉരുപുരപ്പാമ്പാണകമായി തത്ത്വമായിരിക്കുന്ന ബ്രഹ്മം ഗുരുപവനപുരത്തിങ്കൽ തത്ത്വത്തായിട്ടു പ്രത്യക്ഷമായിട്ടു ശോഭിക്കുന്നു. ജനങ്ങളുടെ ഭാഗ്യമാശ്ചര്യം സാമ്രാജ്യാമായിരിക്കുന്ന അനന്ദവും സാമ്രാജ്യാമായിരിക്കുന്ന ഭവബോധവും അത്ത്വകമായിരിക്കുന്നതു്-പൂർണ്ണമായിരിക്കുന്ന ജ്ഞാനവും സ്വരൂപവും ലോകങ്ങളിൽവെച്ചു ശ്രേയ്യമായിരിക്കുന്ന ബ്രഹ്മലോകത്തിങ്കൽ കൂടെ ഒരു അനന്ദമനുഭവിക്കുമ്പോൾ മറ്റുള്ള അനന്ദങ്ങൾ അനുഭവിക്കായ്ക്കയും സമാധീകൽ ബ്രഹ്മാനന്ദമുദിക്കുമ്പോൾ തങ്ങളുടെ അനന്ദങ്ങളെ നിരൂപിക്കായ്ക്കയും ചെയ്തുമേതുവായിട്ടു ബ്രഹ്മാനന്ദത്തിന്നു തന്നെ പൂർണ്ണാനന്ദത്വമുള്ളു. ലോകങ്ങളിൽ പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങളെക്കൊണ്ടു് ഉത്താനംതന്നെയുള്ളു. ഒരു ഇന്ദ്രിയംകൊണ്ടുള്ള ജ്ഞാനമില്ല. ഒരു ഇന്ദ്രിയത്തിന്നുതന്നെയും പല ഭേദങ്ങളിൽ ഒന്നിന്റെ ജ്ഞാനത്തിങ്കൽ മറ്റുള്ളവന്റെ ജ്ഞാനമില്ല. അതുകൊണ്ടു ബ്രഹ്മജ്ഞാനത്തിന്നു തന്നെ പൂർണ്ണത്വമുള്ളു. അങ്ങനെയിരിക്കുന്ന അനന്ദവും ജ്ഞാനവും സ്വരൂപമാകുന്നതു്.

End :

अज्ञात्वा ते महत्त्वं यदिह निगदितं विश्वनाथ! क्षमेथाः
 स्तोत्रं चैतत्सहस्रोत्तरमधिकतरं त्वत्प्रसादाय! भूयात्।
 द्वेधा नारायणीयं श्रुतिषु च जनुषा स्तुत्यतावर्णनेन
 स्फीतं लीलावतारैरिदमिह कुरुतामायुरारोग्यसौख्यम् ॥

അല്ലയോ വിശ്വനാഥനായുള്ളോവെ നിന്തിരുവടിയുടെ മഹത്ത്വത്തെറിയാതെ കണ്ടു് ഇവിടെ യാതൊന്നൊക്കെ നി

ഗഭിതമായി അതിനെ കൈയെടും വിശിഷ്ടനാടി ക്ഷമിക്കണമേ. സഹസ്രോത്തമാ മിരിക്കുന്ന ഈ സ്തോത്രവും ഏറ്റവും തൽപ്രസാദത്തിനായിരിക്കാമെന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. ക്ഷേത്രധാരണയും നാമയണിയുമായും ശ്രദ്ധിക്കുന്നതിന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. വിശാഖതാരങ്ങളെക്കൊണ്ടുള്ള സ്തോത്രമാണിത്. നാമം: സ്തോത്രമായുമിരിക്കുന്ന ഈ സ്തോത്രം അത്യന്തം പ്രസിദ്ധവും വിലയുള്ളതും ആയതു.

Colophon :

श्रीकृष्णाय नमः ।

नारायणाय नमः ।

Author—

Remarks :

॥ प्रज्ञालहरिस्तोत्रम् ॥

No. 1105. PRAJÑĀLAHARĪSTOTRAM.

C. O. L. No. 903.

Substance — Paper. Size—12½" x 9½". Pages—21.

20 lines per page and 17 letters per line.

Script—Devanāgarī. No of Granthas—220.

Owner—C. O.

Subject—Glorification of Devī.

Beginning :

विचित्रोऽयं लोकः प्रचुरसुखदुःखव्यतिकरः

कुतो जातः केन ध्रियत इति सञ्चिन्त्य मुनयः ।

तपस्तप्त्वा तीव्रं सकलजननीं व्यक्तविहितां
चिदानन्दाकारां ददृशुरनघां त्वां गिरिसुते ! ॥

त्वमेवायं लोकस्त्वमसि परमात्मा गुणमयी
त्वमेवेयं माया सकलजगतां मोहजननी ।
अविद्या विद्या च त्वमसि भवबन्धच्युतिकरी
परा शक्तिः कापि त्वमसि निगमानामविषया ॥

End :

उमे ! त्वां सन्द्रष्टुं त्वरितमुपयातं पटुधियं
सदा क्रीडासक्तं कुतुकभरितं कोमलतनुम् ।
कुमारं मत्पौत्रं जनिमरणहीनं कृतवती
क्षणात् त्वत्सायुज्यं वितर सकलस्यापि मम च ॥

तपस्यन्तीं याम्यां दिशमुपगते वारिधितटे
कराभ्यां विश्राणां स्रजमतुलकल्हारकलिताम् ।
परं पारं नेतुं भवजलनिधेः संश्रितजनं
गृहीतात्युत्कण्ठां भज हृदय कन्याकृतिमुमाम् ।

Colophon :

प्रज्ञालहरीस्तोत्रम् सम्पूर्णम् ।

Author :

Remarks—The work comprises 102 quatrains. The last verse refers to the goddess at Kanyākumārī.

॥ बालासहस्रनामस्तोत्रम् ॥

No. 1106 A. BĀLĀSAHASRANĀMASTOTRAM.

C. O. L. No. 2511 A.

Substance—Palm leaf. Size—10" × 1½". Leaves—17.

6 lines per pago and 36 letters per line.

Script—Grantha. No. of Granthas—230.

Owner—Brahmaśrī Kāśī Vādhyar Avl., Mahādāna-
puram.

Subject—A panegyric of Bālā.

Beginning :

ओं श्रीरस्तु । श्रीविद्यागणपतये नमः ।

बालासर्वेश्वरीसहस्रनामप्रारम्भः ।

पुरा कैलासशिखरे नानारत्नोपशोभिते ।

देवदेवं महादेवं समासीनं जगद्गुरुम् ॥

प्रणम्य शिरसा नाथं पार्वती वाक्यमब्रवीत् ।

बाला या त्रिपुरा देवी भुक्तिमुक्तिप्रदायिनी ॥

तस्या नामसहस्रं मे कथयस्व महेश्वर !

श्रीमहादेव उवाच—

इतीदं परमं गुह्यं भुक्तिमुक्तिफलप्रदम् ।

सर्वानन्दकरं पुण्यं सर्वसम्पत्तिदायकम् ॥

तव प्रीत्या महादेवि! कथयामि न संशयः ।

End :

किमन्यैर्बहुभिर्वाच्यैः पठनैर्गिरिनन्दिनि !

जन्मकोटिसहस्रेण लभन्ते ख्यातुमीश्वरी ॥

एतस्य पठनाद्देहे धारणाद्वा विशेषतः ।

सत्यञ्च साधकस्सत्यं साक्षाद्देवस्सदाशिवः ॥

Colophon :

इति श्रीमहेश्वरपार्वतीसंवादे बालात्रिपुरसुन्दरीदिव्यसहस्रनाम-
स्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

हरिः । शुभमस्तु । बालात्रिपुरसुन्दर्यै नमः ।

Author :

Remarks :

॥ बालाखड्गमाला ॥

No. 1106 B. BĀLĀKHAḌGAMĀLĀ.

C. O. L. No. 2511 B.

Substance—Palm leaf. Size—10" × 1½". Leaves—5.

6 lines per page and 34 letters per line.

Script—Grantha. No. of Granthas—65.

Owner—Same as No. 1106 A.

Subject—Invocation of Devi.

Beginning :

श्रीपार्वत्युवाच—

ओंकारे कुण्डलीवक्त्रे कुण्डल्यापि महाकुले ।
लीयमाना प्रकर्तव्या वर्णोच्चारणे शङ्कर! ॥

श्रीशिव उवाच—

लीयमाना विजानीहि निरालम्बा महापदे ।
अग्रमेया विरूपाक्षा हृकारे कुण्डलीं कुरु ॥
आदिक्षान्तं समुत्थाय प्रणवं चान्तरं न्यसेत् ।
एवं विन्यस्य बीजानि रक्ष रक्षेति शूलिनि! ॥
वक्तव्यं साधकेन्द्रेण त्रैलोक्यानन्ददायिनि! ।
रक्ष मां त्रिपुरे! देवि! अस्मदीयमिदं वपुः ॥

End :

करवश्यं नरेन्द्राणां नरनारीवशङ्करम् ।
अणिमादिगुणैश्वर्यं रञ्जनं पापभञ्जनम् ॥
तत्तथा परवस्थायी देवता ब्राह्ममुत्तमम् ।
मालामन्त्रमिदं गुह्यं परमात्मप्रकीर्तितम् ॥
त्रिपुराख्या महादेवी भुक्तिमुक्तिफलप्रदा ।
दर्शकेषु समस्तेषु पाषण्डेषु विशेषतः ॥
दिव्यरूपा महादेवि! सर्वत्र परमेश्वरी ।

Colophon :

इति श्रीरुद्रयामले गौरीश्वरसंवादे श्रीबालाखड्गमाला सम्पूर्णा ।
हरिः । ओम् ।

Author :

Remarks :

॥ बालात्रिपुरसुन्दरीहृदयम् ॥

No. 1106 C. BĀLĀTRIPURASUNDARĪHṚDAYAM.

C. O. L. No. 2511 C.

Substance—Palm leaf. Size—10" x 1½". Leaves—2½.

6 lines per page and 36 letters per line.

Script—Grantha. No. of Granthas—35.

Owner—Same as No. 1106 A.

Subject—Worship of Bālā.

Beginning :

श्रीगणेशाय नमः ।

अस्म श्रीबालाहृदयस्तोत्रमहामन्त्रस्य दक्षिणामूर्तिः ऋषिः,
पङ्क्तिच्छन्दः । श्रीबालापरमेश्वरी देवता । ऐं बीजम् । क्लीं शक्तिः ।
सौ कीलकम् । श्रीबालापरमेश्वरीप्रसादसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः ।

End :

बालाया हृदयेनैव त्रिकालं सप्तमन्त्रितम् ।

पयः पिबति या बन्ध्या सैव पुत्रवती भवेत् ॥

कृत्यमक्षयरोगी च नानाहवसमुद्भवः ।

त्रिपदं मन्त्रितं तोयं सद्यो निर्माल्यमाप्नुयात् (१) ।

नित्यमष्टोत्तरशतं बालाया हृदयं जपेत् ।
चिन्तितञ्च भवेद् देवि! नात्र कार्या विचारणा ॥

Colophon :

इति श्रीज्ञानार्णवे बालात्रिपुरसुन्दरीहृदयं सम्पूर्णम् । हरिः ओम् ।

Author :

Remarks :

॥ बालात्रिपुरसुन्दरीकवचम् ॥

No. 1106 D. BĀLĀTRIPURASUNDARĪKĀVACAM.

C. O. L. No. 2511 D.

Substance—Palm leaf. Size—10" × 1½". Leaves—1½.

6 lines per page and 36 letters per line.

Script—Grantha. No. of Granthas—20.

Owner—Same as No. 1106 A.

Subject—Worship of Bālā.

Beginning :

श्रीगणेशाय नमः ।

बालात्रिपुरसुन्दर्यै नमः ।

श्रीदेव्युवाच—

कवचेन महादेव! बालादेवी प्रसीदति ।

कवचं सर्वसिद्धिदम् ॥

ईश्वर उवाच—

शृणु देवि! प्रवक्ष्यामि कवचं परमाद्भुतम् ।
यच्छ्रुत्वा मन्त्रवत् सम्यक् फलमाप्नोति पूजनैः ॥

कवचस्य ऋषिर्देवि! दक्षिणामूर्त्तिरव्ययः ।
छन्दः पङ्क्तिः सप्तमुद्दिष्टो श्रीबाला देवता स्मृता ॥

धर्मार्थकाममोक्षाणां विनियोगस्तु साधने ।
कथितं परमेशानि! शंभुना प्रभविष्णुना ॥

End :

मन्त्रसिद्धिकरं पुंसां भूतप्रेतनिवारणम् ।
नरनारीवशकरं सर्वशत्रुविनाशनम् ॥
बालाग्रीतिकरं देवि! कवचं परमाद्भुतम् ।
इदं कवचमज्ञात्वा बालां यो जपते नरः ॥
न तस्य मन्त्रसिद्धिः स्याद् जपेद्वर्षशतैरपि ।

Colophon :

इति श्रीविश्वसारतन्त्रे ईश्वरसंवादे बालात्रिपुरसुन्दरकवचं
सम्पूर्णम् ।

Author :

Remarks :

॥ श्रीबालास्तवराजः ॥

No. 1106 E. SRIBĀLĀSTAVARĀJA.

C. O. L. No. 2511 E.

Substance—Palm leaf. Size—10" × 1½". Leaves—
6 lines per page and 3; letters per
Script—Grantha. No. of Granthas—40.

Owner.—Same as No. 1106 A.

Subject—Invocation of Bālā.

Beginning :

श्रीगणेशाय नमः । श्रीबालास्तवराजप्रारम्भः ।

श्रीगुरुभ्यो नमः ।

स्तुत्यानया त्वां त्रिपुरे! स्तोष्येऽभीष्टफलाप्तये ।
यया व्रजन्ति तां लक्ष्मीं मनुजाः सुरपूजिताम् ॥

ब्रह्मादयः श्रुतिपथैरपि सूक्ष्मरूपां
जानन्ति नैव जगदादिमनादिमूर्तिम् ।
तस्माद्वयं कुचनतां नवकुङ्कुमाढ्यां
स्थूलां नुमस्सकलवाङ्मयमात्रभूताम् ॥

End :

शब्दार्थभावश्रुवनं सृजतीन्दुरूपा
या तद् विभर्ति पुनरर्कतनुः स्वशक्त्या ॥
बह्व्यात्मिका हरति तत् सकलं युगान्ते
तां शारदां सदसि जातु न विस्मरामि ॥

ये स्तुवन्ति जगन्मातः! श्लोकैर्द्विंशभिः क्रमात् ।
त्वामनुप्राप्य वाक्सिद्धिं प्राप्नुयुस्ते परां गतिम् ॥

Colophon :

इति बालास्तवराजं सम्पूर्णम् । हरिः । ओम् ।
श्रीबालात्रिपुरसुन्दर्यै नमः ।

Author :

Remarks :

॥ बालात्रिपुरसुन्दरीस्तवराजः ॥

No. 1103 F. BĀLĀTRIPURASUNDARĪ-
STAVARĀJA.

C. O. L. No. 2511 F.

Substance—Palm leaf. Size—10" × 1½". Leaves—2.
6—7 lines per page and 36 letters per line.
Script—Dravidian. No. of Granthas—30.

Owner—Same as No. 1106 A.

Subject—Stuti.

Beginning :

श्रीगणेशाय नमः । श्रीबालास्तवराजम् ।

सुधासागरमध्ये तु कल्पवृक्षे वनान्तरे ।
मणिद्वीपे महाप्रौख्ये विन्तामणिगृहान्तरे ॥

इन्द्रादिलोकपालैश्च परिवारैश्च सेविताम् ।
 सरस्वत्या च लक्ष्म्या च सिंहासनपरिस्थिते ॥
 बीजमध्ये महादेवीं कौमारीं च शुभप्रदाम् ।
 सुप्रसन्नां भजेद् बालां वरदाभीष्टदायिनीन् ॥

End :

अनङ्गवेगिनी रेखा अनङ्गमदनातुरा ।
 अनङ्गशतनामाख्या तल्पश्चानङ्गमालिनी ॥
 बहिष्पदले स्थित्वा पूजनार्थं यथाक्रमात् ।
 इन्द्रादिलोकपालैश्च पूजयेद् भूपुरेषु च ॥
 एवं क्रमेण पूजान्ते देवीं बालां च सर्वदा ।
 नित्यनैमित्तिकांस्त्यक्त्वा सद्भक्त्या नात्र संशयः ॥

Colophon :

इति श्रीरुद्रयामले बालात्रिपुरसुन्दरीस्तवरार्ज सम्पूर्णम् ।

Author :

Remarks :

॥ बालाष्टोत्तरम् ॥

No. 1106 G. BĀLĀṢṬOTTARAM.

C. O. L. No. 2511 G.

Substance—Palm leaf. Size—10" × 1½". Leaves—3.

8 lines per page and 24 letters per line.
Script—Grantha. No. of Granthas—36.

Owner—Same as No. 1106 A.

Subject—Stuti.

Beginning :

उमायै नमः ।
सम्मोहिन्यै नमः ।
देव्यै नमः ।
सुन्दर्यै नमः ।
भुवनेश्वर्यै नमः ।
एकाक्षर्यै नमः ।
महामायायै नमः ।
एणाङ्गायै नमः ।
एकनायकायै नमः ।
एकरूपायै नमः ।
महारूपायै नमः ।

End :

परमेश्वर्यै नमः ।
त्रैलोक्यजनन्यै नमः ।
देव्यै नमः ।
परदेवतायै नमः ।

Colophon :

Author :

Remarks :

॥ बालास्तोत्रम् ॥

No. 1106 H. BALĀSTOTRAM.

C. O. L. No. 2511 H.

Substance—Palm leaf. Size—10" × 1½". Leaves—2.

6—7 lines per page and 65 letters per line.

Script—Grantha. No. of Granthas—30.

Owner—Same as No. 1106 A.

Subject—Stuti.

Beginning :

श्रीगुरुभ्यो नमः । गणपतये नमः ।

ऐं आनन्दवल्ली अमृतकरतली आदिशक्तिः परायी

मायी मायास्वरूपी स्फटिकमणिमयी मामतङ्गी पडङ्गी ।

ज्ञानी ज्ञानार्थभोगी सहजसुखकरी नादहुंकारमात्री

योगी भोगार्थतन्वी भुवनवशकरी सुन्दरी ऐं नमस्ते ॥

क्लीं कामकलाविलासकुशला कल्याणरूपासिता

कामार्ता तरुणी विशालनयना पाशाङ्कुशौ धारिणी ।

माहेश्वर्यक... ..मदिनयना श्रीकल्पवल्लीलता

सान्निध्यं कुरु सर्वदा ह्यनुदिनं क्लींकारिणी भास्वरा ॥

End :

आधारे तरुणार्कविध्वरुषिं हेमप्रभाबोद्धवं
 बजिं मान्मथमिन्द्रगोपमदृशं हृत्पङ्कजे संस्थितम् ।
 रन्ध्रे वृक्षपथस्य? शाक्तवपरं सोमप्रभाभासुरं
 ये ध्यायन्ति पदत्रयं तव शिबे! ते यान्ति सौख्यं पदम् ॥

इत्थं हि बालास्तुतिवद्धमन्त्रं
 श्लोकाष्टकं यः पठति हि भक्त्या ।
 तस्मै ददात्यन्नममृद्धिं ताला
 श्रियश्च वाणीश्च यशश्च मुक्तिम् ॥

Colophon :

इति श्रीरुद्रयामले बालास्तोत्रं सम्पूर्णम् । शुभसस्तु ।

Author :

Remarks :

॥ भक्तिसंवर्धनशतकम् ॥

No. 1107. BHAKTISAMVARDHANASĀTAKAM.

C. O. L. No. 601.

Substance—Paper. Size—11½" × 8½". Pages—26.

17 lines per page and 17 letters per line.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas—235.

Owner—C. O.

Subject—A panegyric of Viṣṇu.

Beginning :

जातं जातं खलु जगदहो चित्रमेतत् समस्तं
 क्षीणं क्षीणं मुहुरपि परं दृश्यते यत्प्रभावात् ।
 तस्मै साक्षात् स्वरसपरमानन्दवीचीमयाय
 ब्रह्माख्याय त्रिभुवनपते! देव! तुभ्यं नमोऽस्तु ॥

जीवात्मा यद् भ्रमति बहुशोऽप्यत्र संसारचक्रे
 तत्त्वं मायाविलसितमतः प्राञ्जलिः प्रार्थयेऽहम् ।
 मा नामा हं जनुपि भगवन्! जन्म सम्पत्स्यते चेत्
 धर्माभ्यर्हं भवतु भुवनाधीश! मानुष्यमेव ॥

End :

मत्पूजानं मुहुरपि महायोगिभिश्चिन्त्यमानं
 पूर्णानन्दामृतलहरिकाजालमाद्यं तुरीयम् ।
 ओङ्कारार्थं परमममृतं त्वं निषेधावशेषं
 ब्रह्माद्वैतं परमपुरुषं स्वात्मबोधं स्मरामि ॥
 स्तोत्रं विष्णोरिति मृदुपदैः सुप्रसन्नैः श्रुतेन
 श्लोकैरेभिर्विरचितमिदं भक्तिसंवर्द्धनाख्यम् ।
 भक्त्या युक्तः पठति खलु यः प्रातरुद्धाय नियं
 प्राणापाये व्रजति स हरेर्धाम निर्वाणनाम् ॥

Colophon :

इति भक्तिसंवर्धनस्तके उत्तरभागः ।
 भक्तिसंवर्धनं नाम श्लोकानां शतकं मया ।
 ब्रह्मदत्ताभिधानेन स्तोत्रं विष्णोर्विनिर्मितम् ॥

Author—Brahmadatta.

Remarks :

॥ भारतसावित्री ॥

No. 1108 A. BHĀRATASĀVITRĪ.

O. L. No. 1678 A.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 1½". Leaf—1.
22 lines per page and 52 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—36. In-
complete.

Owner—Śrī Kumāran Muttatu Avl., Kadutturitti.

Subject—A Compendium of Bhārata.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविज्ञमस्तु ।

धृतराष्ट्र उवाच—

ब्रूहि सञ्जय! यद्वृत्तं युद्धे तेषां महात्मनाम् ।

पाण्डवानां कुरूणां च सम्प्रवृत्ते महाक्षये ॥

केचिदत्र महायौधाः केचिदत्र महारथाः ।

महाबलास्तु के तत्र कथं ते विनिपातिताः ॥

भीष्मद्रोणौ कथं भग्नौ कर्णशल्यौ कथं हतौ ।

पुत्रस्तु मम मन्दात्मा न शृणोति सुदुर्मतिः ॥

सञ्जय उवाच—

शृणु राजन्! यथावृत्तं यत्नं वृत्तिं तानराः ।
अर्जुनः मात्यकिश्चैव वृद्धशृङ्गो यद्विजयः ॥

शिखण्डिश्चाभिमन्युश्च पाण्डुपुत्रस्तथा च ।
विराटश्चोत्तरश्चैव दुषदश्च महाशयाः ॥

नकुलः सहदेवश्च धर्मराजो युधिष्ठिरः ।
युधिष्ठिरपुरोगाश्च त्रयोदश महारथाः ॥

पाण्डवानां कुले यौध्याः सर्वे विष्णुसक्रमाः ।
कौरवाणां कुले यौध्याः सर्वे गार्हपत्यप्रभाः ॥

End :

दिनानि दश भीष्मेण भारद्वाजेन पञ्च च ।
दिनद्वयं तु कर्णेन शल्येनार्धदिनं तथा ॥

दिनार्धन्तु गदायुद्धमेतद्भारतमुच्यते ।
सर्वक्षत्रक्षयकरे कुरुक्षेत्रे महात्मनः ॥

पार्था आरोहयन् स्वर्गं राजपुत्रान् यशस्विनः ।
रणसंज्ञेन यज्ञेन दीक्षितोऽयं युधिष्ठिरः ॥

वेदिं कृत्वा कुरुक्षेत्रं सूपं कृत्वा जनार्दनम् ।
दुर्योधनं पशुं कृत्वा कर्णं कृत्वा महाहविम् ॥

पाञ्चालीमराणि कृत्वा वह्निं कृत्वा वृकोदरम् ।
होतारमर्जुनं चैव यजमानो युधिष्ठिरः ॥

गाण्डीवेन सुवैणैवं दूयमानेन राजसु ।
 अयाचितमपि द्रव्यमभुक्त्वा द्रव्यवार्जितम् ॥
 इमां भारतसावित्रीं प्रातरुत्थाय यः पठेत् ।
 न भयं विद्यते किञ्चित्कार्यसिद्धिर्भविष्यति ॥
समेपु विपमेपु च ।
 अहोरात्रकृतं पापं श्रूयमाणस्य नश्यति ॥
 संवत्सरकृतं पापं पठ्यमानस्य नश्यति ।
 यत्फलं गोमहस्य स्वर्णेनालंकृतस्य च ॥
 ।

Colophon :

Author :

Remarks :

॥ युधिष्ठिरविजयव्याख्या ॥

No. 1108 B. YUDHISTHIRAVIJAYA-
VYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 1678 B.

Substance—Palm leaf. Size—14" x 1½". Leaves—87.
 9—11 lines per page and 40 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—2175.
 Incomplete.

Owner—Same as No. 1108 A.

Subject—Exposition of Yudhisthiravijaya.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

सपितामहेत्यादि —ततः सुयोधनः सपितामहतातेन महता तेन स्वजनेन अर्थितोऽपि तेभ्यो राज्यदानवाञ्छां न तु कृतवान् । सपितामहतातेन पितामहो भीष्मः, तातः पिता तत्सहितेन महता स्वजनेन द्रोणकृपादिना अर्थितः प्रार्थितोऽपि तेभ्यः पार्थेभ्यः राज्यदानवाञ्छां न कृतवान् । शान्तेभ्यः शक्तौ सत्यामपि प्रशान्तचित्तेभ्यः इत्यर्थः । गुरुवचनातिक्रमेणास्याविवेकित्वं व्यज्यते ।

End :

सुखेत्यादि—सः भारतः नागसाह्वये पुरे सुखेन अवसत् । पुरा पुरुरवाः इव गां ररक्ष । सः गोविन्दोपबृंहितमहाप्रभावशाली यथाविधि अश्वमेधं विधाय दक्षिणादिभिः ऋत्विजः प्रसाद्य वासुदेवानुमत्या सपत्नीको भेरीमृदङ्गपणवादिमहावाद्यघोषितदिवचक्रवालः अलङ्कृतास्थानमण्डपो भूत्वा सुखेन नागसाह्वये आह्वयेन सह वर्तमानं साह्वयं नागेन साह्वयं यस्य सः । हस्तिनापुरे । भारतः भरतगोत्रापत्यतां प्राप्तः सत्सभारतः सतां सज्जनानां सभायां रतः पुरुरवसो निर्विशेषं भूमिं रक्षितवान् ।

Colophon :

इति श्रीकण्ठदासविरचिते पदार्थविचिन्तननाम्नि
व्याख्याने अष्टम आश्वासः ।

अलिकेक्षण...शिशोषितकुसुमाशुगवपुं
 गिरिजामुखसरसीरुहमधुरासवमधुपम् ।
 मधुजिद्विधिमकुटारुणमणिभासुरचरणं
 गिरिशं हृदि कलये पुरुमृगमन्दिरवसतिम् ॥

नमः शिवाय ।

Author :

Remarks—The work covers the portion from the
 73rd verse of the 6th Āśvāsa to the 8th Āśvāsa.

॥ रघुवंशप्रकाशिका ॥

No. 1108 C. RAGHUVAMŚAPRAKĀŚIKA.

C. O. L. No. 1678 C.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 1 $\frac{3}{4}$ ". Leaves—86.
 9—11 lines per page and 44 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—2350.
 Incomplete.

Owner—Same as No. 1108 A.

Subject—Explanation of Raghuvamśa.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नेन परिसमाप्तिरन्तु ।

नमस्तस्यै गणेशाय यत्प्रसादान्महीयसाम् ।

आरम्भाः फलपर्यन्ताः परानुग्रहहेतवः ॥

नमामि निखिलातङ्कनिर्वापणमहोपधिम् ।

मातरं जगतामेकां चन्द्रशेखरवल्लभाम् ॥

कृतिर्या कालिदामस्य सर्वार्थसुखादयः ।

तस्यास्य रघुवंशस्य बहुमार्गावगाहिनः ॥

अरुणाचलनाथेन द्विजपादाब्जसेविना ।

शिवदासापराख्येन मया टीका वितन्यते ॥

आलोक्य पूर्वटीकां च लक्षणानि च धीमताम् ।

विनिर्मिता मया सेयं सोपयोगा भविष्यति ॥

न चेह पूर्वटीकाभिः कैमर्थक्यं प्रतीयताम् ।

यतो विद्वन्मताः सर्वे न सर्वं पश्यतीति वाक् ॥

सर्वविद्याससत्त्वानामादर्शे चात्र लक्ष्यते ।

प्रबन्धेऽस्य कवीन्द्रस्य सर्वलोकातिशायिता ॥

शतं प्रकरणानां यत् साशिः कृतवान्मुनिः ।

विष्णुगुप्तोऽर्थशास्त्राब्धेस्तत्प्रायोऽत्र निदर्शितम् ॥

चतुर्वर्गाभिधानेऽपि भूयसार्थोपदेशकृत् ।

इत्युक्तवान् भामहो हि सर्गबन्धस्य लक्षणे ॥

रसानुगुणशब्दार्थव्यवहारे नियामिका ।

भारतीया स्थितिश्चात्र सम्यक् सर्वा समर्पिता ॥

कामसूत्रार्थतत्त्वं च कलाशास्त्रविमिश्रयः ।

देवतापारमार्थ्यं च धर्मशास्त्रगतिस्तथा ॥

इतिहासप्रमेयाणि शोधशास्त्रविधिस्तथा ।

स्थितिः परापि तन्मूर्धं कसीन्द्रेणात्र दर्शितम् ॥

अभिप्रायेण चैतेन धीरोदात्तादिभेदिनाम् ।

अनेकेषां नरेन्द्राणां वृत्तं वर्णयतयाश्रितम् ॥

तादृशोऽस्य प्रबन्धाब्धेः कस्तलं गन्तुमर्हति ।

यथामति विचारे च कस्य वा नास्ति योग्यता ॥

वाक्यार्थतत्त्वावगमो नालङ्कारगतिं विना ।

ततो मयार्थालङ्कारा बाहुल्येनात्र दर्शिताः ॥

आलस्यादपरिज्ञानादतिविस्तारभीतिः ।

अनुल्लेखितया चात्र कचिन्केचिन्न वर्णिताः ॥

क्रियते च प्रदेशेषु यथाभावनिरूपणम् ।

यतो निर्जीवतां याति काव्यं तेन विना कृतम् ॥

अनुप्रासादिरूपञ्च कचिद्विकृष्टिरूप्यते ।

यतः शब्दविशेषाणां लोके सिद्धा रसाङ्गता ॥

गुणानां देशतां? व्याप्ता वाणी यद्यपि सत्कवेः ।

तथापि दुष्करे तत्र प्रतिपत्प्रतिपादने ॥

तादृगन्यच्च काव्याङ्गं स्वयमूह्यं मनीषिभिः ।

को वा सर्वविशेषाणामुन्मेपं कर्तुमर्हति ॥

तत्प्रसन्नेन मनसा गुणलेशेऽपि सादराः ।

सन्तः शृण्वन्तिवमां टीकां रघुवंशप्रकाशिकाम् ॥

ननु रघुवंशशब्दे कस्ममामः । तत्पुरुषः रघोर्वंश इति । (तत्र रघु-
वंशः इति?) तत्र रघुवंशः प्रबन्ध इति कथं सामानाधिकरण्यमर्थपर-
त्वात् । तर्हि बहुव्रीहिः रघोर्वंशोऽस्मिन्निति । ननु तत्रापि कथं रघुवंशः
काव्यमिति । तर्हि पुनरस्तु तत्पुरुषः । तत्रोक्तो दोष इति चेन्नैतत् ।
अभिधेयेनाभिधायकमपि व्यपदिशन्ति कवयः । यथा जानकीहरणं
प्रबन्धः शिशुपालवधः काव्यमिति । इह खलु शिष्टाचारमनुसरन्
“आशीर्नमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम्” ।

इति प्रबन्धमुखलक्षणास्थितिं चानुविदधानः प्रारिप्सितप्रबन्धा-
विघ्नपरिसमाप्त्यादिसिद्धये कविरिष्टदेवतानमस्कारं करोति—वाग-
र्थाविति ।

End :

अभिभूयेति । आर्तवीमृतूत्थाम्? मधुगन्धयोर्दिव्यत्वलक्षणेना-
तिशयेन । मधु मकरन्दः वीरुधां लतानाम् उरश्छदः कञ्चुलिका ।
तस्य कोटिष्वाश्रिपु । तास्तु शिल्पिभिश्चारुत्वाय विरच्यन्ते ।

क्षणेति—मात्रशब्दोऽवधारणे । सखिशब्देन संश्लेषो लक्ष्यते ।
प्रयोजनं चानुरूपत्वम् । अवलोक्येति । आ सुरपुष्पदर्शनादिति
दर्शनस्य शापावधित्वेन वक्ष्यमाणत्वात् । विह्वला परवशा । निमि-
मीलेति मरणं लक्ष्यते । निमीलनं नेत्रादन्यत्रारोपेण वर्त... ..दः
नैघण्टुकास्तु—‘अथ मरणे स्यान्निमील.... ..’

Colophon :

इति समाप्तः सर्गः ।

Author—Arunācalanātha (commentator).

Remarks—The work breaks off at the 37th verse in the 8th Sarga. The commentator is also known as Śivadāsa.

॥ मार्यष्टकम् ॥

No. 1109 A. MĀRYAṢṬAKAM.

C. O. L. No. 1680 A.

Substance—Palm leaf. Size— $10\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—3.
9 lines per page and 20 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—34.
Complete.

Owner—Viṣṇu Nambūrī Avl., Eṭṭikkādu Illom,
Vaikom.

Subject—Eulogy on the goddess Kālī.

Beginning :

बद्ध्वा खट्वाङ्गकोटौ कपिलमुरुजटामण्डलं पद्मयोनेः
कृत्वा दैत्योत्तमाङ्गैः स्रजमुरसि शिरःशेखरं ताक्ष्यपक्षैः ।
पूर्णं रक्तासवौधैर्यममाहिषमहाशृङ्गमादाय पाणौ
पायाद्रो बन्धमानः प्रलयमुदितया शङ्करः काळरात्र्या ॥

तैलाभ्यक्तैकवेणी त्रपुमयविलसत्कुण्डलाक्रान्तकर्णा
लोहेनैकेन कृत्वा चरणनिगलनेनात्मनः पादशोभाम् ।
दिग्वासा रासभेन भ्रमति जगदिदं या जपाकर्णपूरा-
मार्जन्यध्वप्रवृद्धध्वजविधृतश्रुजा वेत्ति देवि! त्वमेव ॥

End :

ब्राह्मी ब्रह्मनमस्कृता धवलिका मातृश्री गणना
 कौमारी सुकुमारसूर्तिरत्ना यक्षाद्युवा वैष्णवी ।
 वाराही वरघोणझर्झरमुखी गेन्द्री सुन्दरिता
 चामुण्डी गणनाथरुद्रसदिसा यक्षन्तु मां मातरः ॥

मारिद्रोहमखरिकाभयहरं वज्राब्जतापहं
 चोरव्याघ्रमहोरगाद्विषयक्षुद्रज्वगेन्सादनम् ।
 श्रीसौभाग्यसुखावहं सुखमुखोदकं सुश्वाप्रदं
 तन्मार्याष्टकमेतदिष्टफलदं स्तोत्रं त्रिसन्ध्यं जपेत् ॥

Colophon :

इति मार्याष्टकं समाप्तम् ।
 हरिः । श्रीकृष्णाय नमः । हरिः ।

Author :

Remarks—The panegyric on the goddess Kālī forms the subject matter of the Ms. Other topics are also dwelt upon here.

॥ वरमङ्गलाष्टकम् ॥

No. 1109 B. VĀRAMAṅGALĀSTAKAM.

C. O. L. No. 1680 B.

Substance—Palm leaf. Size—10½" x 1½". Leaves—2.

9 lines per page and 22 letters per line.
Script — Malayālam. No. of Granthas — 25.
Complete.

Owner—Same as No. 1109 A.

Subject—Panegyrics of Harihara, Brahma etc.

Beginning :

श्रीमत्पद्मजविष्टरौ हरिहरौ वायुर्महेन्द्रोऽनल-
श्चन्द्रो भास्करवित्तपालवरुणप्रेताधिपा दिग्गजाः ।
प्रद्युम्नो नलकूबरः सुरगुरुश्चिन्तामणिः कौस्तुभः
स्वामी शक्तिधरो गदाङ्कुशधरः कुर्वन्तु मे मङ्गलम् ॥

गौरी श्रीरदितिश्च कद्रुविनते भूतिः सुपर्णी उषा
सावित्री च सरस्वती च सुरभिः सत्यव्रतारुन्धती ।
स्वाहा जाम्बवती च रुक्मिण्यभगिनी दुःखमविध्वंसिनी
वेलाश्चाम्बुनिधेः समीनमकराः कुर्वन्तु मे मङ्गलम् ॥

End :

सिद्धार्थो यदि भारतं सुरुचिरं पूर्णं च कुम्भं जलैः
शङ्खो वारजिपुष्पशुक्तिरजतौ गो... ...श्रीफलम् ।
विप्रा वेदविदः प्रभातसमये गौः काञ्चनं त्रीहयो
दौर्वाग्रास्तिलतण्डुलाः प्रतिदिनं कुर्वन्तु मे मङ्गलम् ॥

Colophon :

इत्येतद्वरमङ्गलाष्टकमिदं पापौघविध्वंसनं
पुण्यं सम्प्रति कालिदासकविना वृत्तप्रबन्धकृतम् ।

यः प्रातः शृणुयात् पठेच्च नियतं निर्व्याजभक्त्या त्वसौ
गङ्गासागरसंगमे निवसतः प्राप्नोति सर्वं फलम् ॥

वरमङ्गलाष्टकस्तवमिदं समाप्तम् । हरिः ।

Author—Kālidāsa.

Remarks — Though this work is attributed to one Kālidāsa it is doubtful whether the author is identical with the famous Indian Shakespeare.

॥ नयसूत्रवाक्यम् ॥

No. 1109 C. NAYASŪTRAVĀKYAM.

C. O. L. No. 1680 C.

Substance—Palm leaf. Size—7½" × 1½". Leaves—20.
8 lines per page and 20 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas — 200.
Complete.

Owner—Same as No. 1109 A.

Subject—Politics.

Beginning—Same as No. 1305, DCSMMPL.

End :

सर्वमनित्यमध्रुववच्च । स(र्वैर्व)देशे देहिनां मतिर्महती । कृमि-
शकुन्मूत्रभागं शरीरम् । अन्यपापमेव जन्महेतुः । जन्म मरणादपि
दुःखम् । तपसां स्वर्गमवाप्नोति । क्षमायुक्तस्य तपो विवर्धते ।

Colophon :

इति (शा?चा)णक्याचार्यकृतं नयसूत्रवाक्यं समाप्तम् !

× × × × × +

Author—Cāṇakyaācārya.

Remarks—The royal functions and the obligatory formalities between the Ruler and the ruled are set forth in this work. The text alone is seen here.

॥ महाभाष्यप्रदीपविवरणम् ॥

No. 1109 D. MAHĀBHĀṢYAPRADĪPA-
VIVARAṆAM.

C. O. L. No. 1680 D.

Substance—Palm leaf. Size—7 $\frac{5}{8}$ " × 1 $\frac{1}{2}$ ". Leaves—36.

8—9 lines per page and 32 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas — 612.

Owner—Same as No. 1109 A.

Subject—An elaborate exposition of Pradīpa, a commentary on the Mahābhāṣya.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु । ओम् ।

भूवा— कुतोऽयमिति किंशब्दः क्षेपे । हेतौ च 'पञ्चम्यास्त-
सिलि'ति। व्याचष्टे लक्षणभावमिति। साधुशब्दप्रयोगस्य लक्षणानुसा-

रेण प्रवर्तनाल्लक्षणमित्युक्तम् । उच्यते । तच्च वकारस्योकारस-
हितस्य नास्तीति तत्प्रयोगसूत्रेणोपपद्यते इति भाष्यार्थः । संहिता-
शब्देन संहिताकार्यम् । लक्षणादेर्देशोऽपि वक्ष्यते । तस्य चेन्नि-
वर्त्तनद्वारा निर्देशविशेषं प्रति करणत्वमित्याह यणादेशेनेति ।
अभ्युपगम्यवादस्य प्रयोजनमाह— तस्यां सर्वथेति ।

End :

यदि स्वरितत्वप्रतिज्ञानेन पूर्वो विधिः परं बाधते नित्यादिवि-
धीनपि बाधेतेत्यत आह—तुल्यजातीयस्येति । भाष्ये अधिकारगति-
स्त्वर्थेत्युक्तार्थसङ्ग्रहश्लोकः । विशेषायेति । साङ्काशकेभ्यः पाटलि-
पुत्रका अभिरूपतरा इत्यादिविशेषविषयेऽपि सिद्ध्यर्थमित्यर्थः ।

यद्वा—अविशेषाय गौणमुख्ययोरविशेषेण कार्यप्रवृत्त्यर्थमित्यर्थः।

Colophon :

इति नारायणीये श्रीमन्महाभाष्यप्रदीपविचरणे प्रथमस्या-
ध्यायस्य तृतीये पादे प्रथममाह्निकम् ।

नमः श्रीमत्पाणिनिकात्यायनपतञ्जलिभ्योऽसद्गुरुभ्यो नमः।

हरिः ।

Author—Nārāyaṇa Bhaṭṭa.

Remarks—Kaiyaṭa's Pradīpa is exhaustively com-
mented upon in this Ms. It covers only the
1st chapter of the 3rd pāda of the 1st Āhnika.
The author of Prakriyāsarvaswom and this
grammarian are supposed to be identical. (see
O. C. page 441).

॥ मुकुन्दमाला (भाषाव्याख्योपेता) ॥

No. 1110. MUKUNDAMĀLĀ
with Malayāḷam commentary.

C. O. L. No. 68.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}$ " \times $1\frac{1}{2}$ ". Leaves—21.
8 lines per page and 24 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas — 250.

Owner—Udayamperūr Thekkeḍattu Nambūripād.

Subject—A panegyric of Mukunda.

Beginning :

हरिः श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

मुकुन्द! मूर्ध्ना प्रणिपत्य याचे

भवन्तमेकान्तमियन्तमर्थम् ।

अविस्मृतिस्त्वचरणारविन्दे

भवे भवे मेऽस्तु भवत्प्रसादात् ॥

हे मुकुन्द अहं भवन्तं मूर्ध्ना प्रणिपत्य इयन्तम् अर्थं याचे ।

എടോ മുകുന്ദനാമിരിപ്പോഴേ ഞാൻ ഭവാനെ മൂലംവെ
കൊണ്ടു നമസ്കരിപ്പതും ചെയ്തിട്ട് ഈയത്ഥത്തെ യാചിക്കു
ന്നേൻ. എങ്ങനെയിരിന്നൊന്ന് അർത്ഥം ഏകാന്തം-നിയതരം
യിരിന്നൊന്ന്. തപശ്ചരണാരവിന്ദേ അവിസ്മൃതിഃ ഭവത്-
പ്രസാദാത് ഭവേ ഭവേ അസ്തു-ഇന്നിക്ക് തപശ്ചരണാരവിന്ദ
ത്തിങ്കലെ അവിസ്മൃതി ഭവത്പ്രസാദംറേറതുചെയ്തിട്ട് ഭവ-
ത്തിങ്കൽ ഭവത്തിങ്കൽ ഭവിക്കവേണം.

End :

എടോ ലോകനാഥനായിരിപ്പോയേ നിന്തിരുവടിയുടെ
ഭൂതന്റെ ഭൂതനായിട്ട് എന്നെ സ്മരിക്കണം.

यस्य प्रियौ श्रुतिधरौ रविलोकवीरौ
मित्रे द्विजन्मवरपाशवावभूताम् ।
तेनाम्बुजाक्षचरणाम्बुजपद्मदेन
राज्ञा कृता कृतिरियं कुलशेखरेण ॥

इयं कृतिः कुलशेखरेण राज्ञा कृता ।

ഈ കൃതി ക്ഷേത്രലോകനായിരിക്കുന്ന രാജാവിനാൽ കൃതമാ
യി. എങ്ങിനെ ഇരിക്കുന്നതാണു രാജാവു്, ശ്രുതിധര പ്രിയ
രവിലോകവീര ഭവിജന്മവരപാശവായ യന്ത്രി മിത്ര അഭൂതാ-
ശ്രുതിധരനായി പ്രിയനായി രവിലോകവീരനായിരി
ക്കുന്ന ഭവിജന്മവരപാശവന്മാർ യാവന്നൊരുത്തൻ മിത്രമായി
വേിച്ചു, തേന-അവനാൽ, അംബുജാക്ഷ ചരണാംബുജപദ്മ
ന-അംബുജാക്ഷന്റെ ചരണങ്ങളാകുന്ന അംബുജത്തിങ്കൽ ഷട്
പദമായിരുന്നൊരുത്തൻ ഭഗവദ്ഭക്തനായിരുന്നൊരുത്തൻ.

मुकुन्दमालां जपतां सुराणा-
मशेषसौख्यं भवतीति किं तत् ।
समस्तपापक्षयमेत्य देही
प्राप्नोति विष्णोः परमं पदं तत् ॥

Colophon :

मुकुन्दमाला समाप्ता ।

Author—Kulaśekhara Kāja.

Remarks—The concluding verse bears out that the author was King Kulaśekhara. It is not certain whether the Malayālam commentary also was composed by him.

॥ रामायणसारस्तवः ॥

No. 1111. RĀMĀYAṆASĀRASTAVA.

C. O. L. No. 407.

Substance—Paper. Size—13½" × 8¾". Pages—7.
20 lines per page and 14 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—55.

Owner—C. O.

Subject—A panegyric of Śiva.

Beginning :

नित्यं निर्दोषगन्धं निरतिशयसुखं ब्रह्मचैतन्यमेकं
धर्मो धर्मीति रूपद्वयमयति पृथग्भूयमायावशेन ।
धर्मस्तत्रानुभूतिः सकलविषयिणी सर्वकार्यानुकूला
शक्तिश्रेच्छादिरूपो भवति गुणगुणश्चाश्रयस्यैक एव ॥

वेदज्ञा धर्ममेतं प्रविततमखिलाधारमाकाशमाहुः
किञ्चानन्दं मनोवागविषयमधिकं धर्मिणो वर्णयन्ति ।

सत्तां स्फूर्तिं सुखञ्च त्रयमपि जगतां सङ्गिरन्ते तदंशं
प्राणाकाशादुपास्ति कतिचिदपि तदालम्बनास्ते वदन्ति॥

End :

लङ्कां सुहृद्भनसुखानुभवादि सर्वं
त्यक्तं मयेति तु वचो न ततो विरल्या(?) ।
श्रीरामचन्द्रकरुणा ... कटाक्षलब्धे-
स्तत्रैव रागपिशुनो हि तदुक्तिशेषः ॥
प्राचेतसाय कवये प्रथमाय तस्मै
तत्काव्यहारतरलाय च राघवाय ।
विश्वात्मने तदुभयास्त्रिरभावलक्ष्य -
मुख्यास्पदाय विभवे च नमस्शिवाय ॥

Colophon :

इति श्रीमदप्पय्यदीक्षितेन्द्रविरचितः रामायणसारस्तवः समाप्तः ।

Author—Appayyadīkṣita.

Remarks :

॥ लघुस्तुतिव्याख्या ॥

No. 1112. LAGHUSTUTIVYAKHYĀ.

C. O. L. No. 399.

Substance—Paper. Size—14" × 8½". Pages—179.
18 lines per page and 16 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1610.

Owner—C. O.

Subject—A commentary on Laghustuti.

Beginning :

श्रीपरमेश्वराचार्यप्रणीता लघुबृंहणी ।

नमो निरङ्कुशैश्वर्यगुणायामप्यशक्तये ।

हेरम्बायाम्बिकेयाय विघ्नसङ्घातघातिने ॥

नमो गुर्वागमेभ्यश्च शक्त्यै चिन्मात्रद्वजुषे ।

जगज्जन्मस्थितिध्वंसबन्धमोक्षैकहेतवे ॥

श्रीमन्महेश्वराचार्यपुत्रोऽहं परमेश्वरः ।

लघुस्तुतिमनोः श्लोकव्याख्यां कुर्वे यथामति ॥

प्रसन्नाः सन्तु सन्तो मे मन्दाः सन्तु यथा तथा ।

भक्तिमात्रभवित्रीयं व्याख्यास्तु लघुबृंहणी ॥

एपासौ त्रिपुरा वोऽघं छिन्द्यात्त्रिभ्यः पुरातनी ।

त्रयीपरा त्रयाणां वा पूरणी त्रिपुरेश्वरी ॥

End :

स्तोत्राकारस्ततोऽयं तु मन्त्रोऽप्रतिमशक्तिमान् ।

पद्च्छते लघुनाम ऋषिर्यस्यातिष्ठतिश्छन्द ईरिता (?) ॥

देवता त्रिपुरा साक्षाच्चतुर्वा ... गोकर्णभूभुजा ।

परमेश्वरनाम्नेयं गुरुभक्तिबलात् कृता ॥

व्यातद्वर्णसङ्ख्या ... अर्थवश्चापि नाम ते लघुबृंहणी ।

... ..

शतमाद्यस्य पद्यस्य श्लोकानामिह सङ्ख्यया ।

पञ्चाधिकं द्वितीयस्य तृतीयस्य नवाधिकम् ॥

त्रिंशत् षष्ठस्य चाशीतिव्याख्या स्याच्चतुर्दशरा ।

त्रयोदशोत्तरः सप्तश...स्य तु दशमस्य तु ॥

... ...पद्यस्य व्याख्या स्यात् पञ्चविंशतिः ।

एकादशस्य श्लोक... ...त्तरापरस्य ॥

षट्परस्यापि ... षण्णां कृतिरितो भवेत् ।

व्याख्या सप्तदशस्य तु ॥

अष्टादशस्य पद्यस्य विंशतिस्त्रिंशदेकयुक् ।

ऊनविंशस्य विंशस्य ... खिलस्य च ॥

प्रशंसा पद्यजातस्य श्लोकानां नवकोन्मिता ।

एषादिका....रूनेति(?) साहस्री सह चैका च कारिका ॥

औपसंहारिकैरन्यो ...हस्री समासाद् द्वादशोत्तरा ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमेश्वराचार्यविरचितायां द्वाविंशतिः पटलः॥

Author—Paramesvarācārya.

Remarks—The original text has been printed in TSS. as No. 60. Another edition with a Malayalam commentary is also available in SMS. (No. 12.)

॥ ललितासहस्रनामव्याख्या (जयमङ्गला) ॥

No. 1113. LALITĀSAHASRANĀMAVYĀKHYĀ
JAYAMAṅGALA.

C. O. L. No. 93.

Substance—Paper. Size—13½" × 8¾". Pages — 254.
20 lines per page and 18 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2800.
Complete.

Owner—C. O.

Subject—The synonyms of the Goddess Lalita.

Beginning :

॥ श्रीः ॥

ललितासहस्रनामावलिः

जयमङ्गलाव्याख्यासमेता ।

श्रीमातः! करुणाकटाक्षसरणिं सम्प्राप्य ते पद्मभू-
र्ब्रह्माण्डानि करोति रक्षति हरिर्हन्तीश्वरो लीलया ।
श्रुत्यन्ते पुरुषः परात्पर इति ख्यातोऽपि संवित्कुले
सा काष्ठेति च सा परा गतिरिति त्वय्येव विश्राम्यति ॥

मातर्भारति! तावकीनवचसां वक्त्राप्यहो वैखरी
प्रालेयांशुकलेव कन्दलयति ग्रीतिं सतां कामपि ।
क्षीराब्धौ निधिसाग्यमाकलयतः किञ्च प्रसन्नापि सा
मन्थानाचललीढमध्यतलमित्वाक्षेप्तुमुज्जृम्भते ॥

प्रत्यर्थिवशकर्कशप्रति—भोक्षितिहेतुतूलवातूला ।

हयमुखहेषालीला ह...ध्वान्तं धुनोतु नोऽशेषम् ॥

चुकुलितजलधर्महिमा वर्णितुमिह केन शक्यते जगति ।

यस्यानुग्रहतन्त्राद्रामोऽजयदखिलरक्षांमि ॥

परमाख्यशिवानन्दनाथश्रीमणिपादुकाम् ।

प्रपन्नो मनसा वाचा कायेन च निरन्तरम् ॥

अद्वैतविद्याकार्यश्रीवेङ्कटाद्रितनूभवः ।

नारायणोऽम्बिकागर्भशुक्तिमुक्तामणिस्सुधीः ॥

ललितादेशिकदेशाद्व्याख्यां नारायणः स्फुटम् ।

सहस्रस्य रहस्यस्य नाम्नां विरचयाम्यहम् ॥

उत्कृष्टानि निकृष्टानि सन्ति ज्योतींषि चन्द्रमाः ।

कुमुद्वतीं समुद्घाट्य दिशो घुमुघुमायति ॥

दिकालयोरनन्तत्वाद्विभ्रुत्वाच्चाथ चेद्रवेः ।

व्याख्यारहस्यं वेदस्य हृदयं पारदैवतम् ॥

बद्धानुरागः पद्मिन्यामधिपो मालतीमपि ।

दृष्ट्वा भवत्यभिनवरसास्त्रादनलम्पटः ॥

रत्नाकराद्रत्नराशिर्निःशेषं नोद्धृतोऽस्तु तत् ।

मुक्ताहारा निर्विशेषं नन्दयन्त्येव सुन्दरीम् ॥

श्रीमन्तोऽभीष्टसाधने प्रवर्तन्तोऽनिष्टसाधनाच्च निवर्तन्ते तदु-
भयमिदं तूपेक्षन्ते । इष्टत्वादितारतम्यात्प्रवृत्त्यादेरपि तारतम्यं

भवति । आत्मा वेष्टतमः आत्मानः कायाय सर्वं प्रियं भवति ।
तदात्मलाभात्परं न विद्यते । भवति चात्मलाभश्चिच्छक्तिरूपाय
श्रुताय(?) व्याकुर्महे ।

श्रीमाता श्रीमहाराज्ञी श्रीमत्सिंहामनेश्वरी ।

चिदग्निकुण्डमम्भृता देवकार्यममुद्यता ॥

End:

श्रीललितेति । ततः कर्मकारवत् ।

“शोभा विलासो माधुर्यं गाम्भीर्यं स्यैर्यतेजसी ।
ललितौदार्यमित्यष्टौ सत्त्वजाः पौरुषा गुणाः ॥”

इति । ललिता वा ।

“अनाचार्योपदिष्टं स्याल्ललितं रतिचेष्टितम् ।”

(इति) लक्षितं वा “सुकुमारः क्रमो ललितमि”ति निरुक्तं वा
अस्या अस्तीति ललिता । अर्शआद्यच् । तत्तथोक्तमस्माभिः—

ललितेनोपयुक्तं (तव) किल दिव्यं बलानवं व्रतयः(?) ।

धनुरैश्वर्यमस्त्राण्यपि कुसुमानि तदखिलं ललितम् ॥

इति । मङ्गलात्मिकासौ ललिताम्बिका श्रीमातेति तथा । तथा च
श्रूयते—

“श्रियं लक्ष्मीमौपलाम्बिकां गां

षष्ठीं च यामिन्द्रसेनेत्युदाहुः ।

तां विद्यां ब्रह्मयोनिं स्वरूपा-

मिहायुषे शरणमहं प्रपद्ये ॥”

इति सर्वं शिवमिति दशशती विवृता ।

त्रायस्व मां परिहराब्जदेवताली-

कोटीरत्नपरिचुम्बितपादपीठे ।

मातस्तवाङ्घ्रिसरमीरुहमन्तरेण

नान्यज्जगत्सु शरणं मम (वोभवीति) ॥

परित्रज्य सर्वधर्मान् त्वामेकामभ्य शरणमुपयातोऽहम् ।

...करोति शुचं? त्वं मां सर्वाधिभ्यो विमोचय श्रीमातः ॥

संविद्भट्टारिकाया अधरकिसलयः कालिदासावतंसो

गौडाचार्यः स्मितं शङ्करगुरुचरणः कटो? दृग्विलासः ।

नासामण्डमुत्पलस्वाम्यभिनवसकृतिसक्कचः(?) क्षेमराजो

मुक्तासक् सिंहराजः कुचयुगचरणं पादभूषोऽहमिष्टे ॥

Colophon :

इति श्रीभट्टनारायणेन विरचिता ललितासहस्रनाम-
व्याख्या जलमङ्गलाख्या सम्पूर्णा ॥

Author—Com:—Bhaṭṭanārāyaṇa.

Remarks — The commentator attempts here an elaborate explanation of the text with copious illustrations from Kālidāsa, Kṣemarāja and other celebrated poets of the day.

॥ विष्णुभुजङ्गप्रयातस्तोत्रम् (सव्याख्यम्) ॥

No. 1114. VIṢṆUBHUJAṄGAPRAYĀTA-
STOTRAM (with commentary).

C. O. L. No. 61.

Substance — Paper. Size—14" x 8½". Pages—18.

16—17 lines per page and 16 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—150.

Owner—C. O.

Subject—Laudation on philosophic lines.

Beginning :

श्रीः । भुजङ्गप्रयातस्तोत्रम् ।

यास्मिन् भाति चराचरात्मकमिदं विश्वं चतुर्वक्त्र इ-
त्यम्भोजाक्ष इति त्रिणेत्र इति च त्रेधैव यो गीयते ।
विश्वोत्पादनपालनादनविधीन् कुर्वन् स्वयं मायया
तस्मै सत्सुखबोधमात्रवपुषे पुंसे परस्मै नमः ॥

“चतुर्भिः सहितः शिष्यैः शङ्करोऽवतरिष्यति” इति भविष्यत्पुरा-
णोक्तरीत्या विश्वानुजिघृक्षया विश्वम्भरायामवतरिष्य श्रीभगवत्पाद-
नामा परमशिवः श्रीमच्छारीरिकर्मासांसास्त्रभाष्यादिकं विरचय्य
स्वशिष्येषु स्थापयित्वा चरितार्थः सन् प्राप्तकालायै जनन्यै तत्त्वं
प्रकाशयन् भुजङ्गप्रयातं नाम यत् स्तोत्रामृतं तत्सन्निधावास्या-
म्भोरुहान्निस्सारयामास । तदिदं श्रीराघवानन्दनामा तद्युध्येष्व-
न्यतमो मुनिमुख्य आस्वादयितुं स्वशक्त्यनुरोधेनारभते । तच्च
प्रसन्नगम्भीरत्वाद् विस्पष्टार्थमविस्पष्टार्थमल्पबुद्धीनां भवतीति
कृत्वा व्याख्यायते । तत्रादौ श्लोकद्वयेन निर्गुणब्रह्मप्रणामः । इहाद्य-
श्लोकः तत्पदार्थप्रधानो द्वितीयः त्वंपदार्थप्रधानः । ततः श्लोकसप्त-
केन सगुणब्रह्मप्रणामः । ततः श्लोकत्रयेण अज्ञस्य पुंसः सांसारिक-
दुःखवैवश्यप्रकाशनम् । तत एकेन श्लोकेन तत्परिहारोपायभूताया
भक्तेः प्रार्थना । ततः (एकेन) श्लोकेन स्तोत्रस्य नाम फलं चोपदिष्टम् ।
एवं चतुर्दशश्लोकमितमिदं स्तोत्रामृतं भवति ।

चिदंशं विभुं निर्मलं निर्विकल्पं
 निरीहं निराकारमोङ्कारमन्यम् ।
 गुणातीतमव्यक्तमेकं तुरीयं
 परं ब्रह्म यं वेद तस्मै नमस्ते ॥

End :

आत्मनः पशुत्वप्रापकस्य देहाद्यभिमानस्य हन्ता वा मुरारिः,
 तस्य संबोधनम् । तथा च यस्तु सगुणं निर्गुणं वा भवन्तं चित्ते
 निधायोक्तप्रकारेण ज्ञात्वा ध्यात्वा भुजङ्गप्रयातं भक्त्या स्नेहबहु-
 मानविश्वासात्मिकया सह पठेत् स युयुत्सुमादादाशु आचिरेण
 कालेनाच्युतं निश्चलं योगं भक्तिज्ञानलक्षणं समाश्रित्याकेशतः लब्ध्वा
 मोहमात्माविद्यां विहाय त्वत्तोऽन्यः स्वयमिति भ्रान्ति मूलभूताम-
 विद्यां च हित्वा त्वां व्रजति त्वन्मयतां प्राप्नोति जीवन्नेव मु-
 च्यते । “ब्रह्मविद् ब्रह्मैव भवति” इति श्रुतेः

Colophon :

इति श्रीराघवानन्दमुनिविरचिता भुजङ्गप्रयातव्याख्या
 समाप्ता ।

Author—Com:—Śrī Rāghavānanda.

Remarks—The origin of the text is that Śrī Bha-
 gavatpādācārya once made a present of this
 work to his mother who in her turn extended
 it to her son's principal disciple Rāghavānanda
 for writing out the commentary.

॥ विष्णुसहस्रनामनिरुक्तिः [हरिभक्तिकामधेनुः] ॥

No. 1115. VIṢṆUSAHASRANĀMANIRUKTI

(Haribhaktikāmadhenu.)

C. O. L. No. 1514.

Substance—Palm leaf. Size—6" × 1 $\frac{3}{4}$ ". Leaves—66.

12 lines per page and 22 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1150.

Owner—Kṛṣṇaru Nārāyaṇaru, Muṭṭaviḷa Maṭhom.

Subject—Exposition of Viṣṇusahasranāma.

Beginning :

श्रीमहागणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

नारायणं परिक्रम्य वेदानां प्रथमं मुनिम् ।

पाराशर्यं नमस्कृत्य किञ्चित् प्रस्तुमहे वयम् ॥

आद्यं पुरुषमद्वाय तस्य निब्रूमहे क्रमात् ।

नाम्नां सहस्रं गौणानां पदैस्तावतिथैः स्फुटम् ॥

उपश्लोक्य यथाप्रज्ञं त्वदङ्घ्रिमधुविशुषः ।

वाचा विवविषे कृष्ण! तत् कटाक्षान् सकृत् क्षिप ॥

नमस्ते हार्द विश्वात्मन्! विष्णो! बिज्ञापनामिमाम् ।

अवधारय दासस्य त्वदेकशरस्य मे ।

संसारगर्तपतितस्य हरे चिराय

मर्त्यस्य हन्त कथमप्यत उन्मिमक्षोः ।

धर्मस्त्वदीयहृदयं शरणं न चान्यद्
विद्या च कर्म च तथा द्वितयोऽस्य भेदः ॥

End :

एतन्न गुणवादेन प्रतिवक्तव्यमित्यपि ।
त्वदायत्तप्रवृत्तित्वं जगतां निरदीधरत् ॥
तपसा सर्वशास्त्राणां पारद्वक्त्वभवत्तनुम् ।
पाराशर्यः स भगवानिति सर्वं समञ्जसम् ॥

तस्मात् प्रभो त्वदितरा न गतिर्ममाद्य
मय्यच्युतां कुरु कृपां शरणं प्रपन्ने ।
सोऽहं ततः सपदि संसृतिबन्धमुक्त-
स्त्वत्पादमूलमभयं भगवन्नुपेयाम् ॥

यथामति यथागमं तव निरुच्यमानं
ह्यशेषदुरिता क्षपयितृणि लक्ष्मीपते ! ।
नमक्षमविभक्तिकान्यपि कृतानि विष्णो ! मया
क्षमस्व तदिहाद्य मे स्खलितमीश ! तुभ्यं नमः ॥

Colophon :

अस्ति वृषाचलसंज्ञं केरलभूमेरकृत्रिमं तिलकम् ।
यत्र महः शशिचूडं घटयति भजताममर्त्यसाम्यम् ॥
तत्रास्ति रामवर्मा धरणीद्युमणिर्महान् हि राजमणिः ।
हृदयेन लाल्यते यः कविभिर्धनिभिः परैश्च विद्वद्भिः ॥

राज्ञस्तस्य नियोगतो मधुरिपोर्नाम्नां सहस्रं महद्
भारद्वाजकुलेन्दुरेष सुमतिः सोऽनन्तनारायणः ।

श्लोकैस्तन्निरवोचदेतद्धुना सन्तोऽद्य निर्मत्मराः
संशोध्यैनदनेनमस्तदनुजानन्तु+ तेभ्यो नमः ॥

हरिचरणपद्मयुग्मे सहस्रकमलेव भासतां माला ।
हरिभक्तिकामधेनुर्नाम्नां विष्णोर्निरुक्तिरियम् ॥

भारद्वाजकुलजलधिकौस्तुभेन श्रीमत्कौशिकगोत्रार्णव
सुधांशुमातुलवरदराजशास्त्रिकरुणारसकन्दालितप्रज्ञापल्लवेन श्री
हरिचरणपरिचरणप्रवणान्तःकरणेनानन्तनारायणशास्त्रिणा विर-
चितायां हरिभक्तिकामधेन्वां सहस्रनामानिरुक्तौ अधि-
कारिनिर्णयकथनम् ।

श्रीपद्मनाभो रक्षतु ॥

Author—Anantanārāyaṇaśāstrī of Kauśikaṇṭra.

Remarks — The colophon reveals that the com-
mentary was attempted at the command of
Rāma Varma Rāja. The author owed his
scholarship to his uncle Varada Rāja Śāstrī as
evidenced by the closing portion of this Ms.

॥ विष्णुसहस्रनामभाष्यम् ॥

No. 1116. VIṢṆUSAHASRANĀMABHĀṢYAM.

C. O. L. No. 825.

Substance—Palm leaf. Size—11" × 1¾". Leaves—36.
9 lines per page and 32 letters per line.
Script—Grantha. No. of Granthas—650.

Owner—Kalladaikkuriceei Raṅgavēdhyār.

Subject—Explanation of Viṣṇusahasranāma.

Beginning :

ईश्वरः—

शान्त्यध्यायं प्रवक्ष्यामि विष्णोर्नामसहस्रकैः ।

सर्वशान्तिकरं देवि! समाहितमनाः शिवे! ॥

शृणुष्व सर्वशान्त्यर्थं सर्वाभीष्टार्थमेव च ।

धर्मार्थकाममोक्षार्थं विष्णोः प्रीत्यर्थमेव च ॥

विष्णुभक्तिप्रसिद्धयर्थं मम तुष्ट्यर्थमेव च ।

राजचोराग्निरोगाधिशत्रुशान्त्यर्थमेव च ॥

विश्वं ब्रह्म विष्णुरस्मिन् जगदात्यभिधीयते ।

आदौ स्वयं जगत् सृष्ट्वा तत्र वानुप्रवेशनात् ॥

शान्तिं करोतु मे नित्यं विश्वरूपधरो हरिः ।

... ..

... ..

मन्त्रैर्यो युज्यते देवस्सर्वदेवमयः स्वयम् ॥

End :

अथापराजित इति तथा पदमनुत्तमम् ।

तेजोवृषश्चाष्टमे तु सर्ववि... ..त्यपि ॥

नवमे दशमे चैव नास्ति चैवैक्यनामकम् ।

सनादित्यव्ययं नाम सना(तन) इतीरितम् ॥

सक्तो वै बहुवक्तयेन स...नु...इतीरितम् ।

महाद्रिधृगिति प्रोक्तं त्रिलोकधृदितीरितम् ॥

असम्मित इति प्रोक्तमखण्डपरशुस्तथा ।

एवं व्या... ..क्य का... ..ह्यर्च... ..बुधैः ॥

अ... ..न सर्वेषां... ..कर्तव्यामित्यपि ।

Colophon :

शुभमस्तु ।

Author :

Remarks—The Ms. is much worn out



॥ विष्णुसहस्रनामलघुविवरणम् ॥

No. 1117 A. VIṢṆUSAHASRANĀMALAGHU-
VIVARAṆAM.

C. O. L. No. 661 A.

Substance—Palm leaf. Size—12 $\frac{3}{4}$ " × 1 $\frac{3}{4}$ ". Leaves—

85. 10 lines per page and 60 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—3150

Owner—Dāmodaran Parameśvaran Potti, Kārtika-
ppalli.

Subject—Exposition of Sahasranāma.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु । ओम्
 गणेश्वरं च वाग्देवीं श्रीमदस्मद्गुरुनपि ।
 विघ्नशान्तीष्टसिद्ध्यर्थं नमस्यामि कृपानिधीन् ॥
 मुकुन्दं सच्चिदानन्दमिन्द्रिन्द्रिरसमद्युतिम् ।
 वन्दारुजनमन्दारं तं नमामीन्द्रिरापतिम् ॥
 कृष्णद्वैपायनं वन्दे यन्मुखेन्दुविनिःसृतम् ।
 सहस्रनामपीयूषं पीयतेऽद्यापि मानुषैः ॥
 सूतं विशंपजं भीष्मं शौनकं जनमेजयम् ।
 धर्मजं च भजे वक्तृन् श्रोतृन् नामसहस्रके ॥
 सहस्रनामव्याख्यातृन् भगवत्पादपूर्वकान् ।
 नत्वा नामसहस्रस्य कुर्वे विवरणं लघु ॥
 शङ्करभगवद्भाष्ये पद्यव्याख्याचतुष्कलघुवृत्तयोः ।
 नाम्नामर्था गदिता नोक्ता शब्दस्वरूपनिर्णीतिः ॥
 व्याख्यास्ताः प्रेक्ष्याथ क्रियते तन्निर्णयार्थमिह यत्नः ।
 न स्यात् पाठविशुद्धिर्नाम्नां खलु शब्दनिर्णयाभावे ॥
 व्याख्यास्त्रनेकधा नाम्नां येषामर्थाः समीरिताः ।
 तेषां भाष्योक्तरीत्यैव प्रायो व्युत्पत्तिरुच्यते ॥
 अन्यव्याख्यापि ह्यद्या चेत् तद्रीत्यापि क्वचिद् ब्रुवे ।
 व्युत्पत्तिमन्यासक्तार्थमुक्त्वा रीत्यास्य च क्वचिद् ॥

नानाव्याख्यासु चेन्नाम्नां शब्दरूपमिदा क्वचिद् ।
तदाश्रितां च व्युत्पत्तिं वक्ष्ये नो चेदुदास्यते ॥

पृषोदराद्युणादीनां कृतां च बहुलत्वतः ।
व्युत्पाद्यशब्दा या व्याख्यास्तासूदासेऽन्यसम्भवे ॥

ब्रह्मेन्द्रोक्ताः पाठभेदा नाम्नां केषाश्चिदत्र ये ।
अप्रसिद्धत्वतस्तेषां व्युत्पत्तावपि नो यते ॥

... ..
... ..

पुरा किल भगवान् पाराशर्यमुनिः ऋग्यजुस्सामाथर्वभेदेन वेदं
चतुर्धा विभज्य तदर्थोपबृंहणाय महाभारतसंज्ञं पञ्चमामितिहासा-
त्मकं वेदं स्वशिष्यो वैशम्पायनः सर्पसत्रे जनमेजयाय कथयिष्यति ॥

End :

ये विश्वेश्वरं जगदीश्वरम् अजं जननरहितं देवं द्योतनादिशीलं
जगतो लोकस्य प्रभवाप्ययं प्रभवन्त्यस्मादिति प्रभवः उत्पत्तिस्थानं
अपियन्ति प्रलीयन्तेऽस्मिन्नित्यप्ययो विलयस्थानं प्रभवश्चाप्यय-
श्चेति प्रभवाप्ययः (तं) पुष्कराक्षं विष्णुं भजन्ति सेवन्ते; ते नराः
पराभवं न यान्ति बाह्यैराभ्यन्तरैश्च शत्रुभिरजिताः सन्तः अमृतत्व-
माप्नुवन्तीत्यर्थः । न ते यान्ति पराभवमिति पादस्य द्विरुक्तिर-
ध्यायसमाप्तिं द्योतयति ।

Colophon :

इति सहस्रनामलघुविवरणं समाप्तम् ।

भारतभाष्यादिगिरां भावाज्ञानाच्च शब्दशास्त्रादौ ।
अपरिचितेरपि जातं स्खलितं करुणाकरो हरिः क्षमताम् ।

कूटलूपरिभागनामनि प्रापुषा जननमात्मधामनि ।
ब्रह्मदत्तनयेन गुम्फिता शोध्यतां कृतिरियं बुधोत्तमैः ॥

Author—Nīlakaṇṭha, son of Brahmadatta.

Remarks—The author states at the outset that he is indebted to several commentaries for the composition of this work. His erudition as well as scholarship is quite evident.

॥ कामन्दकीयनीतिसारः ॥

No. 1117 B. KĀMANDAKĪYANĪTISĀRA.

C. O. L. No. 661 B.

Substance—Palm leaf. Size—12½" × 1¾". Leaves—
48. 9 lines per page and 44 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1200.

Owner—Same as No. 1117 A.

Subject—Politics.

Colophon :

इति कामन्दकीये नीतिसारे राजोपदेशे गजाश्वरथपत्तिकर्मतद्-
भूमिदानादिकल्पानीकस्वरूपप्रकृतिव्यूहरचना विंशतिः सर्गः ।

Author—Kāmandaka.

Remarks—The Ms. is printed as No. 14 in TSS.

॥ विष्णुसहस्रनामलघुविवरणम् ॥

No. 1118. VIṢṆUSAHASRANĀMALAGHU-
VIVARAṆAM.

C. O. L. No. 938.

Substance—Palm leaf. Size— $12\frac{1}{4}" \times 1\frac{3}{4}"$. Leaves—
125. 9—10 lines per page and 40 letters per
line. Script—Malayāḷam. No. of Granthas—
300.

Owner—Śuran Kaṇḍan Nambūri, Vaikom.

Author—Son of Brahmadata.

Remarks—A few verses occur in the wake of the
colophon :

॥ विष्णुसहस्रनामलघुविवरणम् ॥

No. 1119. VIṢṆUSAHASRANĀMALAGHU-
VIVARAṆAM.

C. O. L. No. 1891.

Substance—Palm leaf. Size— $10" \times 1\frac{3}{4}"$. Leaves—
213. 10 lines per page and 24 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—3180.

Owner—Brahmadattan Nambūri, Kūdallar.

Subject—Same as No. 1117 A.

Beginning—Same as No. 1118 A.

End :

भक्तैरुपहृतं पत्रपुष्पादिकं प्रगृह्णातीति प्रग्रहः । प्रपूर्वात् ग्रहेरर्चये-
द्वा । विषयारण्ये धावत इन्द्रियाश्चान् तत्प्रसादेन रश्मिनेव बध्ना-
तीति भगवतः प्रग्रहतुल्यत्वात् प्रग्रहः । प्रग्रहे रश्मौ चेति घञो
वैकल्पिकत्वाकरणेऽपि प्रग्रहाय नमः ।

Colophon :

इति दशमं शतकं समाप्तम् ।

जज्ञे यज्ञेश्वरे प्रागुपनिलमधिपो यज्वनामाहिताग्नि-
स्तद्वंशो भूतनारायणबुधवरजाद्रोत्रजाद्राधिसूनोः ।
नागश्रेण्याख्यदेशोद्भवभवनजुषो ब्रह्मदत्तद्विजेन्द्रा-
जातो नाज्ञां सहस्रं व्यवृणुत गुरुकारुण्यतो नीलकण्ठः ।

कूटलूरुपरिभागनामानि प्राप्नुषा जननमात्मधामनि ।
ब्रह्मदत्ततनयेन गुंफिता शोध्यतां कृतिरियं बुधोत्तमैः ॥

Author—Same as No. 1117 A.

Remarks—Several variants in reading are notice-
able in this Ms.

॥ शिवपादादिकेशस्तवव्याख्या ॥

No. 1120. ŚIVAPĀDĀDIKEŚASTAVAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 1913.

Substance—Palm leaf. Size—7" x 1". Leaves—29.

5 lines per page and 26—28 letters per line
Script—Malayālam. No. of Granthas—230.

Owner — Nārāyaṇan Unṇi Nīlakaṇṭhan Unṇi.
Aranmula.

Subject—Glorification of Śiva.

Beginning :

उद्यदर्कवर्णप्रभं तत्पुरुषनिगदितं यत् तत्पुरुष इति नाम्ना
निगदितं विद्वाद्भिः तत् पूर्वं प्राच्यां दिशि वर्तमानम् ईशानसंज्ञं
यद्विव्यम् ईशान इति संज्ञा यस्य तदीशानसंज्ञम् । दिव्यम् । अन्तरीक्षे
भवं दिव्यम् । ईशानमुखे वर्णविशेषस्यानिर्देशात् तदनुक्तिः ।
शम्भोर्यत् सद्योजाताख्यं विमलवर्णं पश्चिममुखम् उदगवृत्तिः
वामदेवसंज्ञं यत् हेमवर्णञ्च जलदनिभमघोराह्वयं दक्षिणादिगवृत्ति च,
यत् बालार्कप्रभं तत्पुरुषनिगदितं प्राचीदिक्स्थं मुखं च, यत् दिव्य-
मीशानसंज्ञं च तत् तानि पञ्चमुखानि भवदभिलषितं द्युरित्यर्थः ।

End :

केशादिपादस्तुतिरादरेण श्रीशङ्कराचार्यवरप्रणीता ।

मयोपकाराय परं विपश्चिता क्षान्तिं भजन्त्वत्र सतां मनांसि ॥

एवं मया कृष्णपुरीतिनाम्ना सम्ब्रतादभ्रदयैकसिन्धोः ।

श्रीचन्द्रमौलेश्वरणारविन्दसमर्चनायास्तु कृतिः कृतेयम् ॥

गुरोः पादरजः पातु संसारापारसागरात् ।

तारणं नापरं किञ्चित् संसारजलधेरतः ॥

अनेन स्तुतिरत्नेन स्तुतो यासावुमापतिः ।

तं परम्परया भक्त्या नमस्कुर्मो महेश्वरम् ॥

परेशस्य परा शक्तिर्या निर्वर्णसुखप्रदा ।

नमामि भवकान्तां तां भक्तानुग्रहलालमाम् ॥

दक्षिणामूर्तिरुद्रं तं परं गुरुमुपास्महे ।

यस्य प्रसादलेशेन व्याख्यातारो वयं सदा ॥

Colophon :

इति श्रीमाधवपुरीपूज्यपादशिष्येण श्रीकृष्णपुर्याख्येन
यतिना कृता श्रीमत्केशादिपादव्याख्या समाप्ता ।

Author—Śrī Kṛṣṇayati.

Remarks—Though 55 and 95 are the opening and
closing page numbers respectively only 29
leaves are extant herein.

॥ शिवसहस्रनामव्याख्या ॥

No. 1121. ŚIVASAHASRANĀMAVYĀKHYĀ.

(C. O. L. No. 589.

Substance—Paper. Size—11 $\frac{7}{8}$ " × 9". Pages—105.

18 lines per page and 18—22 letters per line.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1200.

Owner—C. O.

Subject—A panegyric.

Beginning :

श्रीः । शिवसहस्रनामव्याख्या ।

करीन्द्रास्यषडास्याङ्गपरिरम्भश्रुतादरम् ।

नारीनरात्मकं ज्योतिर्वर्गिवर्तु पुरः सदा ॥

यत्संश्लिष्टमविद्ययाद्भुतमिदं विश्वं वितातन्यते

यन्मूर्तित्रयमुख्यैदेवतगतं लोकैर्मुदोपास्यते ।

यत्साङ्गश्रवणश्रयाविशदिते चित्ते दरीदृश्यते

सत्यानन्दचिदैकरूपममलं तद्वद्व नित्यं श्रेय ॥

+	+	+	+	+
+	+	+	+	+

भक्तिं प्रकाशयत्येषा सर्वात्मनि महेश्वरे ।

भक्तिप्रकाशिकेत्याख्यां व्याख्यां प्राप्य विजृम्भते ॥

पुरा खलु भगवता मयूखमालिना स्वसूत्रवे मनवे समुदीरितान्
सकलपुरुषार्थहेतून् अर्थापयितुकामेन सत्यसुखसंविद्धने परमेश्वरे
विततनित्यप्रत्ययेन सत्यवतीसुतेन सूतेन श्लोकैरुपनिबद्धे तस्मादेव
पुनरुग्रश्रवसा रोमहर्षणसुतेन सादरमधीते महत्यादित्यपुराणे
समुल्लसत्यष्टात्रिंशे अध्याये वर्णितमपर्णापतिनिर्मितेन चक्रेण
लीलया कृतं जलन्धरस्य सुरद्विषः प्रशमं ततः सूततो निशम्य
प्रमोदमानमानसैस्तादृशं सुदर्शनचक्रं कथंकारं गरुडध्यजो लब्ध-
वानिति जिज्ञासमानैश्च मुनिभिरनुयुक्तः ऋषिजनसूतकृतप्रश्नोत्तर-
परम्परामुखतोऽपि स सूतस्तेभ्यः तच्चक्रलाभप्रकारं निवेदयितुम् ए-
कोनचत्वारिंशमध्यायं कथयिष्यन्नादौ तावत् तैः कृतप्रश्नमेकेन

श्लोकेन प्रदर्शयति—ऋषय ऊचुः—सुदर्शनाख्यमित्यादिना ।

End :

वपुः शरीरम् । 'अतिपृवपी'त्युसिन् प्रत्ययः । अमृतं वपुर्यस्य
सोऽमृतवपुश्चन्द्रः । तद्रूपत्वादमृतवपुः । तथोक्तं--नक्षत्राणां चन्द्रमा
इति । अथवा अमृतं निःश्रेयसं तद्वपुः स्वरूपं यस्य सः तथोक्तः ।

Colophon :

इति श्रीभूतनाथवंशाब्धिचन्द्रेण कलिकालरामचन्द्रेण चिद्वृ
यरामभद्रेण कारितायां लक्षणदीक्षितात्मजेन श्रीमदलङ्कार-
दीक्षितेन कृतायां शक्तिप्रकाशिकाख्यायाम् आदित्यपुराणो-
क्तशिवसहस्रनाम्नां व्याख्यायां द्वितीयं शतकम् ।

Author—Alaṅkāra Dikṣitā.

Remarks—Only 213 synonyms are explained in
this Ms.

॥ शूलिनीस्तोत्रम् ॥

No. 1122. ŚŪLINĪSTOTRAM.

C. O. L. No. 105.

Substance—Paper. Size—11" x 9". Pages — 284.
20 lines per page and 16 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—2840.

Owner—C. O.

Subject—Rites of propitiating Devī.

Beginning :

यन्त्रस्यादौ प्राणबीजं शक्तिबीजं नेत्रबीजं श्रोत्रबीजं जिह्वा-
बीजं महावाक्यं मन्त्रगायत्रियन्त्रगायत्रिसाध्यम् अकारादिपञ्चाश-
द्वर्णं... ..

... ..स्थापनमेव च ।

भूतदिक्पालबीजानि यन्त्रस्याङ्गानि वै दश ॥

End :

एवंप्रकारेण सर्वदोषहरं स्यात् । जपमन्त्रमाह—

ओं खं खट् फट् प्राणगृहासि प्राणगृहासि हुंफट् सर्वशत्रुसं-
हारकारणाय शरभसालुवाय पक्षिराजाय हुंफट् स्वाहा । ओं ऐं
श्रीं ह्रीं क्लीं क्षूं फट् ज्वल स्वाहा । शूलिनी ज्वल हुं दुष्टग्रह ओं ऐं क्षूं
ऐं श्रीं ह्रीं क्लीं क्षूं इति सर्वशान्तिकरं पठेत् ।

Colophon :

शूलिनीस्तोत्रं समाप्तं भूयात् ।

इत्याकाशभैरवकल्पे प्रत्यक्षसिद्धिप्रदे उमासहेश्वरसंवादे शङ्क-
रेण विरचिते शरभसालुवपक्षिराजकल्पे एकोनत्रिंशोऽध्यायः ।

Author—Śaṅkara.

Remarks—The arrangement of chapters in this Ms.
is not in order.

॥ शैवकर्णामृतम् ॥

No. 1123. ŚAIVAKARṆĀMṚTAM.

C. O. L. No. 100.

Substance—Paper. Size—13½" x 8¾". Pages—35.

18 lines per page and 14 letters per line.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas—280.

Owner.—C. O.

Subject—A panegyric of Śiva.

Beginning :

यस्मै नमो भवति धन्यगुणाः समग्राः
 नारायणोपनिषदा यदुपासनोक्ता ।
 यो नः प्रचोदयति बुद्धिमधिक्रतौ य-
 स्तं त्वामनन्यगतिविश्वरसं श्रयामि ॥

वेदेषु वा तदनुयायिषु वा विचार्य
 तन्त्रेषु वाक्यमखिलं प्रतिपादकं ते ।
 तात्पर्यसंग्रहमहं विदधे महेशं
 मान्यं प्रसीद नय मामृजुना पथा त्वम् ॥

End :

स्तोत्रमेतदवधार्य गृह्यता-
 मर्थमस्य निखिलेऽपि जानताम् ।
 ग्राह्यमन्यदपि नावशिष्यते
 ज्ञेयमन्यदपि नैव किञ्चन ॥

पञ्चाशदुत्तरशतश्रुतिसूक्तिमाला
 भोगावली भुजगराजमनोहरा ते ।
 वेदेषु सा... ...मपरागमवैदिकेषु
 तन्त्रेषु भक्तिमतुलां त्वयि च प्रभूते ॥

मिथ्याकल्पितभोगमोक्षद्वयः सन्तानसन्त्यापन-
 व्यग्राणामचिरप्रभावविबुधप्रेम्णा महेशद्विषाम् ।
 मूर्धस्वेव दुरात्मनां विरचिता निर्घातपाताः परै-
 र्विद्वद्भिः परमेश्वरश्रुतिकथातात्पर्यसंग्राहकैः ॥

Colophon :

Author :

Remarks :

॥ शोणाचलस्तोत्रम् ॥

No. 1124. ŚOṆĀCALASTOTRĀM.

C. O. L. No. 2303.

Substance—Palm leaf. Size—10¾" × 1½". Leaves—
 212. 5—7 lines per page and 24 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—1900.
 Complete.

Owner—Śaṅkaran Tantri, Ceṅgannūr.

Subject—A panegyric of Śiva.

Beginning :

श्रीगणपतये नमः ।

सत्यं ज्ञानमनन्तमद्वयमहःपुंनिर्विशेषं परं
 विद्येयं परमार्थदर्शनपरा वेद्यानवद्यापि यत् ।
 विद्वांसः सविशेषका धृतधियः सर्वेऽपि विद्याश्रिया
 श्रीशोणाचलनामधाम्नि लसते तस्मै नमो ब्रह्मणे ॥
 आम्नायागमघोषभूषिततनुस्सत्सेवनीयः सदा
 यं नित्यं प्रणमन्त्यधःकृतनिजावासाश्च वृन्दारकाः ।
 आपातालनिविष्टमूलशिखरः पम्पातटे पावने
 शैलेन्द्रो जगति स्फुटं विजयते शोणाभिधानो महान् ॥

लोकानामियमुत्तमा वसुमती द्वीपोऽयमत्रोत्तमः
 प्रत्येकं नवखण्डमाण्डितगिरिश्रेष्ठे ततो भारते ।
 मुख्यं भार्गवभूतलं सुमहितो देशस्ततो दाक्षिणात्
 सोऽस्मिन् शोणगिरिर्विभाति भगवत्सान्निभ्यपूरद्भुतः ॥

अस्मिन् शोणगिरौ स्वयं समुदितो लिङ्गात्मना शङ्करः
 साक्षाद्भक्तजनावनाय कृपया कल्पद्रुकल्पो विभुः ।
 अस्मिन् ब्रह्मणि शङ्करे सुलभतां प्राप्ते जगद्भाग्यतः
 किञ्चिन्नान्यदिहास्ति सेव्यममृते लब्धे तु किं भोजनैः ॥

प्राच्यां चित्रसमाह्वयेन महता तीर्थेन चापाश्मना
 याम्यायां सरसा सरोजवनिना श्रीपादतीर्थेन च ।
 प्रत्यग्द्वारि जडाभिधेन सहितश्शक्त्याह्वयेनोत्तरे
 सोमाख्येन च मध्यतोऽरुणगिरिर्विश्वं पुनात्यन्वहम् ॥

End :

शोणाचलेश! पदपङ्कजयुग्मकं ते
 जङ्घे च जानुयुगलञ्च तवोरुयुग्मम् ।
 नाभिं तवोदरमुरो वदनं किरीट-
 कोटीलसच्छशिकलामवलोकयेऽहम् ॥
 स्वामिन्! प्रसीद परमेश्वर! साम्बमूर्ते!
 साक्षादिदं तु भवतेऽस्तु नमः परस्मै ।
 विश्वस्य सौख्यमुदियादयि विश्वनाथ!
 शोणाचलालयपते! भवदर्पणश्रीः ॥
 नामत्रयोज्ज्वलमिदं निगमोपगीतं
 स्तोत्रं च मत्कृतभवन्महिमोदयार्चिः ।
 साहस्रिकेति पुनरष्टकमालिकेति
 स्यात् पारमेश्वरमिदं पठतां सुखाय ॥

Colophon :

शुभमस्तु । शोणाचलेशाय नमः । नमश्शिवाय ।

Author :

Remarks—The leaves are not arranged in order.
 The script is not legible. The codex comprises
 the Sāhasrika and Aṣṭaka only.

॥ श्रीरामपञ्चशतीस्तोत्रम् ॥

No. 1125. ŚRĪRĀMAPAÑCĀŚATĪSTOTRAM.

C. O. L. No. 996.

Substance—Paper. Size—12½" × 9½". Pages—103.

20 lines per page and 18 letters per line.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1158.

Owner—C. O.

Subject—A panegyric of Śrī Rāma.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । श्रीरामपञ्चशतीप्रारम्भः ।

आनन्दोदयहेतुरिन्दुदृषदामिन्दुर्मुनीनां धिया-

मावृन्दारकमापिपीलिकमिह स्रक्सत्रनीत्या स्थितः ।

श्रीवत्साद्भुतकौस्तुभोज्ज्वलवपुः श्रीवासुदेवः स्वयं

श्रीमत्सङ्गममन्दिरे विहरते श्रेयःप्रदायी नृणाम् ॥

शृण्वन् यद्गुणमुद्गृणन् यतमना यं चिन्तयन् सन्ततं

तन्वन्नर्चनवन्दने भजति यो यस्यैव दास्यं गतः ।

धन्योऽसौ मनुजः कदापि न पुनः स्तन्यं जनन्याः पिबे-

त्तं नाथं जगतां नमामि शिरसा श्रीसङ्गमेशं हरिम् ॥

End :

प्रत्यक्षे प्रतिबिम्बवद्वत बहिर्मात्रेऽस्य गात्रस्य मे

दृद्यक्षेमपदत्वविभ्रमभृतो वृद्धिक्षयावेक्षिणः ।

अध्यक्षो हि भवान्वैति विभवं नाहं मया तादृशा

यद्यत्क्षुद्रमुदीरितं नुतिधिया तत्तत्क्षमेथाः स्वयम् ॥

शीतं नातिसहे नचोष्णमतिच श्रीसङ्गमाधीश्वर!
 स्वातन्त्र्ये चकितस्तदस्मि सुखितस्त्वत्पारतन्त्र्ये स्मृते ।
 देहे धातुषु चेन्द्रियेषु शिरसि स्वान्ते तथान्तर्बहिः
 सर्वाङ्गेष्वपि मे तवैव करुणा पीयूषधारायताम् ॥

Colophon :

इति पञ्चाशत्तमदशकम् ।

श्रीरामपञ्चशती समाप्ता ।

Author—Rāma.

Remarks—The Ms. consists of 50 Daśakās. The deity glorified herein may perhaps be identified with Saṅgameśvara of Kūḍalmāṇikkam temple. A short gloss by Punnaśseri Nilakaṇṭha Śarma is also seen at the close. The 10th verse in the 49th Daśaka reveals the name of the author. Thus the title is applicable both to the author and his work.

॥ श्रीरामस्तवराजः ॥

No. 1126 A. ŚRĪRĀMASTAVARĀJA.

C. O. L. No. 2213 A.

Substance—Palm leaf. Size—19" × 2". Leaves—3.

8 lines per page and 49 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—75.

Owner—Nilakanṭhan Jayantan Nambūri, Kova-
ttilom, Moṇippaḷli.

Subject—A panegyric of Rāma.

Beginning—Same as No. 1210, DCSMMPL.

End :

इमं प्रियं नाथ! वरं प्रयच्छ पुनःपुनस्त्वामिदमेव याचे ॥

इत्येवमीरितो रामः प्रादात्तस्मै वरान्तरम् ।

अन्तर्धानं जगामाशु पुरतस्तस्य राघवः ॥

इति

श्रीरामरघुनाथस्य स्तवराजमनुत्तमम् ।

सर्वसौभाग्यदं भक्तिदायकं मुक्तिदं शुभम् ॥

ब्रह्मपुत्रेण कलितं वेदानां सारमुत्तमम् ।

गुह्याद् गुह्यतरं राजन् तव स्नेहात् प्रकीर्तितम् ॥

यः पठेत्पूजयेद्वापि त्रिसन्धं श्रद्धयान्वितः ।

ब्रह्महत्यादिपापानि तत्समानि बहूनि च ॥

स्वर्णस्तेयसुरापानगुरुतल्पयुतानि वा ।

कायिकं वाचिकं पापं कर्मणा समुपार्जितम् ॥

श्रीरामस्मरणेनैव व्यपोहति न संशयः ।

श्रीरामचन्द्र! रघुपुङ्गव! राजवर्य!
 राजेन्द्रराज! रघुनायक! रामभद्र! ।
 राजाधिराज! रघुनन्दन! रामचन्द्र!
 दासोऽहमद्य भवतश्शरणं गतोऽस्मि ॥

Colophon :

श्रीरामस्तवराजस्समाप्तः ।

रामाय रामभद्राय रामचन्द्राय वेधसे ।
 रघुनाथाय नाथाय सीतायाः पतये नमः ॥
 शुभमस्तु ।

Author :

Remarks—Most of the leaves are worn out.

॥ युधिष्ठिरविजयव्याख्या ॥

No. 1126 B. YUDHIṢṬHIRAVIJAYAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 2213 B.

Substance—Palm leaf. Size—16" × 2½". Leaves—70.

11—13 lines per page and 52 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—2700.

Owner—Same as No. 1126 A.

Subject—Exposition of the Yudhiṣṭhiravijaya.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

अथेत्यादि । अथ पाण्डोः तनये राज्यं वि... ... वति सः
नृपः निर्वेदम् अयात् खेदमयात् स्वालितात् कृत्यतः इव । अथ परम-
प्रकृतानुसारेण द्यूते पराजयानन्तरं पाण्डोः कुन्तीपतेः । 'पाण्डुः
कुन्तीपतौ सिते' इति विश्वः । तनये धर्मजे । तनय इत्यनेनार्धरा-
ज्याधिकारित्वमुक्तम् । राज्यं राज्यगतं महदैश्वर्यं विहाय उपेक्ष्य
गतवति सति वनं गते सति सः राजपदवीं संस्थितः नृपः धृतराष्ट्रः
निर्वेदं खेदम् । 'निर्वेदस्तु पुमान् खेदे खेदहीने तु सत्रिणी'ति केशवः ।

End :

तत्रेत्यादि । तत्र स चापत्यजनेन नृपस्य अपत्यजने भीते वसति सति
भीष्मः राज्ञामयुतमनिशं हर्तुं प्रतिजज्ञे । तत्र च कर्णे सचापत्यजने ।
चापस्यत्यजनं चापत्यजननं चापत्यजनेन सह वर्तमानः सचापत्य-
जनः तथाभूते त्यक्तचाप इत्यर्थः । नृपस्य धृतराष्ट्रस्य अपत्यजने
दुर्योधनादिसमूहे भीते च सति भीष्मः राज्ञामयुतं दशसहस्राणि
अनिशं दिनेदिने हन्तुं प्रतिजज्ञे प्रतिज्ञातवान् । तत्र हे ... मतिमा-
निति मतिमान् सम्प्रहारकुशल इत्यर्थः ।

एकदशशतलक्षप्रयुतकोटयः क्रमशः ।

अर्बुदमब्जं खर्वमहापद्मशङ्खवस्तसात् ॥

जलधिश्रान्त्यमध्ये परार्ध्यमिति दशगुणोत्तरे संज्ञाः ।

कीदृशम् । अतिमानयुतम् अत्यन्ताभिमानयुक्तं तुच्छराजनिग्रहोऽपि
तथा कीर्तनं स्यादिति एवमुक्तम् । बलद्वयीत्यादि । तदा बलद्वयी
संयुगाजिरे पदञ्चकार । बलद्वयी पाण्डवदुर्योधनसंबन्धिनोः बलयोः
द्वयी द्वयमित्यर्थः । संयुगाजिरे युद्धाङ्गणे पदम् ।

Author—Śrīkaṇṭhadāsa.

Remarks—The Ms. comprises the commentary on
a few ślokas in the 4th Āśvāsa and on the
whole of the 6th.

॥ सम्पत्करीसंवित्स्तुतिचर्चा ॥

No. 1127 A. SAMPATKARĪSAMVITSTUTICARCĀ.

C. O. L. No. 1881 A.

Substance—Palm leaf. Size— $13\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—
38. 7 lines per page and 44 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—750.

Owner—Nārāyaṇaru Govindaru, Caṅganāṣṣeri.

Subject—Explanation of Sampatkarīsamvitstuti.

Beginning :

... ताशेषचिच्चेत्यात्मान्तरभेदतः
क्षिमाशेषग्राहकग्राह्या सती अहमिति भाति । सततं स्वात्म...यासा-
.... देवतानां ... संज्ञा । भगवती समग्रैश्वर्यसम्पन्ना

सरस्वती सर्वसंवित्स्रोतस्ममुदयभूभिर्वाग्देवता शक्तिपातवशोन्मिष-
त्परमप्रकाशविमर्शात्मकवरभैरवसङ्घट्टमस्मावेशाभिलाषाणां तदुपाय-
भूतश्रीसम्पत्करीसंविन्माहात्म्यानुमन्धानरूपैतत्स्तोत्रचर्चार्थावधार-
णेप्सूनां शुश्रूषूणां भवतां मुदे परमनैरपेक्ष्यलक्षणपरमानन्दा-
त्मकस्वानुभवरूपपरमनिःश्रेयसावाप्तमतच्चाय मन्तोपाय अस्त-
हृदये अविच्छिन्नानुसन्धितया वर्ततामिति ।

End :

अथ स्तोत्रविरचनाप्रगल्भरूपां निजामहंकृतिं शमयन् स्तुति-
विषयभूतां देवतां क्षमोप....विधोपदेशविधये बद्धोद्यमानां गिराम-
ज्ञातोभयसन्मनामपि गिरश्राम्यतद्यापने (?) । तस्यास्ते सकलाति-
शायिमहसो धाम्नः कृतो पञ्चाशदासन् । ग्रन्थाश्चैषामक्षरेभ्यो गृही-
तास्सल्लहाश्चूर्णशेषाश्च (?) जाताः ।

Colophon :

इति सम्पत्करीसंवित्स्तोत्रचर्चोद्यदात्मनाम् ।

श्लोकानामयमुद्घोतः कृतोऽन्वयदिशा शिवम् ॥

हौं सौं र ओम्बमदिशवाय ।

ओम्बमो नारायणाय । हरिः । शिवमस्तु ।

Author :

Remarks—The front Fol. is missing.

॥ पर्यन्तपञ्चाशिका ॥

No. 1127 B. PARYANTAPANĀŚIKĀ.

C. O. L. No. 1881 B.

Substance—Palm leaf. Size— $13\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—8.

7 lines per page and 44 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—150.

Owner—Same as No. 1127 A.

Subject—The significance of *mantric* signs.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः ।

परं परस्थं गहनादनादि-

मेकं निविष्टं बहुधा... ।

....

... ॥

गर्भाधिवास(क?)पूर्वकमरणान्तिकदुःखचक्रविभ्रान्तः ।

आधारं भगवन्तं शिष्यः यप्रच्छ परमार्थम् ॥

आधारकारि ।

कथयत्यभिनवगुप्तः शिवशासनदृष्टियोगेन ॥

निजशक्तिवैभवभरादण्डचतुष्टयमिदं विभागेन ।

शक्तिर्माया प्रकृतिः पृथ्वी चेति प्रभाषितं प्रभुणा ॥

End :

इति वाग्व्याप्तिविद्वांसमेतद्वर्गाधिदैवतम् ।
 माहेश्वरीमुखा देव्यो जागरेऽपि न भुञ्जते ॥
 उपायेनाग्रहः कार्य उपेया भैरवीस्थितिः ।
 यासौ स्वसंवित् तामेनां सर्वोपायां समाविशेत् ॥
 आद्यन्तान्तर्गतानन्तवाच्यवाचकनिर्भरम् ।
 रहस्यं मन्त्रमुद्राणां प्रपद्येऽनुत्तरं महः ॥
 शम्भोरभिन्नहृदया जयन्ति गुरवः पुरा ।
 निर्व्युत्थानसमाधानप्राप्तपर्यन्तसंविदः ॥

Colophon :

परिपूर्णा कृतिरियं श्रीमदाचार्याभिनवगुप्तनाथस्य पर्यन्त-
 पञ्चाशिका नाम । नमश्शिवाय ।

Author—Abhinavaguptācārya.

Remarks—The Ms. is very much damaged.

॥ कैवल्यसिद्ध्युदयविमर्शस्तोत्रम् ॥

No. 1127 C. KAIVALYASIDDHYUDAYA-
 VIMARŚASTOTRAM.

C. O. L. No. 1881 C.

Substance—Palm leaf. Size— $13\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—
 $6\frac{1}{2}$. 7 lines per page and 48 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—135.

Owner—Same as No. 1127 A.

Subject—A review on the possibility of attaining salvation.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः ।

षष्ट्युत्तरत्रिशतसम्मितशासनांशु-

... संस्थितिसतत्त्रपडङ्घ्रिकाय ।

तस्मै नमः शशिदिनेशकलेन्धनाय

पुंशक्तिशम्भुतनवेऽस्तु तनूनपाते ॥

भायां खगा गगनसीम्नि तुलाधिरूढा

वायौ स्थिरा हुतवहे कलनात्वमाप्ता ।

तारा जले क्षितिपतित्वमवाप्य जैत्रा

शम्भोर्दशा दिननिशातनवो जयन्ति ॥

यैरात्मनो नवनमद्वयचित्स्वभाव-

स्याचार्य तेऽहमिति शाश्वतिकं प्रकृष्टम् ।

शम्भोर्जयन्ति त इमे प्रणवत्वमाप्ता-

स्तारास्तरन्ति यदुदीरणतो भवाब्धिम् ॥

सानन्दचिद्गुणितवृद्धयुपयातवाञ्छा-

शक्तीन्दुभास्करकृशानुकलैक्यतत्त्वम् ।

तत्सर्ववाङ्मयसमुद्भवसद्यः शम्भोः

शब्दाम्बुधेर्जयति वाग्भवनाम धाम ॥

अम्बाहिमूर्त्यलिकवर्णकलास्वरूपं

प्राणात्मनेदमग्निलं जगदश्नुवानम् ।

सर्वोत्तरस्य सकलैतदहं विमृष्टेः

शम्भोर्महः सकलशक्तिमयं नतोऽस्मि ॥

विद्यामहस्स्वरचतुर्थकलात्रयात्म-

व्याप्त्या स्वया विशदयन्निखिलेन विश्वम् ।

श्रेयोनिधेर्भगवतश्शिवचित्रमानो-

...मद्रूपः प्रणवमस्मि नतस्तृतीयम् ॥

क्ष्वेलान्तकस्महपरस्सहरावनाग-

संसारपद्धतिहरः प्रणवस्तुरीयः ।

स्पन्दः परो जयति शम्भुचिदम्बुराशेः

स्वां निष्कलां प्रणिदधाति दशां स येन ॥

End :

श्रीमन्मतेश्वरमहाहृदहृत्सरोज-

सञ्ज्ञातचिन्मधुसुशीलनषट्पदाय ।

शिष्टं तदर्घ्यममृतं शिरसि स्थिताय

श्रीशम्भवेऽथ गुरवे विनिवेदयामि ॥

तत्पीतदत्तसकलाधनिराससर्व-

साम्यानुभूतिदत्तदर्घ्यनिषेवणेन ।

तां चिन्मयीमनुभवामि दशां नवत्व-

सन्धानमिष्ट्वितिरसायनसिद्धिरूपाम् ॥

कैवल्यसिद्ध्युदय इत्युचिताभिधाना
 कैवल्यसंविदुदयक्रमचर्चनात्मा ।
 उक्तावधूतमुनिना स्तुतिरेवमेषा
 कैवल्यसिद्धिमनयानुभवन्तु सन्तः ॥

तत्त्वं शाम्भवमात्मसात्कृतमहस्रैविध्यमात्मीकृतं
 साक्षत्त्वं सततं समेति सदशशम्भुर्नवोऽहं दृशा ।
 आम्नायार्थविलासेदेशिकपदाम्भोजन्मरोचिःकणा
 मौलौ जाग्रति विंशदष्ट च परं किं प्राप्यमस्तीह नः ॥

Colophon :

कैवल्यसिद्ध्युदयविमर्शस्तोत्रे चतुर्थो विमर्शः ।

यस्सप्ततिः ।

Author—Avadhūta Muni.

Remarks—This Ms. comprises four Vimarśas only.

॥ श्रीशाम्भवोदयादर्शः ॥

No. 1127 D. ŚRĪŚĀMBHAVODAYĀDARŚA.

C. O. L. No. 1881 D.

Substance—Palm leaf. Size— $13\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—

10. 7 lines per page and 48 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—200.

Owner—Same as No. 1127 A.

Subject—Exposition of the doctrine of Śāmbhava.

Beginning :

पृथ्व्यम्ब्वग्रचनिलव्योममनांमि व्याप्नुवन् परम् ।
प्रपद्ये शाम्भवं तत्त्वं पञ्चवर्गफलाप्तये ॥

प्रातरुत्थाय शयनात् प्रत्यगाशामुखस्थितः ।
सत्र्यङ्गन्यासकरणं हेरम्बस्मृतिमाचरेत् ॥

आदौ विघ्ननिरोधार्थं हेरम्बाणुगडुर्धरा(?) ।
जर्जरां गमम्यखलैस्ते.... ...रसैर्गुणाङ्गकम् ॥

सिते... ...जाननो मूषे परशुदन्तार्धशूलभृत् ।
लक्ष्मैकाद्विघ्नसंघातं हरतीतीशजं वचः ॥

रसैर्गुणाङ्गकं यत्तत्प्रोक्तं तस्यायमाशयः ।
श्रीशासने त्रयस्सान्ति मन्त्रास्ते समुदीरिताः ॥

End :

अथ वक्ष्ये चण्डपूजां गुरुमण्डलवामतः ।
मण्डले चतुरश्रे तु पञ्चं कुर्याच्चतुर्दलम् ॥

तन्मध्ये ललितं श्यामं त्रिभङ्गं त्रिफणं सुधीः ।
विभ्राणं दक्षिणे खड्गं वामे नीलोत्पलं तथा ॥

कुलचण्डं हृदा ध्यात्वा तन्मन्त्रेण समर्चयेत् ।
ततः समस्तं निर्माल्यमर्पयेच्चण्डभागतः ॥

मुद्रादर्शनपर्यन्ते तस्याकाशे लयो भवेत् ।
श्रीदेशिकाय तत्पश्चादध्यं यागावशेषितम् ॥

निवेद्य स्वात्मने भूयात्साधकः पार्थिवश्चिवम् ।
निष्कलक्रमसारेऽस्मिन् क्रियामात्रपरायणे ॥

Colophon :

श्रीशाम्भवोदयादर्शे चतुर्थोऽयं समुद्रमः ।

Author :

Remarks—The Ms. comprises four Samudgamas.

॥ आह्निकम् ॥

No. 1127 E. ĀHNIKAM.

C. O. L. No. 1881 E.

Substance—Palm leaf. Size— $13\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves— $8\frac{1}{2}$.
7 lines per page and 40 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas — 160.
Incomplete.

Owner—Same as No. 1127 A.

Subject—Elucidation of religious customs.

Beginning :

स्वस्ति श्रीमन्माहात्मनायतात्पर्यार्थो महेश्वरः ।
मङ्गलोदयमन्त्राम्भःपूर्णकुम्भो विजृम्भताम् ॥
प्रणौमि देवपाणिं तं यदपाङ्गपथं स्पृशन् ।
तादङ्कवत्तटस्थोऽपि मुक्तात्मा सिद्धिमश्नुते ॥

नमो निखिलमालिन्यविलापनपटीयसे ।

महाप्रकाशपादाब्जपरागधरमाणवे ॥

प्रातः प्रभृति सायान्तं सायादि प्रातरन्ततः ।

आचरेदाह्निकं मन्त्री गुरुनाथमनुस्मरन् ॥

श्रीम(ति?तीं) पादुकामस्य सम्पदामुपपादुकाम् ।

सर्वचिन्मन्त्रमाणिक्यमञ्जूषामनुचिन्तयेत् ।

End :

अब्बापादमहावमनपिबन(?)वीर्यशब्दभैरवतेजोवभासकनाथपाद-
महावमनपिबनवीर्यशब्द? भैरवितेजोवभामकि अब्बापाद महाकृतं
सत्यं परं ब्रह्म चिदाकाशभैरवतेजोवभामकनाथपाद हीं स्त्रीं महा-
कृतं सत्यं परं ब्रह्म चिदाकाशभैरवितेजोवभासकि अब्बापाद ।

इति भैरवचिन्नाथान्मौलौ सप्तदशार्चयेत् ।

भैरव्योऽपि च तावत्यः पूज्यास्तत्तदनन्तरम् ।

अत्रापि स्थितिवत्कुर्यान्नवाक्षर्या... ॥

Colophon :

Author :

Remarks :

॥ श्रीनिष्कलक्रमचर्या ॥

No. 1127 F. ŚRĪNIṢKALAKRAMACARYĀ.

C. O. L. No. 1881 F.

Substance—Palm leaf. Size—13½" × 1½". Leaves—11.

7 lines per page and 44 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—200.

Owner—Same as No. 1127 A.

Subject—The rites of worship according to *Saiva-mata*.

Beginning :

हरिः ।

श्रीशिवान(न्द)पौत्रेण श्रीचिदानन्दसुनुना ।

श्रीकण्ठानन्दमुनिना... ॥

... ..

द्रि द्रि ग्लै द्रि द्रि ग्लौ द्रि द्रि ग्लः इति कनिष्ठादितलान्तं कर-
न्यासम् ए... ..

.... सवक्त्राय नमः । उत्तरवक्त्राय नमः । दक्षिण-
वक्त्राय नमः । पूर्वद....

.... त्तेर्वक्त्रन्यासञ्च कृत्वा मितो गजाननमूषे....

End :

शिरसि मिथुनाष्टकमङ्गलानि च मिथुने देवीं देवे देवं सायुधं
सप्रेतं हृदये योजयित्वा मण्डलान्युद्वास्य देहदेवतास्तत्र तत्र देह-
प्रदेशे च लयं नीत्वा दक्षभागे दिव्यगुरुमण्डलोत्तरतश्चण्डपूजार्थं
चतुर्दलसहितं चतुरश्रमण्डलं विधाय, 'श्रीं कुलचण्डाय श्रीम्' इत्यनेन
मन्त्रेण श्रीकुलचण्डं श्यामवर्णं त्रिफणं भुजङ्गरूपं ललितकृतिं खड्गो-
त्पलधारिकरयुगं ध्यात्वा त्रिवारमभ्यर्च्य निर्माल्यजातं तस्मै निवे-
द्य योनिनमस्कारमुद्रादर्शनान्ते श्रीनिवेश्वरहृदये योजयित्वा देवदेवी-

विद्याभ्यां श्रीपादुकया च श्रीसाधितमर्घ्यव्यञ्जनं निवेद्य तत्प्रस....
सात् क.... र

Colophon :

श्रीनिष्कलक्रमचर्यायां चतुर्थ उल्लासः ।

Author—Śrīkanṭhānandamuni, son of Śrīcidānanda
and grandson of Śrīśivānanda.

Remarks—The Ms. is much damaged.

॥ शाम्भवम् ॥

No. 1127 G. ŚĀMBHAVAM.

C. O. L. No. 1881 G.

Substance—Palm leaf. Size— $13\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—9.
7—10 lines per page and 44 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas — 200.
Incomplete.

Owner—Same as No. 1127 A.

Subject—Exposition of the *Āhnikas* relating to
Śaivamata.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः ।

ब्राह्मे मुहूर्ते उत्थाय श्रीचरणं तद्विक्षेपात्मकं विश्वं चानुमन्द-
ध्यात् । तद्यथा—

निष्प्रपञ्चं निराभासं निर्विकल्पं निरामयम् ।

कार्यकारणनिर्मुक्तं हेतुलक्षणवर्जितम् ॥

प्रकाशानन्दसामरस्यात्मकं स्वप्रकाशशिवशक्तिपञ्चकारणपञ्चवक्त्रष-
डध्वादिसमस्तकल्पनारहितं भावाभावशब्दाभिधानशून्यं स्वयमशून्यं
परमार्थसत्तास्वलक्षणपरिपूर्णानन्दविग्रहं महाप्रकाशस्वभावं स्त्रीपुंनपुं-
सकाद्यभिधानहं स्वेच्छानिर्मितसमस्तप्रपञ्चसृष्टिस्थितिसंहारतिरोभा-
वानुग्रहाख्यकार्यपञ्चकस्वर्गाप्यवर्गादिनिवर्हिततया तेषु तेषु व्याप्या-
धारतया च चरणं न तूष्णादात्मकतया परस्य वस्तुनः संज्ञेयमु-
च्यते । तस्मिन्नेवंविधे चरणे आत्मनः सहसिद्धमैक्यममलं वाभ्यङ्गप-
रक्षालनार्थं 'अहंसः सोहामि'त्यनुसन्दध्यात् । पुनस्तदेव स्वेच्छावशेन
वाक्परिमितभूतप..... कतद्विभूतिसमुद्भवेष्वात्मवर्गेषु च नियन्तृ-
तया प्रविष्टं चतुर्धानुसन्धेयम् ।

End :

सोमसूर्यपदे हित्वा परशम्भुपदे वसेत् ।

तस्मिन् परावरे धाम्नि प्रलीनशशिभास्करे ॥

विभाति सक... ..दरं यथा ।

ततः स्खलित(च?चित्त)श्चेज्जीवन्मुक्तो भवेदिह ॥

तस्मिन् प्रलीन(च?चित्त)स्तु सद्य एव विमुच्यते ।

इत्येतच्छाम्भवं ज्ञा... .. ॥

शम्भुभावसमावेशाद्विवशेन गिरीन्द्रजे !

तदहं नाभिजानामि इतोऽन्यद्वक्तुमम्बिके ! ॥

गोपायैतन्महाभा.... .. ।

Colophon :

Author :

Remarks :

॥ कामकलाविलासः ॥

No. 1127 H. KĀMAKALĀVILĀSA.

C. O. L. No. 1881 H.

Substance—Palm leaf. Size— $13\frac{1}{2}'' \times 8\frac{1}{2}''$. Leaves—4.

5-8 lines per page and 44 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—75.

Owner.—Same as No. 1130 A.

Subject—Description of *Kāmakala* in accordance with *Śāktamata*.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

सकलभुवनो....

.... मात्रतनुः ।

सा जयति शक्तिराद्या निजसुखमयनित्यनिरूपमाकारा

भाविचराचरबीजं शिव.... ॥

.... गमबीजाङ्कुररूपिणी पराशक्तिः ।

अणुतररूपानुत्तरविमर्शलपिलक्ष्यविग्रहा भाति ॥

परशिव....विश्वे ।
 प्रतिरुचिरुचिते कुड्ये चित्तमयेऽभिविशते महाविष्णुः ॥
 चित्तमयोऽहङ्कारस्व.... ।
मिथुनपिण्डः कवलीकृतभुवनमण्डलो लसति ॥
 सितशोणबिन्दुयुगलं विविक्तशि.... ।
ऽपिहेतुः परस्परानुप्रविष्टसुस्पष्टम् ॥

End :

चित्प्राणविषयरूपांस्त्रेतादियुगादिकारणांस्त्रिगुरुन् ।
 बीजत्रितयाधिपतीन् परीक्ष्य विद्यां प्रकाशयामास ॥
 एतैरोलित्रितयं समनुगृहीतं(?)गुरुक्रमोऽभिहितः ।
 उदितः पुण्यानन्दादिति कामकलाङ्गनाविलासोऽयम् ॥
 परशिवभुजङ्गभावाकर्षीं हर्षाय कल्पतां नित्यम् ।
 चिन्तातरङ्गतरलस्तृष्णासलिलः प्रपञ्चवाराशिः ॥
 यदनुग्रहेण तीर्णस्तस्यै श्रीनाथनाविकाय नमः ।

Colophon :

इति श्रीमत्पुण्यानन्दयोगीन्द्रविरचितः कामकला(वि-
 लास?)विलासः सम्पूर्णः ।

शिवशिव शिवाय नमः । शिवायै नमः ।

Author—Śrīmat Puṇyānandayogīndra.

Remarks—The leaves are much damaged.

॥ सौभाग्यसुधोदयः ॥

No. 1127 I. SAUBHĀGYASUDHODAYA.

C. O. L. No. 1881. I.

Substance—Palm leaf. Size—13½" x 1½". Leaves—

11. 6—7 lines per page and 40 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—175.

Owner—Same as No. 1130 A.

Subject—A panegyric of Devi.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः ।

जयति ज्योतिरनुत्तरामिदमखिलं यस्य भासते भासा ।

सा जयति यन्न भानुर्न शीतभानुः कुतो बृहद्भानुः ॥

सा भाविकी सरूपा विमर्शवपुरस्य विद्यते शक्तिः ।

सैव चराचरमखिलं जनयति जगदेतदपि च संहरति ॥

तस्य निरुपाधिमूर्तेर्निखिलातीतस्य नित्यतृप्तस्य ।

संसारमोक्षसम्भ्रमसङ्गतिरन्यैव सन्ततं भवति ॥

सेयं तदैकरस्यात्परा परामर्शरूपिणी शक्तिः ।

स्वस्वातन्त्र्येणोच्छासस्पन्दादेकाप्यनेकधा वितता ॥

प्रथमं पश्यन्त्यादिप्रकारभेदप्रपाञ्चिताकाराः ।

उत्तीर्णानाहत....तनामवती सैव मातृका जाता ॥

End :

एतत्त्रितयसमष्टिश्रीगुरुनाथस्य पादुकात्रितयम् ।

सितशोणमिश्ररूपं तुर्यं वागादिमत्तथावेद्यम् ॥

सुभगत्वसुधारसोदयाय

स्वगुरुपायविशेषशेषभाजः ।

निजमानस(गृ?म)न्दरादम(ध्वा?श्रा)-

(द)मृतानन्दसुधीरयुग्मसिन्धुम् ॥

Colophon :

इति श्रीमत्पुण्यानन्दशिष्यामृतानन्दयोगिप्रवरविरचिते
सौभाग्यसुधोदये षष्ठः प्रपञ्चः ।

Author—Śrīmat Amṛtānandayogi, disciple of Śrīmat Puṇyānanda.

Remarks—The concluding three leaves are also devoted to certain panegyrics.

॥ दीक्षापद्धतिः ॥

No. 1127 J. DĪKṢĀPADDHATI.

C. O. L. No. 1881 J.

Substance—Palm leaf. Size— $13\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—7.

7—10 lines per page and 56 letters per line.

Script — Malayāḷam. No. of Granthas—225.

Complete.

Owner—Same as No. 1127 A.

Subject — Description of Dikṣā relating to *Srī-vidyopāśana*.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविज्ञमस्तु ।

अथ विद्याया दीक्षाप्रकारो लिख्यते । अत्रायं सिद्धान्तः—पट्टत्रि-
शत्तन्त्रानि विश्वं शरीरं कञ्चुकितं शिवे । जीवः निष्कञ्चुकः । परम-
शिवस्वविमर्शः पुरुषार्थः । वर्णात्मिका नित्या अचिन्त्यशक्तिका । शाक्त-
मन्त्राणामत्यन्तासक्तासम्प्रदायविश्वासाभ्यासात्सर्वसिद्धिः । विश्वासे
भूयिष्ठं ग्रामाण्यम् । गुरुमन्त्रदेवतामनःपवनानामैक्यविभावनादन्त-
रात्मविमूढिरानन्दं ब्रह्मणो रूपम् । तच्च देहो व्यवस्थितम् । तस्या-
भिव्यञ्जकाः पञ्चमकारास्तैरर्चनं गुप्त्यग्राकट्यान्निरयो भावना-
दाढ्यात्सर्वज्ञतासिद्धिस्सर्वदर्शनानिन्दनं, न गणनं न कस्यापि स-
च्छिष्ये रहस्यकथनम् । सदा विद्यानुसंवित्तिः । सततं शिवतासमावेशः ।
कामक्रोधलोभमोहमदमात्सर्याविहिताहिंसास्तेयलोके(?) विरुद्धस्त्रीवि-
द्वेषवर्जनम् । एकगुरुपास्तिरसंशयः । सर्वत्र निष्परिग्रहता । फलं त्यक्त्वा
कर्मकरणम् । नित्यकर्मालोपो मपञ्चकालाभेऽपि नित्यकर्मप्रत्यवमुष्टि-
निर्भयता सर्वताःस्सर्वं वेद्यम् । हविरिन्द्रियाणि । सुचक्षुःशक्तय ऊर्ज्व-
(स्व)लाः । स्वात्मनि शिवः पावकः । स्वयमेव होता । निर्विषयचिद्विमृ-
ष्टिः फलम् । आत्मलाभान्न परं विद्यते । सैषा शास्त्रशा(ली?लिनी) वेद्ये-
व । वेदादिविद्याः प्रकटाः । सर्वेषु दर्शनेषु गुप्तेयं विद्या । तत्र सर्वथा
मतिमान् दीक्षेत ।

इति श्रीपञ्चक्रमसूत्रे सिद्धान्तकथनम् ।

ओम् ।

वन्दे वासान्तमध्ये करिवरवदनं पुष्टिदेव्या सनाथं
 हृत्पद्मे चित्रप्रकाशं विमर्शसहितं दक्षिणेशं महेशम् ।
 श्रीविद्यानन्दनाथं दशशतदलसंवेष्टितं बीजकोशे
 श्रीसिद्धाम्बासमेतं त्रिविधमलदहं सोमवालार्कभामम् ॥

आज्ञया गुरुनाथस्य सच्छिष्याणामपेक्षया ।
 श्रीहंसानन्दनाथेन योगिना तेन सम्प्रति ॥
 सर्वाङ्गमान् समालोक्य नातिसंक्षेपविस्तरम् ।
 ऊर्ध्वस्रोतःप्रवेशार्थं दीक्षापाद्वनिरुच्यते ॥
 निरन्तरमहो व्याधिपीडोद्विग्नं च कामुकम् ।
 अलसं कुत्सितं भीतिवर्जितं वर्जयेद् गुरुः ॥
 आस्तिकं विमलं धीरमत्यलुब्धमनातुरम् ।
 जन्ममृत्युजरादुःखभीतं वा भक्तिशालिनम् ॥
 सम्यक् परीक्ष्य सद्भक्तमचिरेण चिरेण वा ।
 निश्चित्य तद्गुणैर्लाभख्यातिलोभविवर्जितम् ॥

End :

यः प्रकाशोदयैः सिद्धैः क्रमस्सम्यक् निरूपितः ।
 तं कुर्यात्सिद्धयोगीन्द्रपादुकामात्रमाश्रितः ॥
 सर्वं तेन कृतं कर्म सर्वं तप्तं तपो महत् ।
 दृश्यते पादुकातत्त्वं स्वप्रकाशे परं महः ॥

Colophon :

साधकाचार्यसिद्धाख्यदीक्षाचारः प्रकीर्तितः ।
 तृतीयेऽसिन् परिच्छेदे श्रीहंसानन्दयोगिना-॥

दीक्षापद्धतिरित्युक्ता परिच्छेदत्रयान्विता ।

अनया परितुष्टोऽस्तु सिद्धानन्दमहेश्वरः ॥

श्रीविद्यापूर्णदीक्षाप्रायश्चित्ताभिषेकादिकाः सम्पूर्णाः ।

Author—Śrīhamsānandanātha.

Remarks—The leaves are much worn out. The closing two leaves contain the invocatory rites,

॥ तत्त्वविमर्शिनी ॥

No. 1127 K. TATTVAVIMARŚINĪ.

C. O. L. No. 1881 K.

Substance—Palm leaf. Size— $13\frac{1}{2}'' \times 8\frac{1}{2}''$. Leaves— $8\frac{1}{2}$.

8 lines per page and 44 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—150.

Complete.

Owner—Same as No. 1127 A.

Subject—Obsequies.

Beginning :

इष्टिस्तत्त्वानि मे जन्तोरन्त्योष्टिस्साधुनोच्यते ।

ज्ञानिनां कर्मिणां चैव सर्वथान्त्योष्टिरुच्यते ॥

कर्मणोन्मीलने ज्ञानं ज्ञानेन शिवतां व्रजेत् ।

शिवैक्यमेव मुक्तिः स्यादतः कर्म समाचरेत् ॥

परव्याप्तगतो यस्य देशिको ज्येष्ठ एव वा ।
कनिष्ठो वा स्वयं तस्य देशिकत्वं गतैनसः ॥

आत्मना वापि तेनैवान्त्येष्टिं यत्नेन कारयेत् ।
यस्तु ज्ञानक्रियातीव्राभ्यासादचिरजीवनः ॥

मृत्युं ज्ञात्वात्मनो विद्वान् तत्पूर्वं सप्तमं दिनम् ।
पञ्चमं वा तृतीयं वा प्रथमं वा स्वशक्तितः ॥

आरभ्य प्रत्यहं चक्रपूजामामरणान्तिकम् ।
कुर्वीत मृत्युदिवसे गोत्रीभिर्यज्वनां गणैः ॥

योगिनीभिश्च तन्मध्ये मध्यासीनं गुरुं परम् ।
सर्वोपचारैः सम्पूज्य योगिनीद्रव्यपूर्वकैः ॥

प्रणिपत्य क्षमस्वेह मामनाचारिणं प्रभो ।
मया कृतं यदुष्कर्म प्रणीतं सुकृतं तथा ॥

विज्ञाप्यैवं गुरुं शिष्यः स्वार्जितानि धनानि च ।
भृत्यपूर्वकलत्रादिशरीरञ्चात्मना सह ॥

एतत्सर्वं गृहाणेति विज्ञाप्य गुरवे ददेत् ।

End :

संवत्सरे समापूर्णे बाह्याभ्यन्तरपूजनम् ॥
कृत्वाखिलप्रक्रमाणां तच्चातीति परात्परे ।

निराभासे समे शान्ते शिवे कुर्वीत योजनम् ॥
ततः प्रत्यन्दमेवं हि कुर्याद्वक्षेऽथवा तिथौ ।

कुलज्ञानविहीनो यः संसारभयमास्थितः ।

मरणात्पूर्वमभ्येत्य गुरुं ज्येष्ठमथापि वा ॥

स्वगोत्रजान् गुरुन् शान्तान् प्रणम्यातिप्रयत्नतः ।

सन्तोष्य धनधान्याद्यैः सादरं विहिताञ्जलिः ॥

अनुगृह्य ममान्त्येष्टिं कृत्वा संरक्ष मां प्रभो ।

मम प्रसन्न मन्नाथेत्येवं विज्ञापयेद् बुधः ॥

रोगादज्ञे मृते तस्य पुत्राद्या वा स्वगोत्रजाः ।

स्वशक्त्यानुगुणं वित्तं दत्त्वान्त्येष्टिञ्च कारयेत् ॥

शवसंहारमारभ्य सर्वं संवत्सरावधि ।

साधारणन्तु सर्वेषां कर्म ह्यन्त्येष्टिके मतम् ॥

Colophon :

इति तत्त्वविमर्शिन्यामन्त्येष्टिः ।

श्रीगुरुभ्यो नमः ।

Author :

Remarks—After the completion of this work one Fol. contains the closing portion of Prathamameṣa in Saundaryamañjarī. The next 4 leaves deal with *Pūjāvidhi*. The last 4 leaves deal with certain Nyāsās.

॥ श्रीपञ्चार्थक्रमः ॥

No. 1127 L. ŚRĪPAÑCĀRTHAKRAMA.

C. O. L. No. 1881 L.

Substance—Palm leaf. Size— $13\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—4.

9 lines per page and 56 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—125.

Owner—Same as No. 1127 A.

Subject—Details of worship relating to *Śakti*.

Beginning :

भणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

श्रीपञ्चार्थक्रमो लिख्यते ।

योगनिद्रानुष्ठानं स... .. पूर्व मूलकर्तुः
 प्रकटनाममुच्चार्य तन्मा... .. नादुत्थाय तत्रैव पूर्वाभिमुखो
 वा भूत्वा सुखासने समुपविश्य निश्चयमुद्रां बद्ध्वा
 णादिश्रीचरणस्मरणपूर्वकं श्रीमूलविद्यां मनसोच्चार्य शिरसि स्वस्त्या-
 दि ह्रीं श्रीं स्वस्तिश्रीपरमशिवशक्तिनाथाद्यशेषगुरुपारम्पर्यक्रमेण
 स्वगुरुनाथपादाम्बुजं यावत्तावत् प्रणौमि । गुरुपादुकया...मिवन्ध
 भूयोऽपि श्रीमूलविद्यां मनसोच्चार्य परामृतेनाप्लाव्य दंष्ट्रिण्यादि-
 मुद्रात्रयं सन्दर्श्य निश्चयमुद्रां बद्ध्वा निजपुटितविद्यां सकृत्
 सञ्जप्य श्रीत्रिदशेश्वरीमेकवारं सञ्जप्य हां हृदयाय नमः इत्यादि
 षडङ्गानि विन्यस्य स्वपादुकां स्वमूलाधारे विन्यस्य स्तोत्रादि
 पठित्वोत्थाय भूमौ पञ्चाङ्गैः प्रणमयेत् । प्रातर्गुरुस्मृतिरिति ।

End :

ततः पुरस्तान्महामुद्रां प्रदर्श्य महारव.....र्यदिन्यदिकचर्य-
 युक्तजलेन चतुरश्रं मण्डलमुपलिप्य हीं श्रीं हूं महा ओङ्घ्याणपीठपाद
 इति गन्धपुष्पाक्षतैरभ्यर्च्य करक्षाळनं कृत्वा ई.....क्षभागे
 नवयोनिवृत्तचतुरश्रं मण्डलं विलिख्य ईशानाद्यष्टाश्रिषु मध्ये च
 त्रिमूलविद्याक्षरैर्वाभावर्तेनालिख्य पुनरपि मध्या

Colophon :

Author :

Remarks—The Ms. is very old and injured.

॥ शिवबोधज्ञानदीपिका ॥

No. 1127 M. ŚIVABODHAJÑĀNADĪPIKĀ.

C. O. L. No. 1881 M.

Substance—Palm leaf. Size— $13\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves— $1\frac{1}{2}$.
 5—11 lines per page and 48 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas — 38.
 Complete.

Owner—Same as No. 1127 A.

Subject—Elucidation of the knowledge of *Śivabodha*.

Beginning :

हरिः ।

विश्वातीतं परं व्योम इमशानस्थानमुज्ज्वलम् ।
अखण्डपूर्णपरचित्प्रकाशो वृक्ष ईश्वरः ॥

परसंवित्प्रभावल्ली परानन्दो मठो महान् ।
इहापरमकर्तुं न पूर्णबोधः स्वतन्त्रतः ॥

पूर्णाहन्ता परा सत्ता पराशक्तिश्च पीठिका ।
अच्छिन्नसच्चिदानन्दशिवरूपस्वरूपतः ॥

विश्वोत्तीर्णा विश्वमयी व्याप्तिमुद्रा तु खेचरी ।
अवस्थान्तस्वानुभवभरिता भैरवी परा ॥

अनुत्तरशिवाकारसंवित्संज्ञा सदोदिता ।
निराश्रया निराकारा शिवचिद्ब्रह्मानमात्मनि ॥

End :

एतौ विबन्धमोक्षौ च परमेशस्वरूपतः ।
न भिद्यते न भेद्यश्च तनुमः परमेश्वरः? ॥

इत्थमिच्छाक्रियाज्ञानशक्तिशूलाम्बुजाश्रितम् ।
भैरवं सर्वभूतानां स्वभावं परिशून्यताम् ॥

सुकुमारमतीन् शिष्यान् प्रबोधयितुमञ्जसा ।

Colophon :

इति नवगुप्तानन्दनाथविरचिता शिवबोधज्ञानदीपिका ।

शुभम् ।

Author—Navaguptānandanātha.

Remarks—The Ms. is well preserved. The script is legible.

॥ सम्पत्करीसंवित्तोत्रचर्चोद्द्योतः ॥

No. 1128. SAMPATKARĪSAMVITSTOTRA-
CARCODYOTA.

C. O. L. No. 679.

Substance—Paper. Size—11½" × 8½". Pages—51.

51 lines per page and 24 letters per line.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas—750.

Owner—C. O.

Subject—A panegyric of Sampatakārī.

Beginning :

... ..

... मधुनोद्योतः कथ्यतेऽन्वयवर्त्मना ।

या कामत्वकवित्वनिर्वृतिमत

... ..

यातविनोदकौ.....वतीधाम्नः कुलार्चाकुलात्

भात्यन्तः कृत... ..

शेषचिच्चेत्यसास्तु

सरस्वती भगवती सम्पत्करी वो

.... ..

End :

सकलमहोतिशायिमहसो धाम्नः मंविदृषम्य विश्रान्तिस्थानस्य
ते भवत्याः स्तोत्रे न कर्माणि मोग्ध्यवशतः इति-
कर्तव्यताज्ञया कृतो मदीयो भरः आग्रहस्ते वात्मल्यनिग्नह-
दयायाः परं क्षन्तव्योऽस्तु मदीयमपराधं क्षमस्वेति शिवम् ।

Colophon :

इति सम्पत्करीसंवित्स्तोत्रचर्चोद्द्योते पञ्चम उदयः ।

इति पञ्चम उदयः ।

Author :

Remarks—A few leaves are missing in the begin-
ning. The manuscript extends up to the fifth
udaya.

॥ सारस्वतस्तवः ॥

No 1129 A. SĀRASVATASTAVA.

C. O. L. No. 1917 A.

Substance—Palm leaf. Size— $12\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Leaves—4.
7 lines per page and 40 letters per lien
Script—Malayālam. No. of Granthas—75.

Owner—Valia Rāja Avl., Enṇakkāṭṭu Koṭṭāram.

Subject—A panegyric of Sarasvatī.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविन्नमस्तु ।

बाष्कल उवाच ।

वागीश्वरो महाबुद्धिः केन जप्येन सुव्रतः ।
जितवान्नीतिपः शुक्रं तन्मे ब्रूहि द्विजोत्तम ॥

आश्वलायन उवाच —

गुह्यमेतन्मया विप्र श्रुतं सर्वमजाच्छुभम् ।
दशश्लोकीति विख्याता निगमार्थविचारिणी ॥

बाष्कल उवाच —

श्रोतुमिच्छामि विप्रपे दशश्लोकीं तवोत्तमाम् ।
श्रोतव्यं यदि ते विप्र कारुण्यं यदि चेन्मयि ॥

आश्वलायन उवाच —

शृणु वत्स स्तवं दिव्यं सर्वाज्ञानविनाशनम् ।
सर्ववेदमयं दिव्यं सर्वमन्त्रमयं तथा ॥

श्रुक्तिदं श्रुक्तिदं चैव अर्थकामप्रसाधनम् ।
जातिस्मृतिप्रदं दिव्यं हृदयग्रन्थिभेदनम् ॥

अत्र किं बहुनोक्तेन सर्वार्थैकप्रसाधनम् ।
ध्यानयुक्तमिदं वक्ष्ये स्तवराजमनुत्तमम् ॥

शृणुष्वभावहितो भूत्वा सर्वमेतद्वदामि ते ।

End :

वामे पुस्तकधारिणीमभयदां साक्षस्त्रजं दक्षिणे
भक्तेभ्यो वरदानपेशलकरां कर्पूरकुन्दोज्ज्वलाम् ।

उज्जुम्भाम्बुजपत्रकान्तिनयनस्निग्धप्रभालोकिनीं
ये त्वापम्ब न शीलयन्ति मनसा तेषां कवित्वं कुतः ॥

ऐन्द्रस्येव ।

वृन्दारण्ये विलसितशरच्चन्द्रिकायां निशायां
गोपस्त्रीभिः कलमुरलिकानादमम्मोहिताभिः ।
रासक्रीडामधिकमधुरामादधानं युवानं
चन्दे कृष्णं बलमिदृग्लक्ष्यामलङ्गं मुकुन्दम् ॥

Colophon :

Author :

Remarks—The Ms. contains Daśaśloki and Sara-
svatīpañcaka. Towards the end is seen a verse
in praise of Mukunda. The work is com-
posed in the form of a dialogue between Bāṣkala
and Āśvalāyana.

॥ आश्चर्यचूडामणिः ॥

No. 1129 B. ĀŚCARYACŪḌAMANI.

C. O. L. No. 1917 B.

Substance —Palm leaf. Size— $12\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Leaves—45.
9 lines per page and 36 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas — 900.
Complete.

Owner—Same as No. 1129 A.

Subject—The story of Rāma.

Beginning :

हरिः श्रीगणपतये नमः ।

(नान्द्यन्ते ततः प्रविशति सूत्रधारः)

सूत्रधारः—

वीचीस्थाने सहस्रं सरतकपरिवस्पर्धि बिभ्रद् भुजाना-

मुत्फेनो हारजालैररुणरुचिरनन्ताहिरत्नप्रभाभिः ।

बिभ्राणः शङ्खमन्तश्चरमचरमनिर्वापणीयश्च तेजः

पायाद्वः शार्ङ्गधन्वा शयित इव समुद्रं कदेशे समुद्रः ॥

End :

रामः—

पूर्वं राक्षसीविप्रलब्धस्य मे देव्याः प्रत्ययकारणमाभीदाश्चर्य-
चूडामणिः ।

नार—

भद्रमुख देवाननुगच्छामि । किं ते भूयः प्रियमुपहरामि ।

रामः—

सिद्धार्थोऽहम् । किमतः परमहमिच्छामि । तथाप्येतावदस्तु ।

मन्त्रैरावर्ज्यमानं हविरमरपतेरस्तु कल्याणवृष्ट्यै

धन्वी सङ्कल्पजन्य। सरभसमपथे सायकान् संहरेत ।

राजानो राजधर्मप्रणिहितमनसो मौलिभारं वहन्तां

प्रज्ञा यातु प्रसादं प्रतिदिनमवधूयान्तराबद्धमौनम् ॥

(निष्क्रान्ताः सर्वे)

Colophon :

श्रीमच्छक्तिभद्रविरचितचूडामणिनाटके मतमोऽङ्कः ।

Author—Saktibhadra.

Remarks—The leaves are much damaged. The work is available in print. The three leaves following the colophon contain certain verses from Prati-mānīṭaka.

॥ धर्मसंहिता ॥

No. 1129 C. DHARMASAMHITĀ.

C. O. L. No. 1917 C.

Substance—Palm leaf. Size— $12\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Leaves—56.
6—9 lines per page and 36 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—950.
Incomplete.

Owner—Same as No. 1129 A.

Subject—A disquisition on *Dharma*.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

सच्चिदानन्दरूपाय विष्णवे परमात्मने ।

नमः सर्वान्तरङ्गाय सदसब्रक्तिहेतवे ॥

शुद्धस्फटिकसङ्काशां सर्वाभरणभूषिताम् ।
वन्दे सरस्वतीं वाक्मन्त्रां वाञ्छितार्थोपलब्धये ॥

महर्षेस्सर्वलोकेषु पूजितस्थ महात्मनः ।
प्रवक्ष्यामि मतं कृत्स्नं व्यासस्यामितनेजसः ॥

कृत्वाथावभृथस्नानं सरस्वत्यां तपस्विनः ।
शौनकाद्याः सशिष्यास्ते जग्मुर्व्यासाश्रमं परम् ॥

व्यासः समागतान् सर्वान् सशिष्यान् संशितव्रतान् ।
अर्घ्यपाद्यादिभिः सम्यक् पूजयामास बुद्धिमान् ॥

तेन सम्भावितास्सर्वे कृतकृत्यास्तपोधनाः ।
तेष्वासनेषूपविष्टाः पश्यन्तश्च परस्परम् ॥

उपविष्टेषु सर्वेषु विद्वत्सु च तपस्विषु ।
शौनकः प्राणिपत्योर्व्यां व्यासं सत्यवतीसुतम् ॥

तेषां मध्ये समासीनमृषिं सर्वार्थपारगम् ।
विनयावनतो भूत्वा सर्वज्ञं प(र्य?)रि)पृच्छति ॥

भगवन्! सर्वधर्मज्ञ! सर्वशास्त्रविशारद! ।
परं रहस्यं त्वं वेत्सि यन्न विन्दन्ति मादृशाः ॥

कैवल्यं निष्कलं शान्तं शाश्वतं त्वयि तिष्ठति ।
त्वं विष्णुस्सर्वभूतात्मा सच्चिदानन्दविग्रहः ॥

त्वां तु पृच्छाम्यहं ब्रह्मन् संशयो हृदि वर्तते ।
केचिद्व्यानं प्रशंसन्ति केचिद्योगं विचक्षणाः ॥

केचिद्वेदान् पठन्ति स्म केचित्सांख्यं परं विदुः ।
केचिद्दानं प्रशंसन्ति केचित्तीर्थं परं विदुः ॥

केचिद्धर्मं परं ग्राहुः केचिदर्थं परं मुने ।
एतन्मे संशयं तात च्छेत्तुमर्हत्यशेषतः ॥

End :

श्रीधरं वामनं मातस्यं वाराहं गरुडं तथा ।
वासुदेवमुपेन्द्रञ्च कौर्मं दामोदरं शुभम् ॥
लक्ष्मीनारायणं मुख्यं गृहस्थानाञ्च पुष्टिदम् ।
प्रद्युम्नमनिरुद्धञ्च कृष्णं सङ्कर्षणं शुभम् ॥

(तथा)गृहस्थैरर्चनीयमर्थपुत्रादिकाङ्क्षिभिः ।
हिरण्यगर्भं परमं पवित्रं भुवि दुर्लभम् ॥

अन्तर्ध्वनिसमायुक्तं कृष्णवर्णं सुवृत्तकम् ।
नानालक्षणसंयुक्तं हैरण्यं लक्षणं विदुः ॥

सकलैश्वर्यदं ज्ञेयं सर्वमूर्तिषु भास्वरम् ।
साळ... ॥

Colophon :

इति धर्मसंहितायां पञ्चदशोऽध्यायः ।

Author :

Remarks—The Ms. contains the first 15 chapters
and a fragment of the 16th.

॥ हरिलीला ॥

No. 1129 D. HARILĪLĀ.

C. O. L. No 1917 D.

Substance—Palm leaf. Size— $12\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Leaves—12
7 lines per page and 32 letters per line
Script—Malayālam. No. of Granthas—175
Incomplete.

Owner—Same as No. 1129 A.

Subject—Description of the sports of Viṣṇu.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

नमः कृष्णाय नित्यैकसच्चिदानन्दरूपिणे ।

जगत्सर्गविसर्गाय साक्षिणेऽचिन्त्यशक्तये ॥

जयन्ति बोष्पदेवस्य वाचो विबुधसत्कृताः ।

घनसारोज्ज्वलाभासाः क्षीरोदस्येव बीचयः ॥

श्रीमद्भागवतस्यानुक्रमणे तद्विनिर्मिता ।

हरिलीलाभिधानेयं यथाशक्ति विचिन्त्यते ॥

इह कश्चिद् गुरुप्रसादाधिगतममस्तशस्त्रार्थतत्त्वो द्विजाग्रणीर्बोष्प-
देवनामा भागवतार्थं विवरिषुः प्रतिजानीते—

श्रीमद्भागवतस्कन्धाध्यायार्थादि निरूप्यते ।

विदुषा बोष्पदेवेन मन्त्रिहेमाद्रितुष्टये ॥

भागवतं च तस्य स्कन्धाश्च अध्यायाश्च तेषामर्थः । स आदि-
र्यस्य तत् तथा । आदिशब्दान्महाप्रकरणावान्तरप्रकरणार्थोपपत्तयः ।

End :

जन्म पद्मजशब्दोक्तिरादौ पद्मं महाद्भुतम् ।

ततो ब्रह्मेति क्रमविवक्षया पद्मजेन स्तुतिस्तस्य तस्य सञ्चक्तस्य
सर्गाः कालोक्तयेदेशमहादहन्तन्मात्रेन्द्रियवैकारिकतामसस्थावर-
तिर्यग्वाक्यश्रौतोदे(?) भेदात् दशत्वम् । ते च कालनिरूपणाय कालां-
शाः परमाण्वाद्याः अंशाः अवयवाः ।

Colophon :

इति प्रथमस्कन्धः ।

Author—Boppadeva.

Remarks—The Ms. covers the first *skandha* and a
fragment of the 2nd.

॥ शिवरात्रिमाहात्म्यम् ॥

No. 1129 E. ŚIVARĀTRIMĀHĀTMYAM.

C. O. L. No. 1917 E.

Substance—Palm leaf. Size—12½" × 1¾". Leaves—16

6—8 lines per page and 32 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas — 225.
Complete.

Owner—Same as No. 1129 A.

Subject—Description of the merits of *Sivarātri*
Vrāta.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

पुरा कैलासशिखरे मेरौ शिवनिकेतने ।
कल्पवृक्षसमाकीर्णे चामीकरतरुज्ज्वले ॥

दीप्यमानार्कसङ्काशे मणिधात्वाद्यलङ्कृते ।
हेमाम्बुरुहवृन्दाढ्येस्तटाकैरुपशोभिते ॥

सिंहर्क्षशरभाकीर्णे नागनादैश्च नादिते ।
मयूरहंसकारण्डचक्रवाकोपशोभिते ॥

पुंस्कोकिलकपोतालिवृन्दैः कूजझिराकुले ।
नृत्यद्भिरप्सरोभिश्च चारणैश्च समन्ततः ॥

किन्नरीभिरनेकाभिस्सङ्कीर्णे मुरवाकुले ।
वीणावेणुरवैश्चैव नानावाद्यरवैस्तथा ॥

प्रकीर्णकुसुमामोदमत्तालिकुलकूजिते ।
रागद्वेषभयक्रोधमदमात्सर्यवर्जितैः ॥

अनेकप्राणिजालैश्च नानाविधकराननैः ।

प्रज्ज्वलद्बह्विसङ्काशैर्घुनिभिश्च तपोधनैः ॥

नानाश्चर्यगुणाधारैर्गणैश्च पण्डितैः ।

दिव्योद्याने च रम्ये च स्फाटिके मण्डपे शुभे ॥

मुक्तादामवितानैश्च पूर्णचन्द्रममप्रभैः ।

अलंकृतैर्द्विजश्रेष्ठैर्बहुमङ्गलकैर्घुने ॥

अद्भुतं रूपमास्थाय उमया क्रीडने हरः ।

क्रीडमाने महादेवे कालकण्ठे महेश्वरे ॥

चन्द्रार्धमौलौ विप्रैर्षे कालो बहुतरो गतः ।

End :

तस्मात्सर्वप्रयत्नेन कर्तव्यं तच्छिवा(ञ्ज?ज्ञ)या ।

शिवरात्रिव्रतं विप्र कीर्तयेत्तच्छृणोति वा ॥

सर्वपापविनिर्मुक्तः शिवलोके महीयते ।

पठ्यमानमिदं पुण्यं यमुद्दिश्य तु पठ्यते ॥

न तस्य रोगा बाधन्ते वातपित्तकफोद्भवाः ।

नाकाले मरणं तस्य न सर्पैश्चापि दृश्यते ॥

न विषं क्रमते देहे न जलान्धत्वमूकता ।

न चोत्पातभयं तस्य नोपसर्गभयं भवेत् ॥

नाभिचारकृतैर्दोषो लिप्यते न कदाचन ।

यत्रेदं लिखितं विप्र स्थापितं पूजितं यदि ।

न तस्य शोको दौरात्म्यं कदाचिदपि जायते ।

Colophon :

इति स्कान्दपुराणे शिवरात्रिमाहात्म्यं समाप्तम् ।

Author :

Remarks—The two additional verses given below occur after the colophon:

दण्डशूलादुपरि परितः प्राणनाथानिमित्तं
सीतोद्दोहोर्मरणमगमद्रावणो रामबाणैः ।
प्राप्ताह्वयः सुरपतिरभूदाप्तशापो मुनीन्द्रात्
को वा लोके विषयनिरतो दीनतां नोपयाति ॥

आरुह्यन्ते कुसुमतरवश्छिद्यते सारवृक्षो
वित्तक्षीणैरुपचितधनः पीड्यते बन्धुभिश्च ।
आलिङ्ग्यन्ते वरयुवतयः खन्यते भूस्सतोया
प्रायो लोके वरमगुणता गुण्यता खल्वनर्थः ॥

॥ सूर्यशतकं (सव्याख्यम्) ॥

No. 1130. SŪRYAŚATAKAM
with commentary.

C. O. L. No. 1339.

Substance—Palm leaf. Size—8" × 1½". Leaves—84.
7—9 lines per page and 23—28 letters per line.
Script—Grantha. No. of Granthas—1000.

Owner —R. Śaṅkara Vādhyār.

Subject—A panegyric of *Sūrya*.

Beginning :

जम्भारातीभकुम्भोद्भवमिव दधतस्सान्द्रसिन्दूरेणुं
रक्ताः सिक्ता इवौवैरुदयागिरितटीधातुधाराद्रवस्य ।
आयान्त्या(?)तुल्यकालं कमलवनरुचो वारुणो वो विभूत्यै
भूयासुर्भासयन्तो भुवनमभिनवा भानवो भानवीयाः ॥

मयूरककवेः काव्यं सवितुश्शतकं मया ।
व्याख्यायते नमस्कृत्य गुरुभ्यस्तत्प्रसादतः ॥

तत्रादौ तावत् सम्बन्धाभिधेयप्रयोजानि वक्तव्यानि श्रोतृजन-
प्रवृत्त्यंशत्वात् । सम्बन्धाभिधेयप्रयोजनविकले हि ग्रन्थे प्रेक्षापूर्व-
कारिणां प्रवृत्तिर्न भविष्यति । निस्संबन्धे दशदाडिमानि षडपूपा-
नीत्येवमादौ वाक्ये न प्रवर्तन्ते । तथा निरभिधेये शब्दसन्तान-
मात्रे कचटतप इत्येवमादौ निष्प्रयोजने काकदन्तपरीक्षासंदेहे च
न प्रवर्तन्ते । तस्मादत्र सम्बन्धाभिधेयप्रयोजनानि कथ्यन्ते ।

End :

एवमुक्तलक्षणो भगवान् पुण्डरीकाक्षः सर्वेषामतः आत्मा हिर-
ण्यपुरुषः युष्मभ्यं बन्धमोक्षज्ञानद्रुतात्विति(?)—

Colophon :

....भूत्यै-
शतमिति रचिता श्रीमयूरेण भक्त्या ।

... ..
 ||

Author—Mayurakavi.

Remarks—The leaves are much injured. The script is not discernible towards the end.

॥ सूर्यशतकटीका ॥

No. 1131. SŪRYAŚATAKATĪKĀ.

C. O. L. No. 232.

Substance—Paper. Size—14" × 8½" Pages—118.
 20 lines per page and 20 letters per line.
 Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1500.
 Complete.

Owner—C. O.

Subject—Same as No. 1130.

Beginning :

चराचरस्य जगतः सृष्टिस्थित्यन्तहेतवे ।
 नमो विश्वप्रदीपाय सूर्यायार्यनुताडघ्नये ॥
 मयूरकविना प्रोक्तं सावित्रशतकं मुदा ।
 व्याख्यायते नमस्कृत्य गुरुभ्यस्तत्प्रसादतः ॥
 पूर्वमेव कृता यस्य सद्भिर्व्याख्यानपद्धतिः ।
 तस्मादभ्यर्थमादाय व्याख्या तस्य प्रवक्ष्यते ॥

तत्र प्रथमं तावत् कविस्त्रिचत्वारिंशद्वृत्तैः सूर्यरश्मीनभिष्टौति ।
षड्भिः सप्तीन्, अरुणं पुनर्द्वादशभिः, स्यन्दनमेकादशभिः, मण्डल-
मष्टभिः, सूर्याख्यां परां देवतां विंशत्या ।

End :

एवं यो न निश्चीयते यो जगतां सर्वदा सर्वतः सर्वथा सर्वेण
प्रकारेण पालनादिना सर्वाकारेण बान्धवाद्युपगमनेन सर्वदा उप-
कारी अनुग्रहात्मकः एवंभूतोऽसौ दशशताभीशुः सहस्रकिरणः वो
युष्माकमभ्यर्थितमभिलषितं दिशतु ददातु ।

शतकं समाप्तम् ।

श्लोका लोकस्य भूत्यै शतामिति रचिताः श्रीमयूरेण भक्त्या
युक्तश्चैतान् पठेद्यः सकृदपि पुरुषः सर्वपापैः प्रमुक्तः ।
आरोग्यं सत्कवित्वं श्रियममितबलं कान्तिमायुःप्रकर्षं
विद्यामैश्वर्यमर्थं सुखमपि लभते सोऽत्र सूर्यप्रसादात् ॥

चात्वारिंशत् प्रभायास्त्रिभिरधिकमथो वाजिनां षट्कमेकं
पश्चान्नेतुर्द्विषट्कं पुनरपि च दश स्यन्दनस्यैकयुक्तम् ।
भूयोऽष्टौ मण्डलस्य स्तुतिरपि च रवोर्विंशतिः श्रीमयूरा-
दित्थं जातं पठेद्यः शतकमनुदिनं सूर्यसायुज्यमेति ॥

Colophon :

सूर्यशतकस्य टीका श्रीनारसिंहस्य पुत्रेण गोपालेन
कृताभवत्

शुभं भूयात् ।

Author—Gopāla.

Remarks — This commentary is elaborate and exhaustive.

॥ सूर्यशतकम् (सव्याख्यम्) ॥

No. 1132. SŪRYAŚATAKAM
with commentary.

C. O. L. No. 1643.

Substance—Palm leaf. Size—7" x 2". Leaves—94.
9 lines per page and 28 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1500.
Complete.

Owner—Rāghava Menon, Talavāḍi.

Subject—Same as No. 1131.

Beginning :

श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

...इव ये कराः कमलवनोद्घाटनं कुर्वते कमलवनस्य विदारणं
कुर्वन्ति, कालाकारान्धकाराननपतितजगत्साध्वसध्वंसकलयाः का-
लाकारस्य नीलरूपस्य । कालः अन्तकः तदाकारस्य तत्सदृश
इत्ययमप्यर्थो गम्यते । कालाकारस्यान्धकारस्यानने मुखे

पतितानां जगतां साध्वसस्य भयस्य ध्वंमने विनाशने कल्याः
 शक्ताः । कल्य इति शक्तिरुक्तः ; उच्यते । 'रोगादुन्मुक्त उल्लाघः
 कल्यो वार्तश्च कथ्यते' इति । कालरूपतिमिरपटलनिमग्नत्वादन्यी-
 कृतानां चोराद्यभिभवेन वेपमानानां जगतामालोकप्रदानेन भयवि-
 नाशने समर्थाः इत्यर्थः । यथा अन्तकस्यानने पतितानां नरक-
 पातभीतानां जगतान्नरकपातहेतुभूतपापनिराकरणे साध्वसध्वंसक-
 ल्याः भवन्ति तद्वदिति भावः । किसलयरुचयः, प्राभातिकत्वात्
 पल्लवपाटलाः भास्करस्य कराः रश्मयः कल्याणं क्रियासुः ।
 अत्र करा इत्यभिधानोपादानं हस्तस्फुरणात् कमलवनाल्लक्ष्म्याः
 आदाने भक्तजनप्रदाने च योग्यताप्रदर्शनार्थम् ।

End—Same as No. 1131.

Author :

Remarks—The last 20 leaves contain the inflected
 forms of certain words. The opening verse is
 not commented upon in this Ms.

॥ सूर्यशतकम् (सव्याख्यम्) ॥

No. 1133. SŪRYAŚATAKAM
 with commentary.

C. O. L. No. 1653.

Substance—Palm leaf. Size—7" x 2". Leaves—118,

8 lines per page and 25 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1500.

Owner—Uṭṭṛṭṭādi Tirunḍi Rāmavarma Tampurān,
Pantaḷam Koccukoikkal.

Subject—Same as No. 1131.

Beginning :

ति तद्वत् अस्यापि भवति । इमं विशिष्टक्रममाश्रित्य स्तुवतः सूर्य-
शतके एव अभिप्रायो ज्ञायते । अथवा कश्चिदायान्तं राजानं दृष्ट्वा
तं स्तोतुकामः तत्संबन्धीन् रथगजतुरगपदात्यादीन् वर्णयति ।
तद्वर्णनापि तस्य राज्ञः स्तुतिर्भवति । तस्मात् रश्म्यादिवर्णनमपि
सूर्यस्य स्तुतिर्भवति । तस्माद् रश्म्यादीन् स्तुतवान् इत्यदोषभाक् ।

जम्भारातीभकुम्भोद्भवमिव दधतः सान्द्रामिन्दुररेणुं
रक्ताः सिक्ता इवैधैरुदयगिरितटीधातुधाराद्रवस्य ।
आयान्त्या तुल्यकालं कमलवनरुचेवारुणा वो विभूत्यै
भूयासुर्भासयन्तो भुवनमभिनवा भानवो भानवीयाः ॥

End—Same as No. 1131.

Author—Text : Mayūrakavi.

Com : Gopāla, son of Śrī Narasimha.

Remarks—15 leaves at the outset are missing.

॥ सूर्यशतकव्याख्या ॥

No. 1134. SŪRYAŚATAKAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 1811.

Substance—Palm leaf. Size—7" × 1½". Leaves—159.

7 lines per page and 22 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1500.

Complete.

Owner — Brahmaddattan Nanībūri, Vagilaśśeri,
Paṭṭāmbi.

Subject etc.—Same as No. 1131.

Colophon :

सू—शतकं समाप्तम् ।

व्या—योऽभूत्सवर्णो वटपारिजातः

श्रीनारसिंहेति भुवि प्रसिद्धः ।

तत्सूनुना सूर्यशतस्य टीका

गोपाशिचेनेह कृता प्रयत्नात् ॥

इति सूर्यशतकटीका समाप्ता ।

Author—Gopaśiva.

Remarks—The colophon furnishes the name of
the author.

॥ सौन्दर्यलहरी (भाषाव्याख्यायुता) ॥

No. 1135. SAUNDARYALAHARĪ
with Bhāṣavyākhyā.

C. O. L. No. 221.

Substance—Palm leaf. Size—7" × 1½". Leaves—96.
8 lines per page and 19—22 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas — 875.
Incomplete.

Owner—Nārāyaṇa Bhaṭṭa.

Subject—A panegyric of Dovi.

Beginning :

शिवः शक्त्या युक्तो यदि भवति शक्तः प्रभवितुं
न चेदेवं देवो न खलु कुशलः स्पन्दितुमपि ।
अतस्त्वामाराध्यां हरिहरविरिञ्चादिभिरपि
प्रणन्तुं स्तोतुं वा कथमकृतपुण्यः प्रभवति ॥

परः शक्त्या युक्तः എന്നൊണ്ടൊരുപക്ഷം ।

हे शरण्येति चतुर्थश्लोकादि(हय्या)द्यम् । शिवः शक्त्या युक्तः
भवति यदि तर्हि प्रभवितुं शक्तः भवति

ശിവൻ ശക്തിയായിരിക്കുന്ന നിന്നോടു യുദ്ധനായിട്ട് ഭവിക്കുന്നെന്നിരിക്കുന്നതാകിൽ പ്രഭുവിപ്പാനായിക്കൊണ്ടു പ്രഭാവവാനായിക്കൊണ്ടു ശക്തനായി ഭവിക്കുന്നെൻ. ഏവം നമേൽ സ്വന്ദിതുമപി കശലഃ ന ലഭ്യ. ഈവണ്ണമല്ലെങ്കിൽ സ്വന്ദിപ്പാനായിക്കൊണ്ടുപോലും കശലനായിട്ട് ഭവിക്കേണ്ടല്ല. നിശ്ചയം, അതഃ, ഹരിഹരവിവിഞ്ചാദിഭിരപി അരാധ്യം തപം പ്രണതം സ്തോത്രം അകൃതപുണ്യഃ കഥം പ്രവേതി-ഇതു ഹേതുവായിട്ട് ഹരിഹരവിവിഞ്ചാദികളാൽപ്പോലും അരാധ്യയായിരിക്കുന്ന നിന്നെ പ്രണമനം ചെയ്യാനായിക്കൊണ്ടും സ്തുതിപ്പാനായിക്കൊണ്ടും അകൃതപുണ്യനായിരിക്കുന്നവൻ എങ്ങനെ പ്രഭവിക്കുന്നുവെന്നത്ഥം.

End :

कराग्रेण स्पृष्टुं तुहिनगिरिणा वत्सलतया
 गिरीशेनोदस्तं मुहुरधरपानाकुलतया ।
 करग्राह्यं शम्भोर्मुखमुकुरवृन्दं गिरिसुते
 कथङ्कारं ब्रूमस्तव चिबुकमौपम्यराहितम् ॥

ഹേ ഗിരിസുതേ തവ ഔപമ്യരഹിതം ചിബുക്കം കഥങ്കാരം സ്പൃമഃ എടോ ഗിരിസുതേ നിന്റെ ഔപമ്യരഹിതമായിരിക്കുന്ന ഉപമയോടു കൂടാതെയിരിക്കുന്ന ചിബുക്കത്തെ താടിയെ എങ്ങനെ വചിപ്പോർ. ഗിരിശേന അധരപാനാക്ഷതയാ മുഹൂഃ ഉദസ്തം ഗിരിശനാൽ അധരപാനാക്ഷം ഹേതുവായിട്ട് പിന്നെയും പിന്നെയും ഉദസ്തമായിരിപ്പോന്നു പൊക്കിപ്പൊക്കി ഇരിപ്പൊന്നെന്ന് പൊരുൾ. ശംഭോഃ കരഗ്രാഹ്യം മുഖമുക്കുവാനും മുഖമാകുന്ന കണ്ണാടിയുടെ വൃന്ദമായിരിപ്പൊന്നതൊട്ടായിരിപ്പോന്ന-

Colophon :

Author :

Remarks—Durgāpañcaka brings this work to its close.

॥ सौन्दर्यलहरी (भाषाव्याख्यायुता) ॥

No. 1136. SAUNDARYALAHARĪ
with a commentary in Malayāḷam.

C. O. L. No. 790.

Substance—Paper. Size—11" × 9". Pages — 60,
20 lines per page and 24 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—900.

Owner—C. O.

Subject—A panegyric of Devī.

Beginning etc.—Same as No. 1135.

Colophon :

Author :

Remarks—This has been transcribed from a manuscript obtained from Rāman Rāman Nampūdiri

of Kālaḍi. The commentary in Malayālam is very elaborate. It extends to the 67th verse. The name of the commentator is quite unknown.

॥ सौन्दर्यलहरी (सव्याख्या) ॥

No. 1137. SAUNDARYALAHARĪ
with commentary.

C. O. L. No. 2505.

Substance—Palm leaf. Size—16" × 1½". Leaves—79.
8 lines per page and 60 letters per line.
Script—Dravida. No. of Granthas—2375.

Owner—Sthāṇu Subramoṇia Śāstrigal, Kannyā-
kumārī.

Subject—Same as No. 1136.

Beginning:

श्रीमहागणपतये नमः ।

श्रीगुरुभ्यो नमः ।

वन्देमहि महीयांसमंमालम्बिजटाधरम् ।

यत्कङ्कणक्षण....सनः ॥

शेषाशेषोक्तिभूषाक्षरचरण.....ग्रन्थसौगन्ध्यजिघ्रा

भ....गुम्भगुम्भ....क्तौ ।

.... प गुपतिमतनिर्वाहकास्साङ्ख्यसङ्ख्या

यस्य श्रीलोललक्ष्मीधरविबुधभणेर्भान्ति वाचां नि(गुम्फाः)॥

....रः प्राह ॥

+ + समाहितस्वान्ताः सेवन्तां सन्ततं बुधाः ।

स्यादेवमल....

....

.... क्वचित् क्वचिदथापि न कापि शङ्का ॥

नैसर्गिकी खलु गुणीकरणप्रवीणा

शक्तिः दाह....

इह खलु शङ्करभगवत्पूज्यपादास्समयतत्त्ववेदिनः समयाख्यां
चन्द्रकलां श्लोकेन प्रस्तु...ये नमः ।

शिवश्शक्त्या युक्तो यदि भवति शक्तः प्रभवितुं

नचेदेवं देवो न खलु कुशलः स्पन्दितुमपि ।

अतस्त्वामाराध्यां हरिहगविरिश्वादिभिरनि
प्रणन्तुं स्तोतुं वा कथमकृतपुण्यः प्रभवति ॥

End :

“ब्रह्मणः पञ्चमशिरो नखाग्रेणाछिनद्धरः ।”

इति पुराणवचनम् । तस्मात् प्रथममथनादन्तकरिपोः सदा-
शिवस्य चतुर्णां शीर्षाणां शिरसां समं सकृदेवाभयहस्तार्पणधिया
अभयहस्तान् ग्रहीतुकाम इत्यर्थः ।

Colophon :

Author—Om: Lakṣmīdhara.

Remarks—The Ms. contains the commentary up
to the 69th verse. It is available in print.

॥ सौन्दर्यलहरीव्याख्या (सौभाग्यवर्धनी) ॥

No. 1138. SAUNDARYALAHARĪVYĀKHYĀ.
(Saubhāgyavardhanī).

C. O. L. No. 726.

Substance—Paper. Size—11½" × 9". Pages—117.
20 lines per page and 20 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1450.

Owner—C. O.

Subject—Same as No. 1136.

Beginning :

शब्द।यमानतिमिरावलिसेव्यमान-

निष्पन्दमानतिमिरोर्ध्वगसान्ध्य.... ।

विघ्नान्धकारतरणिं तरुणार्कशोणं

वन्देऽर्धनागनरयोरवियोगयोगम् ॥

...लितकुन्तलालीकर्तरिकाकृत्यमाननं (च?) भानोः ।

शकलमिव शोभमानं वन्दे सीमन्तरागमम्बायाः ॥

रमणीवामदेहाय रजताचलवासिने ।

रसाधरेन्द्रचापाय (रमा?गौरी)कान्ताय ते नमः ॥

वृश्चते दुश्चरित्राणां वृद्धिं भारकरीं भुवः ।

वृन्दावनविहाराय वृष्णीनां पतये नमः ॥

श्रीशङ्कराचार्यकृते स्तवेऽस्मिन्

टीकां चिकीर्षोर्मम मन्दबुद्धेः ।

विदूषकस्येव वचोऽस्तु युष्म-

द्धासाय सन्नोऽस्मि तथापि धन्यः ॥

भगवान् परमकारुणिकः शङ्करावतारः शङ्कराचार्यः शिवशक्तयो-
रभेदं ज्ञापयितुं सकलप्रपञ्चसाक्षिण्या ब्रह्मत-
चिच्छक्तेः स्तुतिद्वारा मातृकादिमन्त्रानुद्धरति-शिवः शक्त्येति ।

End :

.... ... तवैव मातृकाक्षरैः तवैव इयं स्तुतिः परा पश्यन्ती
मध्यमा त्वयैवोच्छासिता वैखरीसमु-
जृम्भितत्वन्मयमातृकाक्षरैस्तवैव स्तुतिवि....
स्तुतौ कर्तृत्वैव ? नास्ति । सामर्थ्यं नास्ति । त्वमेव सर्वत्रानुस्यूता
चेतनारूपा प्रतिभासत इति भावः ।

एषा सौन्दर्यलहरीटीका सौभाग्यवर्धनी नाम्ना ।
कैवल्यश्रमविरचिता विलसतु परदेवताप्रमोदकरी ॥

अत्रावद्यं कृतधियः सम्यगालोच्य तत्त्वतः ।
शोधयन्तु विशेषेण बद्धः सन्तोऽयमञ्जलिः ॥

किं विज्ञापनयानया यदि भवेदसत्कृतेऽनक्षरं
ग्रन्थे...स्वयमेव साधुपुरुषा...वकरिष्यन्ति तत् ।
सन्मार्गे पतितानि तानि कटकान्यालोक्य
.... कृत्य न यान्ति तानि पथिकाः कर्तुं परेषां त्विति ॥

Colophon :

इति श्रीगोविन्द.... ..ल्याश्रमविरचिता सौन्दर्य-
लहरीटीका सौभाग्यवर्धनीभवतु
मङ्गलं भवतु ॥

Author—Kavalayāsrama.

Remarks—This commentary is written in lucid
style.

॥ सौन्दर्यलहरीव्याख्या (सुधाविद्योतिनी) ॥

No. 1139. SAUNDARYALAHARĪVYĀKHYĀ.
(Sudhavidyotini).

C. O. L. No. 735.

Substance—Paper. Size—11" × 9". Pages—239.
20 lines per page and 20 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—3000.
Incomplete.

Owner—C. O.

Subject—Beginning—Same as No. 1138.

End :

अपिशब्दात् शिववर्ममन्त्रः । मानसी हि त्रिखण्डा प्रणामश्च
मानसः । परमशिवः परमात्मा । आनन्दनाथो गुरुः । आनन्दस्य मोक्ष-
स्य सुखस्य वा ज्ञानस्य वा नाथ आनन्दनाथः । पादशब्दवाची पादु-
केति विद्विष्यौ देहः(?)...
... .. पादुकाप्रपापणसाधन(?) श्रीपादुकापूजा-
प्राप्तिः श(क्त्य?क्तिर)म्बेति क्वचित् पठन्ति । शक्तिर्वेति योगि-
नीनां चतुष्पष्टेः पुरातनी काचिद्योगिनी परमगुरुर्गुरुरात्मगुरुश्च....
.... .

Colophon :

अत्र शिवः शक्येत्यादितटिह्येत्यन्तानां
पद्यानामेकविंशत्या व्याख्या विरचिता मया ।
अगाधस्यास्य नृपतेर्गिरां हि कुटिला गतिः ॥

अभिप्रायो नाभिगम्यां ब्रह्मादिभिरपि ध्रुवम् ।
तस्य प्रवरसेनस्य शासनामात्रतत्परः ॥

अभवं क्षन्तुमर्हन्ति सन्तोऽसन्तोऽपि मध्यमाः ।
विद्यासागरसारस्य मन्दरो मन्थरद्युतिः ॥

कीर्तिमात्रतनुर्भूतो जयत्याचन्द्रतारकम् ।
इति प्रवरसुतेनारिजिता विरचितायां सुधाविद्योतिन्यां
तात्पर्यव्याख्यायां प्रथमः पादः ।

Author—Text: Pravarasena.

Com: Arijit.

Remarks—This Ms. elucidates the import of the verses of Saundaryalaharī. The commentator Arijit clearly states in the introductory portion that Pravarasena a Dravidian King was responsible for the original text. A short anecdote about the author is also furnished.

॥ हरिस्तुतिव्याख्या ॥

No. 1140 A. HARISTUTIVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 1970 A.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 2". Leaves—43.

12 lines per page and 52—60 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1800.

Owner—Paramēśvaran Potti, Harippād.

Subject—A panegyric of Hari.

Beginning :

गणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

शङ्करं शङ्कराचार्यं
केशवं बादरायणम् ।
सूत्रभाष्यकृतौ वन्दे
भगवन्तौ पुनः पुनः ॥

सत्यज्ञानानन्तात्मकमद्वितीयं ब्रह्मैव शुद्धसत्त्वप्रधानमायोपाधिकं
सदीश्वरभावं, मलिनसत्त्वप्रधानाविद्योपाधिकं सजीवभावञ्च
जगाम । 'जीवेशावाभासेन करोति माया चाविद्या च स्वयमेव
भवती'ति श्रुतेः । तत्र च मायाप्रतिबिम्ब ईश्वरस्तां मायां वशी-
कृत्य सर्वज्ञस्सर्वशक्तिश्च सन् जीवानामभ्युदयापवर्गार्थं सङ्कल्प-
मात्रेणैव लीलया जगतः सर्गस्थितिविलयानाचरति ।

End :

'ब्रह्म वेद ब्रह्मैव भवति' इति श्रुतेरिति ।

वाचा यया श्रुतिवचांसि च भेदवादि-

कौलेयकैर्मलिनितानि विशोधितानि ।

तस्यामशुद्धमिह दुर्वचनं मदीयं

सम्मिश्रशङ्करगुरोर्विबुधाः क्षमन्ताम् ॥

यस्याक्षिपातपदवीं सकृदप्यवाप्य

भूयो न संसृतिकुमार्गमवाप्नुवन्ति ।

लोकास्तमात्मसुखमग्नमनःप्रचारं

कैवल्ययोगिगुरुमाभजतां मनो मे ॥

इन्दीवरेन्द्रमणिसुन्दरमिन्दिरेशं
 वन्दीकृतेन्द्ररिपुवृन्दममन्दवीर्यम् ।
 मन्दस्मितप्रसरनन्दितलोकवृन्दं
 वन्दे दिनेन्द्रकुलसम्भवरामचन्द्रम् ॥

Colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीकैवल्ययोगीन्द्रपादकमल-
 भृङ्गायमाणस्वयम्प्रकाशाख्ययतिविरचिता श्रीशङ्करभगवत्पाद-
 हरिस्तुतिव्याख्या हरितत्त्वमुक्तावलीसमाख्या समाप्ता ।

श्रीगुरुभ्यो नमः ।

Author—Svayamprakāśayati.

Remarks—The work deals with a topic on philosophy.

॥ मानसोल्लासः ॥

No. 1140 B. MĀNASOLLĀSA.

C. O. L. No. 1970 B.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 2". Leaves—13.
 10—15 lines per page and 54 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—575.

Owner—Same as No. 1140 A.

Subject—Vedānta.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

भगवत्पादपादाब्ज-

द्वन्द्वं द्वन्द्वनिर्वर्णम् ।

सुरेश्वरादिसद्भृङ्गै-

रवलम्बितमाभजे ॥ ओम् ।

मङ्गलं दिशतु मे विनायको

मङ्गलं दिशतु मे सरस्वती ।

मङ्गलं दिशतु मे महेश्वरो

मङ्गलं दिशतु मे महेश्वरी ॥

आत्मलाभात्परो लाभो

नास्तीति मुनयो विदुः ।

तच्छाभार्थं कविः स्तौति

स्वात्मानं परमेश्वरम् ॥

स्वेच्छया सृष्टमाविश्य

विश्वं यो मनसि स्थितः ।

स्तोत्रेण स्तूयतेऽनेन

स एव परमेश्वरः ॥

अस्ति प्रकाशत इति

व्यवहारः प्रवर्तते ।

तस्यास्तित्वं प्रकाशत्वं

कस्मिन्नर्थे प्रतिष्ठितम् ॥

किं तेषु तेषु भावेषु
 किं वा सर्वात्मनीश्वरे ।
 ईश्वरत्वञ्च जीवित्वं
 सर्वात्मत्वञ्च कीदृशम् ॥

End :

स्वर्गादिराज्यं साम्राज्यं
 मनुते नहि पण्डितः ।
 तदेव तस्य साम्राज्यं
 यत्तु साम्राज्यमात्मनि ॥

सर्वात्मभावनावन्तं
 सेवन्ते सर्वसिद्धयः ।
 तस्मादात्मनि साम्राज्यं
 कुर्यान्नियतमानसः ॥

यस्य देवे परा भक्ति-
 र्यथा देवे तथा गुरौ ।
 तस्यैते कथिता ह्यर्थाः
 प्रकाशन्ते महात्मनः ॥

प्रकाशात्मिकया शक्त्या
 प्रकाशप्रभवाकरः ।
 प्रकाशयति यो विश्वं
 प्रकाशोऽयं प्रकाश्यताम् ॥

Colophon :

इति दक्षिणामूर्तिस्तोत्रार्थप्रतिपादके ।

प्रबन्धे मानसोल्लासे दशमोल्लाससंग्रहः॥ इति सुरेश्वराचार्य-
कृतौ मानसोल्लासः समाप्तः ।

Author :

Remarks :

॥ मानसोल्लासवृत्तान्तविलासः ॥

No. 1140 C. MĀNASOLLĀSAVṚTTĀNTA-
VILĀSA.

C. O. L. No. 1970 C.

Substance—Palm leaf. Size—14" x 2". Leaves—51.
11—13 lines per page and 40—48 letters per
line. Script—Malayālam. No. of Granthas—
1700.

Owner—Same as No. 1140 A.

Subject—Vedānta.

Beginning :

हरिः ।

प्रोद्यच्छास्त्रमहावट्टुमतटे योगासनस्थं प्रभुं
प्रत्यक्तत्त्वबुभुत्सुभिः प्रतिदिशं प्रोद्वीक्ष्यमाणाननम् ।
मुद्रां तर्कमयीं दधानमचलं कर्पूरगौरं शिवं
इदन्तः कलये स्फुरन्तमनिशं श्रीदक्षिणामूर्तिकम् ॥

नत्वाथ शङ्कराचार्यमुख्यान् सर्वान् गरीयसः ।

मानसोल्लासवृत्तान्तं वर्णयामि यथामति ॥

इह खलु भगवान् भाष्यकारः श्रीमच्छङ्कराचार्यनामा मन्दम-
तीन् तत्त्वजिज्ञासून् अनुग्रहीतुं दक्षिणामूर्तिस्तोत्रव्याजेन समस्तवे-
दार्थरहस्यमाविश्वकार दशभिः पद्यबन्धैः । तच्छिष्येण विश्वरूपा-
चार्येण सुरेश्वरापरनाम्ना तत्पद्यबन्धार्थतत्त्वं तात्पर्यतो मानसोल्ला-
सनाम्ना वार्त्तिकात्मना ग्रन्थसन्दर्भेणाविकृतम् । तमिमं ग्रन्थं यथा-
शक्ति विवृणोमि ।

End :

‘यस्य देव’ इति श्रुतिरेवैषा । इदानीमशेषं स्तोत्रं तात्पर्यतो
व्याख्याय ग्रन्थप्रचयाय विघ्नोपशान्तये शिष्टाचारसंरक्षणाय च
मङ्गलं स्वेष्टदेवताप्रार्थनारूपमाचरति—प्रकाशात्मिकयेति । आदि-
त्यादिप्रकाशानामपि प्रभाकर इत्यर्थः । स्वयमेव प्रकाश्यतामि-
त्यर्थः । दशमश्लोकव्याख्योपसंहारश्लोकः—इति श्रीदक्षिणामूर्तिस्तो-
त्रार्थप्रतिपादक इति ।

इति श्रीमानसोल्लासप्रबन्धोऽयं यथामति ।

व्याख्यातो रामतीर्थेन गुरुदेवप्रसादतः ॥

अनेन भगवान् श्रीमदक्षिणामूर्तिरीश्वरः ।

गुर्वात्मा प्रीयतान्नित्यं तत्त्वज्ञानप्रदः सताम् ॥

Colophon :

इति श्रीदक्षिणामूर्तिस्तोत्रार्थव्याख्याप्रबन्धो मानसो-
ल्लासवृत्तान्तविलासः सम्पूर्णः ।

समाप्तश्चायम् ।

श्रीवासुदेवमरविन्ददलायताक्षं
 श्रीनारदादिमुनिसेवितमप्रमेयम् ।
 श्रीशार्ङ्गिणं सकललोकनिवासपात्रं
 श्रीकृष्णमच्युतमहं प्रणतोऽसि नित्यम् ॥

Author—Rāmatīrtha.

Remarks—The Ms. elucidates the panegyric of
 Dakṣiṇāmūrti.

॥ महावाक्यव्याख्या ॥

No. 1140 D. MAHĀVĀKYAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 1970 D.

Substance—Palm leaf. Size—14" x 2". Leaves—2½.

11 lines per page and 50 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—100.

Owner—Same as No. 1140 A.

Subject—Vedānta.

Beginning :

नत्वा श्रीभारतीतीर्थविद्यारण्यमुनीश्वरौ ।

महावाक्यविवेकस्य कुर्वे व्याख्यां समासतः ॥

मुमुक्षोर्मोक्षसाधनब्रह्मात्मैकत्वावगतिसिद्धये प्रसिद्धानां चतुर्णां
महावाक्यानामर्थं क्रमेण निरूपयन् परमकृपालुराचार्यः आदौ
तावद् ऐतरेयारण्यगते 'प्रज्ञानं ब्रह्मे'ति महावाक्ये प्रज्ञानशब्दार्थमाह।

End :

वाक्यार्थमाह—तद् ब्रह्म स्वप्रकाशात्मरूपकमिति । उक्तल-
क्षणं ब्रह्म स्वप्रकाशात्मरूपकं स्वरूपं यस्य तत् स्वप्रकाशात्मरूपकं
तदेवेत्यर्थः ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीभारतीतीर्थविद्यारण्य-
मुनिवर्यकिङ्करेण श्रीकृष्णारण्यविदुषा विरचिता महावाक्य-
व्याख्या समाप्ता ।

Author—Śrīkrṣṇāranya.

Remarks :

॥ हस्तामलकस्तोत्रम् ॥

No. 1140 E. HASTĀMALAKASTOTRAM.

C. O. L. No. 1970 E.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 2". Leaf—1.

7 lines per page and 50 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—25.

Owner—Same as No. 1140 A.

Subject—Vedānta.

Beginning :

निमित्तं मनश्चक्षुरादिप्रवृत्तौ
 निरस्ताखिलोपाधिरानन्दकल्पः ।
 रविलोकचेष्टानिमित्तं यथैकः
 स नित्योपलब्धिस्वरूपोऽहमात्मा ॥

End :

यथा वेददृष्ट्यैव ते सूतकादौ
 यथा बुद्धिरुत्पद्यते सूतकीति ।
 तथा वेदवेद्यं विशुद्धात्मतत्त्वं
 स्वकीयं ग्रहीतुं विवादः कथं ते ॥

Colophon :

इति हस्तामलकस्तोत्रं समाप्तम् । शुभमस्तु ।
 आत्मा कर्तृस्वरूपश्चेन्मा काङ्क्षीस्तिर्हि मुक्तताम् ।
 नहि स्वभावो भावानां व्यावर्त्येतोष्णवद्रवेः ॥
 नारायणं पद्मभवं वसिष्ठं शक्तिञ्च तत्पुत्रपराशरं च ।
 व्यासं शुक्रं गौडपदं महान्तं गोविन्दयोगीन्द्रमथास्य शिष्यम् ॥
 श्रीशङ्कराचार्यमथास्य पद्मपादञ्च हस्तामलकस्य शिष्यम् ।
 तं तोटकं वार्त्तिककारमन्यानसद्गुरुन् सन्ततमानतोऽसि ॥

Author—Hastāmalakācārya.

Remarks—The Sādhanaṣaṅkaratna of Śaṅkarācārya and Viṣṇusthava occur at the close of the Ms.

॥ न्यासदीपिका ॥

No. 1140 F. NYĀSADĪPIKĀ.

C. O. L. No. 1970 F.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 2". Leaves—10.

9 lines per page and 26 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—150.

Owner—Same as No. 1140 A.

Subject—Vedānta.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । ओम् ।

नत्वा नारायणं देवं

गुरुनपि गरीयसः ।

तत्समादिष्टरीत्याहं

तनोमि न्यासदीपिकाम् ॥

श्रुतिस्मृतिपुराणार्थ-

सदाचारार्थवित्तमः ।

गुरुराह यमाचारं

सोऽनया व्याज्यते स्फुटम् ॥

इह खलु मानुषो वर्णी ब्राह्मणः शुचिरुपनीतोऽधीतस्वाध्यायो-
 ऽस्मिन् जन्मनि जन्मान्तरे वानु... ..तैर्धर्मैर्विशुद्धचेता
 वान्तान्न इवास्तम्बब्रह्मान्तभोगेषु द्वि... ..मीक्षमाणस्तु-
 रीयं पारमहंस्यमाश्रमं प्रतिपित्समानः स्वजनैरनुज्ञातो ब्रह्मविदं सदा-

चारपरमहंसपरिव्राजकं महनीयगुणं परं कृपालुं गुरुवरं प्रदीप्तशिरा
 इव शिशिरहृदयमुपगम्य सौशील्यपरिचर्यादिना प्रसाद्य तेन
 पृष्टः स्वमनोरथमभ्यर्थयानुज्ञातस्तदुपकरणानि... ..

यावच्छाक्ति वा दत्त्वा प्राप्तयोग्यस्त्वसौ भवति ।

End :

तस्मै षट्प्रणामं कृत्वा प्रतिसन्ध्यं यथादिष्टमर्थमनुध्यायन् अस्मि-
 न्नपरोक्षेऽप्यसम्भावनाविपरीतादिभावनादिव्युदासायाचार्योद्वेदान्तश्रव-
 णमननं कुर्वाणः दीर्घकालनैरन्तर्येणादरोपेते यमनियमासनप्राणा-
 यामप्रत्याहारधारणाध्यानसमाधिलक्षणाष्टाङ्गयोगे योगसहितो भवति ।
 वासुदेवे गुरुपादपद्मयोश्च परां भक्तिमुद्वहन् वाक्यादेव विभूतसाक्षा-
 त्कारो निवृत्ताविद्यातत्कार्योऽद्वयमाच्चित्प्रत्यगानन्दं ब्रह्म भवति । कृत-
 कृत्यो भवति ।

श्रीमद्गुरुभ्यो नमः ।

Colophon :

Author :

Remarks.—Certain mantras occur at the end.

॥ हरिस्तुतिव्याख्या ॥

No. 1141. HARISTUTIVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 2245.

Substance—Palm leaf. Size—7½" x 13". Leaves—76.

9—11 lines per page and 28 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1300.

Owner — Maṇiyār Kṛṣṇan Bhaṭṭatiri, Budhannūr,
Ceṅgannūr.

Subject—Elucidation of a panegyric of Viṣṇu.

Beginning etc.—Same as No. 1140 A.

Author—Svayamprakāśayati.

Remarks—A few sentences of a didactic nature
occur in the course of the work. 33 verses
praising Hari bring the work to its close.

॥ हस्तामलकस्तोत्रम् ॥

No. 1142 A. HASTĀMALAKASTOITRAM.

C. O. L. No. 1707 A.

Substance—Palm leaf. Size—6" × 2". Leaves—2.

13 lines per page and 20 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas — 20.

Owner—Keśava Piṣāroḍi, Kailāsapuram, Vaikom.

Subject—Vedāntic maxims.

Beginning :

निमित्तं मनश्चक्षुरादिप्रवृत्तौ

निरस्ताखिलोपाधिराकाशकल्पः ।

रविलोकचेष्टानिमित्तं य(थैक):

स नित्योपलब्धिस्वरूपोऽहमात्मा ॥

यमग्न्युष्णवह्नीत्यबोधस्वरूपं

मनश्चक्षुरादीत्यबोधात्मकानि ।

प्रवर्तन्त आश्रित्य विष्णुं...कं

स नित्योपलब्धिस्वरूपोऽहमात्मा ॥

End :

यथा वेददृ....ते सूतकादौ

दृढा बुद्धिरुत्पद्यते सूतकीति ।

अथो वेदवेद्यं विशुद्धात्मतत्त्वं

स्वकीयं ग्रहीतुं विवादः कथा ते ॥

Colophon :

इति श्रीगोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यपरमहंसपरिव्राजकाचार्य-
श्रीशङ्करभगवतः चरणसरोजसेविसद्भृङ्गप्रवरहस्तामलकाचार्य-
कृतौ हस्तामलकं सम्पूर्णम् ।

Author—Hastāmalakācārya.

Remarks—After the close of this work occur a few verses in propitiation of Ācāryas.

॥ सनत्सुजातीयभाष्यम् ॥

No. 1142 B. SANATSUJĀTIYABHĀṢYAM.

C. O. L. No. 1707 B.

Substance—Palm leaf. Size—6" × 2". Leaves—69.

9—12 lines per page and 18—24 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—850.

Owner—Same as No. 1142 A.

Subject—Vedānta.

Beginning :

हरिः श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

अथेदानीं द्वितीयाध्याय आरभ्यते । अयं मानस्येत्यादिना
मौनस्य माहात्म्यं प्रदर्शितम् ।

धृतराष्ट्रः—

कस्यैष मौनः कतरन्तु मौनं ब्रूहि विद्वन्निह मौनभावम् ।

मौनेन विद्वानुपयानि मौनं कथं मुने मौनमिहाचरन्ति ॥

कस्य कीदृशस्य पूर्वोक्तवागाद्युपरमलक्षणो मौनो भवति । कत-
रन्तु एतयोरसम्भाषणात्मस्वरूपावस्थानयोः मौनं ब्रूहि विद्वन्निह
मौनभावं मौनस्वभावम् ।

End :

नित्यशुद्धबुद्धमुक्तबोधरूपमात्मना भावयन् षडिन्द्रियाणि
सन्नियम्य निश्चलः अस्ति वस्तु चिद्धनं जगत्प्रसूतिकारणं

सनश्चरञ्च तत्सदा जगत्तमोनुदञ्चयत् तत्पदैकवाचकं सदा-
मृतं निरञ्जनं वृत्तिद्वय्यु(?)रवन्तदस्म्यहम् ।

Colophon :

इति श्रीगोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यपरमहंसपरिव्राजकाचा-
र्यशङ्करभगवत्पादकृतौ श्रीसत्सनत्सुजातीयभाष्ये चतु-
र्थोऽध्यायः ।

Author—Śrīmat Śaṅkara Bhagavatpāda.

Remarks :

॥ संसारतरणिः ॥

No. 1142 C. SAMSĀRATARANĪ.

C. O. L. No. 1707 C.

Substance—Palm leaf. Size—6" x 2". Leaves—18.

11 lines per page and 20 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—622.

Owner—Same as No. 1142 A.

Subject—Vedāntic maxims.

Beginning :

हरिः । ओम् । श्रीवसिष्ठः ।

तस्य दृश्यात्मतत्त्वस्य विस्मृत्यैवं स्थितिं गतम् ।

नान्यस्यादागतं राम जगद्रज्जुभुजङ्गवत् ॥

आदित्यव्यतिरेकेण यो भावयति राघव ।
 रश्मिजालमिदं ह्येतत्तस्यान्यदिव भास्वतः ॥
 कनकव्यतिरेकेण केयूरं येन भावितम् ।
 केयूरमेव तत्तस्य न तस्य कनकं हि तत् ॥

End :

यद्युपादेयवाक्यो हि राजपेद्विफलश्रमः ।
 अनुपादेयवाक्यस्य वक्तुं पृष्टस्य लीलया ।
 व्रजन्त्यफलतां वाचस्तमसीवाक्षसंविदः ॥
 यथा बालः पितुर्वाक्यं मुक्तहेतूपपादकम् ।
 आदत्ते हि तथैव त्वं गृहाणेदं वचो मम ॥

तं पाणिना पेपं(?) बोधयाञ्चकार सहोत्थस्यौ... ..

Colophon :

इति संसारतरणिनाम्निवासिष्ठविवरणे कचोपाख्याननामाष्टा-
 त्रिंशः सर्गः ।

Author:

Remarks—The last few leaves contain the 3rd
 chapter in the 8th skandha of the Bhāgavata.
 Thence certain hymns are noted.

॥ तैत्तिरीयभाष्यम् ॥

No. 1142 D. TAITTIRIYABHĀṢYAM.

C. O. L. No. 1707 D.

Substance—Palm leaf. Size—6" x 2". Leaves—86.

10 lines per page and 16 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—860.

Owner—Same as No. 1142 A.

Subject—Vedānta.

Beginning :

हरिः ओं । संहितादिविषयाणि कर्मभिरविरुद्धान्युपासनान्यु-
क्तानि । अनन्तरमन्तस्सोपाधिकात्मदर्शनमुक्तं व्याहृतिद्वारेण स्वारा-
ज्यफलम् । नचैतावता अशेषतः संसारबीजस्योपमर्दनमस्तीत्यतोऽ-
शेषोपद्रवबीजस्याज्ञानस्य निवृत्त्यर्थं विधूतसर्वोपाधिविशेषात्मदर्शना-
र्थमिदमारभ्यते—ब्रह्मविदामोति परमित्यादि ।

End :

इतीयं वल्लीद्वयामिहितोपनिषत्परमात्मज्ञानं तामेतां
उपनिषदं शान्तो दान्त उपरतस्तितिक्षुस्समाहितो भूत्वा
महदास्थाय य एवं वेद तस्येदं फलं यथोक्तं मोक्षमिति ।

Colophon :

इति श्रीगोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यपरमहंसपरिव्राजकाचार
श्रीशङ्करभगवतः कृतौ तैत्तिरीयभाष्यं समाप्तम् ।

Author—Śaṅkarācārya.

Remarks—The Ms. covers only the 2nd *prāśna*.

॥ नीतयः छन्दांसि च ॥

॥ कामन्दकीयम् ॥

No. 1143 A. KĀMANDAKĪYAM.

C. O. L. No. 2041 A.

Substance—Palm leaf. Size— $14\frac{1}{2}$ " \times 2". Leaves—35.
 11 lines per page and 56 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—1350.
 Complete.

Owner—K. S. Venkīṣvara Iyer, Kariyamāṇikkapuram, Eḍalākkūḍi.

Subject—Politics.

Author—Kāmandaka.

Remarks—The Ms. embodies 21 Sargas. It has been publishes in TSS. as No. 14.

॥ जयमङ्गला (कामन्दकीयव्याख्या) ॥

No. 1143 B. JAYAMAṅGALĀ.

Commentary on Kāmandakiya.

C. O. L. No. 2041 B.

Substance—Palm leaf. Size— $14\frac{1}{2}$ " \times 2". Leaves—67.
 24

11 lines per page and 5½ letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—2600.
Complete.

Owner—Same as No. 1143 A.

Subject—Politics.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

नमः शास्त्राय महते त्रिवर्गस्यैक्योन्ने ।
नमस्तस्य प्रणेत्रे च कौटल्याय महर्षये ॥

कामन्दकीये किल नीतिसारे
प्रायेण नास्मिन् सुगमाः पदार्थाः ।
तस्माद्विधास्ये जयमङ्गलाख्यां
तत्पञ्चिकां सर्वविदं प्रणम्य ॥

यस्य प्रभावादित्यादि । अस्य श्लोकस्यादाबुपन्यासो विघ्नोप-
शमनार्थः, शास्त्रमारभ्यमाणं पूज्यपूजनपूर्वकमविघ्नितप्रसरं भवतीति।
तत्र प्रजापालनार्थमिदं शास्त्रम् । तत्पालने च साक्षादधिकृतः स्थिति-
कर्ता जगतो विष्णुः। पालनशक्तिश्च तस्यैव। यथाहुः पौराणिकाः—

“स्थितिकर्तास्य जगतो विष्णुर्देव नानात्मनः ।

इति ।

End :

युद्धकाल इत्युक्तम् । तदिदानीं प्रकाशयुद्धं सप्तभिः श्लोकेदशयति-
पक्षादीनामित्यादि । अथेत्यनीक प्रकरणसत्तावार्थम् । एकान्त्रिकेन
परं व्यूहं हत्वा शेषैरनीकैः प्रक्षिपेत् । उरसा च उरसे न कोटिभ्यां
प्रपक्षकाभ्यां शरकोटिपरव्यूहस्य पक्षां पक्षः श्यामाक्रम्य जवनं प्रोर-
स्यं परिग्रहं कोटिभ्यां भिन्द्यात् । परघातप्रतिपेधार्थं फल्गुवलं
सारेण पीडयेदिति सम्बन्धः । मंहतदुर्भेद्यभिहवसामिक्तैः क्षान्ति-
पूर्वकं क्षासाधु(?) साध्वधिष्ठितैः सलोहजलैरारणैलहिस्थगितैः शस्त्रि-
भिर्वा सपादरक्षाः पादगोपाः प्रतियोद्धारः एकोऽपि कं पुनर्बहवः(?)
गुणो विनयाधानो शेषाभिर्विजयो निबन्ध इति मेनाया हस्तिनः
प्रधानमङ्गादीनि ॥

Colophon :

प्रकाशयुद्धं षट्त्रिंशप्रकरणम् । विंशतिः सर्गः । जयमङ्गला
समाप्ता । श्रीरामाय नमः ।

श्रीकृष्णगुरुपादाब्जरेण्वलंकृतमस्तकः ।
 करकृतमपराधं क्षन्तुमर्हन्ति सन्तः ।
 मनसा चिन्तितं यन्मे वाचा यद् भाषितं पुनः ।
 कायेन यत् कृतं कर्म तत्तद् ब्रह्मार्पणं भवेत् ॥

Author :

Remarks—The Ms. seems to have been entitled
 after the author.

॥ कौटलीयम् अर्थशास्त्रम् ॥

1144 A. KAUTALĪYAM (Arthaśāstram).

C. O. L. No. 2537 A.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 2". Leaves—138.
 10 lines per page and 54 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—5500.

Owner—Kṛṣṇa Rāja Valia Rāja, Eḍappally.

Subject—Politics.

Author—Kauṭalya.

Remarks—The Ms. is printed as Nos. 79, 80 and 82 in TSS. Only the text is embodied herein.

॥ चाणक्यसूत्रम् ॥

No. 1144 B. CĀṆAKYASŪTRAM.

C. O. L. No. 2537 B.

Substance—Palm leaf. Size—14" x 2". Leaves—9.
9 lines per page and 56 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—250.

Owner—Same as No. 1144 A.

Subject—Politics.

Beginning—Same as No. 1305, DCSMMPL.

End :

खशरीरं परकीयं मन्यते साधुः । सर्वत्र मान्यं भ्रंशयत्यसाधुः ।

मांसभक्षणमयुक्तं सर्वेषाम् । न संसारभयं ज्ञानवताम् । ज्ञानदीपेन
 संसारनिमिरं निवर्तयेत् । कर्मणापारकसोपायः पुरुषद्रव्यसम्पत् ।
 देशकालविभागज्ञानं विनिघातप्रतिज्ञातज्ञानं कार्यसिद्धिश्च । सर्व-
 मनित्यमध्रुवं च । देहितां मतिर्भवेत् । कृमिशकृन्मूत्रभाजनमेव
 शरीरम् । पुण्यपापमेव जन्महेतुः । जन्ममरणं दुःखम् । तपसा
 स्वर्गमवाप्यते । क्षमायुक्तस्य तपो वर्धते ।

Colophon :

चाणक्यश्चक्रं समाप्तम् ।

श्रीगुरुभ्यो नमः ।

Author—Cāṇakya.

Remarks—The last two leaves contain an index
 to the contents of the Arthasāstra.

॥ कौटलीयार्थशास्त्रव्याख्या (जयमङ्गला) ॥

No. 1145. KAUTALĪYĀRTHASĀSTRĀVYĀKHYĀ
 (Jayamaṅgalā).

C. O. L. No. 702.

Substance — Paper. Size—13" x 8½". Pages—258,

24 lines per page and 24 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—4650.
Incomplete.

Owner—C. O.

Subject — A commentary on the Arthasāstra of
Kauṭalya.

Beginning :

पूर्वमतानि यथेदं संगृह्यैकं चकार कौटल्यः ।
टीकान्तराणि दृष्ट्वा सद्रचाख्यानं समुद्धृत्य ॥

क्रियते तथा मयावि त्यक्त्वा च ग्रन्थविस्तरं पूर्णं ।
बालहिता टीकेयं दुर्ज्ञेयं यद्वितत्य सर्वमिदम् ॥

प्रेक्षावतां पूज्यपूजनात् सर्वारम्भा अविघ्नितप्रसरा भवन्तीति
मन्यमान आह—नमः शुक्राबृहस्पतिभ्यामिति । पूज्याश्च वक्तृप्रयो-
क्तृतैश्वर्ययोगात् त्रिविधाः । तत्र ये शास्त्राणां वक्तारः ते तच्छास्त्र-
व्यवहारिभिः पूज्यन्ते । ये शास्त्रार्थानां प्रयोक्तारस्ते तन्त्रानु-
वर्तिभिः पूज्यन्ते ।

End :

उक्तोपकारमाह—दृष्टदोष इति । प्रागप्ययं कलहकारस्तस्माद-

नेनैवायं कलहः कृत इति दृष्टदोषः । स्वयं यदास्य प्रतिपत्तिः पक्षप-
रपक्षयोः, वादिप्रतिवादिनोः, पक्षयोरनुपूर्वकः प्रश्नः आर्जवं वा
यस्य सम्भावितं हेतुः पूर्वानुशये तस्मादनेनैवाह । सर्वाभावे शपथ-
स्यार्थस्य मधोनिर्णयस्य निपूर्वं निबद्धस्योत्तरेण वचनेन व्याघाते
साक्षिवक्तव्यस्यालादीयामुद्देशे चारहस्ताच्च निष्पाते आरक्षिभ्योप-
क्रमणे देहव्यः(?)पराजयः परिच्छेत्तव्यः एवं कारिणोऽङ्ग इति ।

Colophon :

इति प्रथमं प्रकरणं प्रथमश्चाध्यायः ।

समाप्तं च कौटिलीयार्थशास्त्रे सद्रथारख्यानटीकायां जय-
मङ्गलायां विनयाधिकारिकं प्रथममधिकरणम् ।

इति भिक्षुप्रभमतिकृतायां चाणक्यटीकायां चाध्यक्ष्ये
दुर्गविधानं द्वितीयं प्रकरणम् ।

तृतीयश्चाध्यायः ।

Author—Bhikṣuprabhamati.

Remarks—The work extends up to the first chapter
in the third *prakaraṇa*. The colophon evincing
the name of the author occurs only in one
prakaraṇa.



॥ कौटलीयार्थशास्त्रव्याख्या (नयचन्द्रिका) ॥

No. 1146. KAUTALĪYĀRTHASĀSTRA-
VYĀKHYĀ (Nayacandrikā).

C. O. L. No. 683.

Substance—Paper. Size—13" × 8½". Pages — 231.
24 lines per page and 24 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—4250.

Owner—C. O.

Subject—A commentary on Kauṭalya's Artha-
śāstra.

Beginning :

अथ षाड्गुण्ये सप्तमोऽध्यायः ।

सूत्रम् । द्वैधीभाविकाः सन्धिविक्रमाः ।

तदेवं परिपणितादिभेदसन्धिमुक्त्वा सम्प्रति तेषामेव द्वैधीभा-
वितानां समहीनांशलाभदैरपेक्षाभ्युपगमादिकारणप्रदर्शनार्थं सूत्रं—
द्वैधीभाविकाः सन्धिविक्रमा इति। सन्धिविग्रहोपादानं हि द्वैधीभावः।
तन्निविष्टाः सन्धिविग्रहभेदाः कारणादिभेदा उच्यन्त इत्यर्थः ।

End :

अनेनेति । पूर्ववदियता मूल्येन वां पूर्वतो गुणविशिष्टं वा
भूयो देयमिति वदन्तः अमित्रक्रेतूणां स्त्रीत्वादिवचनं स्वभाजन-

गृहीतप्रत्यर्पणेऽप्यनपराधार्थं मौढ्यव्यपदेशसंभवादिति पक्षान्तरमाह
एतान्येवेति । सुराक्षीरादीन्येव पण्यतया विक्रमं व्यवहरन्तो वैदे-
हकव्यञ्जना रसेनापचरेयुरित्यर्थः । विशुद्धस्थापना च बलस्येति
प्रतिबलावकाशकान् दूष्यबलमन्तस्मञ्छाय आपत्त... ..

Colophon :

इति चादिकविचूडामणिमहोपाध्यायश्रीमन्माधवयज्व-
मिश्रचिरचिन्तायां कौटलीयटीकायां नयचन्द्रिकायाम्
आबलीयसे द्वादशेऽधिकरणे तृतीयोऽध्यायः समाप्तः ।

Author—Mādhavayajvamiśra.

Remarks—It begins with the 7th chapter in the
7th prakaraṇa and extends to a portion of the
4th chapter in the 12th prakaraṇa. The work
has been published.

॥ कौटलीयार्थशास्त्रव्याख्या (प्रतिपदपाञ्चिका) ॥

No. 1147. KAUTĀLĪYĀRTHAŚĀSTRA-
VYĀKHYĀ (Pratipadapañcikā.)

C. O. L. No. 682.

Substance—Paper. Size—13" x 8½". Pages—204.

24 lines per page and 22 letters per line.

Script--Devanāgarī. No. of Granthas--3350.
Incomplete.

Owner--C. O.

Subject--A commentary on Arthaśāstra.

Beginning :

अथाध्यक्षप्रचारे द्वितीयेऽधिकरणे अष्टमोऽध्यायः ।

सू-समुदयस्य युक्तापहतस्य प्रत्यानयनम् ।

सिद्धानामित्यादि । सिद्धानां द्रव्याणाम् असाधनमनुत्पादनम्,
उत्पन्नानां वा अनवतारणम् अनुपहस्तिकरणम्, उपहस्तिकृतानां च
तेषामप्रवेशनमनुपनयनामित्ययं त्रिविधः प्रतिबन्धः । तत्रेति ।
प्रतिबन्धे प्रतिबन्धद्रव्यदशबन्धो दशभागो दण्डः । प्रयोगमाह--
कोशद्रव्याणामिति ।

End :

कर्मणेति । हिरण्यदानासमर्थान् शूद्रांत... ... परिक्लेशै-
र्हिरण्येन हिरण्यग्रहणेनानुग्रहणे बालपापकारिणं प्रभूतोपकारिणम-
नुग्रहं कृत्वा वा एवं चतुर्विधं विशोधयेदिति । सर्वबन्धनमोक्षनि-
मित्तमाह--अपूर्वदेशाधिगमो विजिगीषोर्यातव्योच्छेदादिना देशा-
न्तरप्राप्तिः । तथा युवराजाभिषेचने पुत्रस्य भ्रातुर्वा यौवराज्यप्रति-
पादने । पुत्रजन्मनि वा राज्ञः पुत्रजनने । पुत्रग्रहणं पौत्रनप्त्रोरप्युप-
लक्षणार्थम् । वाशब्दादश्वमेधादिमहाक्रतुदीक्षासूल्कापातभूमिकम्पा-

दिमहोत्पातेषु राज्ञो जनपदस्य वा व्याधिदुर्भिक्षादिमहाभयेषु च सर्वेषामपि बन्धनागारस्थानां बन्धनस्य मोक्षोऽभिधीयते विशालाक्षप्रभृतिभिः पूर्वाचार्यैरिति । एतेषु निमित्तेषु महादोषानपि मुञ्चेदित्यर्थ इति ॥

Colophon :

इति भट्टस्वामिनः प्रतिपदपञ्चिकायाम् अर्थशास्त्रटीकायाम् अध्यक्षप्रचारिके द्वितियेऽधिकरणे षट्त्रिंशोऽध्यायः समाप्तः।

श्रीरस्तु ।

नागरिकप्रणिधिरादितः सप्तपञ्चाशोऽध्यायः ।

कौटल्यार्थशास्त्रस्याध्यक्षप्रचारिकं नाम द्वितीयमधिकरणं समाप्तम् ।

Author—Bhaṭṭasvāmi.

Remarks—The Ms. commences only on the 8th chapter of the 2nd Adhikaraṇa.

॥ कौटलीयार्थशास्त्रव्याख्या (भाषा) ॥

No. 1148. KAUTALĪYĀRTHAŚĀSTRA-VYĀKHYĀ (Bhāṣā).

C. O. L. No. 574.

Substance — Paper. Size—14" × 9". Pages—440.
24 lines per page and 24 letters per line.

Script—Dravida. No. of Granthas—8000.

Owner—C. O.

Subject—Social Service.

Beginning :

ஆசாரியன் சாணக்கியன் சொன்ன சாஸ்திரத்தின்னு என்று சம் பந்தமென்றால் தர்மார்த்தகாமங்களில் அர்த்தம் பிரதானமாயுள்ள புரு ஷார்த்தமாவிது. அர்க்கமில்லாக்கால் தர்மகாமங்களுமருதாகின்ற மயால் அவற்றின்னுமர்த்தமே காரணமாகின்றமையாலும் அர்த்தம் தேடுவா னுள்ள உபாயமறியிப்பானாயி ஈ சாஸ்திரம் துடங்கிறது.

End :

एवमन्योन्यसञ्चारं बाह्यगुण्यं योऽनुपश्यति ।

स बुद्धिनिगलैर्बद्धैरिष्टं क्रीडति पार्थिवैः ॥

இவ்வண்ணமிருந்த சாட்குண்ய பரஸ்பராநுபாமிபிருன்னது யா வனொருத்தன் அறிவோன் அவன் புத்திஎன்னொகின்ற நிகலத்தில் பார்த்திவன்மாரை பந்திச்சு அவர்களோடுதான் வசச்சவண்ணம் வி ளையாடும் என்றவாறு மித்ரராயும் பிருத்தியராயும் நிறுத்தும்.

Colophon :

மண்டலசரிதமககின்ற சூத்திரம் முடிஞ்சது. பதினெட்டாம் அத்தி யாயமும் சாட்குண்யமதிகாரமும் முடிஞ்சது.

சுபமஸ்து

। श्री ।

Author :

Remarks — The commentary is in Tamil. The leaves are not arranged in order.

॥ चाक्षुषीयार्थशास्त्रम् ॥

No. 1149. CĀKṢUṢĪYĀŚĀSTRAM.

C. O. L. No. 912.

Substance—Paper. Size—12" x 9". Pages—16.

20 lines per page and 20 letters per line.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas—200.

Owner—C. O.

Subject—A work on politics.

Beginning etc.—Same as No. 1285, DCSMMPL.

Author ;

Remarks—This consists of four paṭalas of which the last is incomplete. Some portions are left out here and there.

॥ नीतिशास्त्रव्याख्यानम् ॥

No. 1150 A. NĪTĪŚĀSTRĀVYĀKHYĀNAM.

C. O. L. No. 190 A.

Substance—Paper. Size—11½" x 9". Pages—60,

20 lines per page and 20 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas — 750.

Owner—C. O.

Subject—Nitisāstra and its commentary in Vernacular.

Beginning :

മാതാമഹമഹാശൈലം മഹസ്കന്ദാപിതാമഹം(?) ।

കാരണം ജഗതാം വन्दേ കണ്ഠാദുപരി വാരണम् ।

സമാകല്പതരൂം വन्दേ വേദശാഖോപജീവിതം ।

ശാസ്ത്രപുഷ്പസമാധുക്തം വിദ്വദ്ഭ്രമരശോഭിതം ॥

എൻറതു, വേദങ്കളാകിറ കിളൈകളുള്ളതും ശാസ്ത്രങ്കളാകിറ പുഷ്പങ്കളോടു കൂടിനതും വിദ്വാൻകിളാകിറ വണ്ടുകളാൽ പ്രകാശം പെററതുമാന സഭൈ എങ്കിറ കല്പകവൃക്ഷത്തെ നമസ്കരിക്കേൻ എൻറവാറു. അതാവതു വേദശാസ്ത്രാഭിസമ്പന്നർകളാന ബ്രാഹ്മണർകളുടയ നമസ്കരിക്കേൻ എൻറവാറു.

प्रणम्य सर्वलोकेशं देवदेवेश्वरं हरिम् ।

नीतिशास्त्रं प्रवक्ष्यामि सर्वशास्त्रार्थसम्मतम् ॥

End :

मनस्येकं वचस्येकं कर्मण्येकं महात्मनाम् ।

मनस्यन्यद्वचस्यन्यत् कर्मण्यन्यद् दुरात्मनाम् ॥

എൻറതു, കുററ പെരിയോർകളുക്കു മനസ്സു നിനത്തതയേ വാ
ക്കും ചൊല്ലികയും ചെയ്യും. ഭുഷ്ടതയ്ക്കു മനസ്സു ഒൻററെ നി
നൈത്തു വാക്കു മറെറാന്റെറ ചൊല്ലി കൈകൾ മറെറാ
ന്റെറ ചെയ്യുമെൻറവാറു്.

प्राचीनग्रन्थमध्यस्थैर्वाक्यैस्तु समयोचितैः ।

नीतिशास्त्रमिदं प्रोक्तं जीयादाचन्द्रतारकम् ॥

പെരിയോർകൾ ചെയ്തു പഴമൊഴികളിൽ ഇരുതു് എടുത്തു
ചേൽ ഇന്ത നീതിശാസ്ത്രമാനതു് ചന്ദ്രസൂർകളുള്ളവരയിൽ
സർവ്വോത്കൃഷ്ടമാക ഇതയ്ക്കു വേണ്ടും.

Colophon :

नीतिशास्त्रव्याख्यानं सम्पूर्णम् ।

Author :

Remarks :

॥ आशौचनिर्णयव्याख्यानम् ॥

No. 1150 B. ĀŚAUCANIRṆAYAVYĀKHYĀNAM.

C. O. L. No. 190 B.

Substance—Paper. Size—11 $\frac{1}{2}$ " x 9". Pages — 57.

20 lines per page and 18 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—625.

Owner—C. O.

Subject—The rules of Āśauca.

Beginning :

श्रीरामानुजगुरवे धाराकारं नमो ममापि स्यात् ।
यदपाङ्गसङ्गमहिमा सदयः कृत्स्नं प्रकाशयेत् तच्चम् ॥

शेषाचार्यतनूजो रामानुजगुरुजवेङ्कटनिवासः ।
द्राविडसंस्कृतमिश्रां तनुते ह्याशौचनिर्णयव्याख्याम् ॥

ഹാരിതകുലതിലകരായ് വൈദികസാർവഭൗമരെങ്കിറ നാമ
ധേയത്താലെ പ്രസിദ്ധരായ് വെങ്കടാചാര്യപരനാമധേയരു
മാന തോഴപ്പൻ ഇഷ്ടശിഷ്യഃ സാനഗ്രഹാത്മം അശുചശത
കമെങ്കിറ ഗ്രന്ഥത്തെ നിർമ്മിക്കത്തുടങ്ങി അവിഷ്ണുപരിസമാ
പ്തർത്ഥം ഇഷ്ടഭേദതാനമസ്തോരപൂർവകമാക വക്ഷ്യമാ
ണഗ്രന്ഥത്തിൻ നാമധേയത്തെ തെരുവിക്കാൻ.

सुरासुरशिरोरत्नं ब्रह्मरुद्रादिसोवितम् ।
प्रणम्य पुण्डरीकाक्षं वक्ष्याम्याशौचानिर्णयम् ॥

End :

एकत्र सुखबोधार्थं सुसमीक्ष्य बहुस्मृतीः ।
कृतोऽद्यनिर्णयः स्पष्टं गृह्यतां तद् बुभुत्सुभिः ॥

അനേകം സ്തുതികളെ നന്ദനാക പശ്ചാലോചനൈ പ
 ണ്ണി അന്തന്ത സ്തുതികളിലെ വിശകലിതമാക കിടന്ത അർത്ഥ
 കളെ പുല്ലോരം പുളിതാക അറിയുപടി ഒരുവിടത്തിലെ
 തിരട്ടി സ്തപ്തമാക അഹ്നിസ്തയമെങ്കിറ ഗ്രന്ഥം പണ്ണപ്പെട്ട
 ത്. ആകയാൽ സുതകാശചകളെ നിർവിശങ്കമാക അ
 റിയവേണമെൻറ ഇച്ഛയുടവർകളാലെ ഇന്ത ശതകം പ്രത്യേ
 കം പരിഗ്രഹ്യം.

हारीतो वेङ्कटाचार्यः

श्रुतिस्मृतिविचक्षणः ।

व्यक्तं श्लोकशतेनेत्थ-

मकरोदघनिर्णयम् ॥

ഹാരിതസന്താനജനിതരായി ശ്രുതിസ്തുതർത്ഥപരീ
 ക്ഷാദക്ഷരാന വെങ്കടാചാര്യരാനവർ ഇപ്പടി ശ്ലോകശതക
 ത്തിനാലെ നിസ്സംശയമാക അറിവിപ്പിക്കറ അഹ്നിർണയാ
 ച്യഗ്രന്ഥത്തെ നിർമ്മിത്താർ.

Colophon :

श्रीवेङ्कटनिवासार्यः

श्रीमदात्रेयगोत्रजः ।

आशौचनिर्णयव्याख्या-

मतनोद्धृतामिसाम् ॥

शुभं भूयात् ।

Author—Text—Veṅkaṭācārya.

Commentary—Veṅkaṭanivāsa, son of Śeṣācārya.

Remarks—This work is known by the different titles Aghanirṇaya and Āśaucanirṇaya.

॥ बार्हस्पत्यसूत्रम् ॥

No. 1151. BĀRHASPATYASŪTRAM.

C. O. L. No. 386.

Substance—Paper. Size—8½" x 7". Pages — 43.

11—18 lines per page and 8—10 letters per line.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas—175.

Owner—C. O.

Subject—Niti.

Beginning :

श्रीः ।

अथ बार्हस्पत्यसूत्रम् । प्रथमाध्यायः प्रारभ्यते ।

बृहस्पतिराचार्य इन्द्राय नीतिसर्वस्वमुपादिशति आत्मवत् राजा

End :

एवं धर्ममूलं च विद्यामार्जयेत् । विद्यामूलं जघत् । विद्या पुनः

सर्वमित्याह गुरुः ।

Colophon :

इति बार्हस्पत्यसूत्रे षष्ठोऽध्यायः ।

Author :

Remarks :

॥ राजनीतिसमुच्चयः ॥

No. 1152. RĀJANĪTISAMUCCAYA.

C. O. L. No. 557.

Substance—Paper. Size— $13\frac{1}{2}$ " \times $8\frac{1}{2}$ ". Pages—24.

16 lines per page and 16 letters per line.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas—200.

Owner—C. O.

Subject—Duties assigned to a King.

Beginning :

नानाशास्त्रोद्धृतं वक्ष्ये राजनीतिसमुच्चयम् ।

सर्वबजिमिदं शास्त्रं चाणक्यं सारसंग्रहम् ॥

मूलसूत्रं प्रवक्ष्यामि चाणक्येन यथोदितम् ।

येन विज्ञा(नं)मात्रेण मूर्खो भवति पण्डितः ॥

दुष्टा भार्या शठं मित्र भृत्यश्चोत्तरदायकः ।

ससर्पे च गृहे वामो मृत्युरेव न संशयः ॥

परदारान् परद्रव्यं परिवादं परस्परम् ।

परिहास्यं गुरुस्थाने चापल्यं च विवर्जयेत् ॥

पयःपानं भुजङ्गानां केवलं विपवर्धनम् ।

उपदेशो हि मूर्खाणां प्राकोपाय न शान्तये ॥

End :

अग्निहोत्रफला वेदा न च वृत्तिफलं श्रुतम् ।

रतिपुत्रफला नारी रत्नमुक्ताफलं धनम् ॥

कुलशीलगुणोपेतः सत्यधर्मपरायणः ।

प्रवीणः कुशलो दक्षो धनाध्यक्षो विधीयते ॥

पुत्रः पौत्रगुणोपेतः शास्त्रज्ञो... ..मि पाचकः(?) ।

शुचिश्च कठिनश्चैव स उपकार विधीयते(?) ॥

आयुर्वेदकृताभ्यासः सर्वेषां प्रियदर्शकः ।

कार्यशीलगुणोपेत एव वैद्यो विधीयते ॥

Colophon :

इति सत्पण्डितश्रीचाणक्येन विरचिते राजनीतिसमुच्चयशा-
स्त्रे नवमोऽध्यायः ।

Author—Cāṅkya,

Remarks—This codex comprises 9 chapters.

॥ लघुचाणक्यम् ॥

No. 1153. LAGHUCĀṆAKYAM.

C. O. L. No. 541.

Substance—Paper. Size—11" x 8½". Pages—11
20 lines per page and 16 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—110.

Owner—C. O.

Subject—A treatise on polity.

Beginning :

श्रीः ।

लघुचाणक्यम् । प्रथमोऽध्यायः ।

प्रणम्य शङ्करं देवं ब्रह्माणं च जगद्गुरुम् ।

विष्णुं प्रणम्य शिरसा वक्ष्यामि शास्त्रमुत्तमम् ॥

चाणक्येन स्वयं प्रोक्तं नीतिशास्त्रसमुच्चयम् ।

तदर्हं सम्प्रवक्ष्यामि नराणां बुद्धिवर्धनम् ॥

अर्थार्थेऽपि कृते शास्त्रे कीर्तिर्लोके प्रजायते ।

कीर्तिमान् पूज्यते लोके परत्रेह च मानवः ॥

वलीपलितकायोऽपि कर्तव्यः शास्त्रसंग्रहः ।
न तत्र धनिनो यान्ति यत्र यान्ति बहुश्रुताः ॥

श्रुत्वा धर्मं विजानाति श्रुत्वा त्यजति दुर्मतिम् ।
श्रुत्वा ज्ञानमवाप्नोति श्रुत्वा मोक्षं च गच्छति ॥

End :

पञ्चैतानीह सृज्यन्ते गर्भस्थस्यैव देहिनः ।
आयुः कर्म च वित्तं च विद्या निधनमेव च ॥

लिखिता चित्रगुप्तेन ललाटेऽक्षरमालिका ।
न सा मार्जयितुं शक्या पण्डितैस्त्रिदशैरपि ॥

भवितव्यं यथा येन न तद्भवति चान्यथा ।
नीयते तेन मार्गेण स्वयं वा तत्र गच्छति ॥

पुराकृतं तल्लभते मनुष्यः
किं कारणं दैवमलङ्घनयिम् ।
तस्मान्न शोचामि न विस्मयामि
तदस्मदीयं नहि तत्परेषाम् ॥

वने रणे शत्रुजलाग्निमध्ये
महार्णवे पर्वतमस्तके वा ।
सुप्तं प्रमत्तं विषमस्थितं वा
रक्षन्ति पुण्यानि पुराकृतानि ॥

Colophon :

इति श्रीलघुचाणक्ये राजनीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः ।

सम्पूर्णम् ।

Author :

Remarks—This codex comprises eight chapters and is complete.

॥ वृद्धचाणक्यम् ॥

No. 1154. VRDDHACĀṆAKYAM.

C. O. L. No. 542.

Substance—Paper. Size—11" x 8". Pages—21.
20 lines per page and 16 letters per line.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas—200.

Owner—C. O

Subject—Same as No. 1156.

Beginning :

॥ श्रीः ॥

वृद्धचाणक्यम् ।

प्रणम्य शिरसा विष्णुं त्रैलोक्याधिपतिं प्रभुम् ।

नानाशास्त्रोद्धृतं वक्ष्ये राजनीतिसमुच्चयम् ॥

अधीत्येदं तथा शास्त्रं नरो ज्ञास्यति तत्त्वतः ।

धर्मोपदेशविज्ञानं कार्याकार्यं शुभाशुभम् ॥

तदहं सम्प्रवक्ष्यामि नराणां हितकाम्यया ।

येन विज्ञातमात्रेण सर्वज्ञत्वं प्रजायते ॥

मूर्खशिष्योपदेशेन दुष्टस्त्रीधरणेन च ।

द्विषतां सम्प्रयोगेन पण्डितोऽप्यवसीदति ॥

End :

कान्तावियोगः स्वजनापमान-

मृणस्य शेषं कुजनस्य सेवा ।

दारिद्र्यभा(वे?वो) विमुखं च मित्रं

विनाग्निना षट् सुदहन्ति देहम् ॥

रज्यमानं धनाढ्यं च विद्यावन्तं तपस्विनम् ।

रणे शूरं च दातारं कनिष्ठं ज्येष्ठमुच्यते(?) ॥

नास्ति वेदात्परो धर्मो नास्ति मातृसमो गुरुः ।

न च दानात्परं (क्लि?दिल)ष्टमिहलोके परत्र च ॥

Colophon :

इति श्रीवृद्धचाणक्ये राजनीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः । सम्पूर्णम् ।

Author :

Remarks—This is a work similar to Laghucāṇakya and consists of eight chapters. But this is more elaborate and lucid.

॥ छन्दः ॥

॥ छन्दोविचितिः (जानाश्रयी) ॥

No. 1155. CHANDOVICITI (Jānāśrayī.)

C. O. L. No. 170.

Substance—Paper. Size—13½" × 8½". Pages—70.
20 lines per page and 16 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—700.

Owner—Kṛṣṇan Tantri, Tazhamon Madom, Ceṅga-
nnūr, Travancore.

Subject—Prosody.

Beginning :

स भूपतिरुदारधीर्जयति सम्पदेकाश्रयो

जनाश्रय इति श्रिया वहति नाम सार्थं विभुः ।

जिता विजितशत्रुणा जगति येन रुद्धाचरन् (?)

महैरुरुभिरद्भुतैर्मघवतो जयश्रीरपि ।

अथातः छन्दोवृत्तजातीनां तत्त्वजिज्ञासवे शिष्याय पौराणि-
केषु पैङ्गलादिषु छन्दोविचितिषु यथासम्भवं न्यूनातिरेकं परीक्ष्य
परिहृत्य तद्दोषपरिहतामिमामप्रपञ्चामलनाकुलां जनाश्रयीछन्दोवि-
चितिं गणस्वामिरचितन्याख्यां व्याख्यास्यामः । तत्र तावत्
छन्दांसि षड्विंशतिः । अपदान्याश्रयतया छादयन्तीति छन्दांसि ।
तानि षड्विंशतिरिति ज्ञेयानि ।

End :

तत्र गायत्र्या अध्वयोगं दर्शयिष्यामः । अस्याः सर्वाणि

वृत्तानि द्विगुणीकृतानि त्रीण्यथः पञ्चापि पञ्चचत्वारि तत्त्वतः ।

चत्वारि त्रीणि चाप्येवं प्रमितान्यङ्गुलानि वै ।

अङ्गुलमष्टौ यद्वादशाङ्गुलानि वितास्तिः (हस्त)द्वौ हस्तौ(?)...

... ..

इत्यादि चतुष्काभ्यां गणाभ्यां षट्कसप्तकाष्टकैश्च मात्रासमूहैर्यथा-
स्वमल्पभेदान्निष्पन्नानां वैतालीयादीनां जातिश्लोकानां लाघवे
मात्रा येन प्रमाणेन यावताङ्गेनाक्षरेभ्योऽधिका भवन्तीति ।

Colophon :

इति जानाश्रयां छन्दोविचित्यां प्रक्रियाध्यायः षष्ठः । समाप्तं
छन्दोविचितिः ।

Author—Janāśraya.

Remarks—There are three important schools of prosody i. e., of Bharata, Piṅgala and Janāśraya. Janāśraya probably was one of the Kings of the Viṣṇukuṇḍin dynasty and he flourished about 600 A. D. and ruled over the country now lying between the districts of Kṛṣṇa and Godāvāri. Gaṇaswāmin, the author of the Bhāṣya says in the introductory verse that Janāśraya performed a number of yāgas and he conquered many Kings. Examples are taken from the works of Bharata, Vararuci, Śūdraka, Aśvaghoṣa, Sundara Pāṇḍya, Kālidāsa, Kumāradeva etc., by the author Janāśraya.

॥ वृत्तप्रकाशिका ॥

No. 1156. VṚTTAPRAKĀŚIKĀ.

C. O. L. No. 804.

Substance—Paper. Size—11" x 8 $\frac{3}{4}$ ". Pages—46.
 20 lines per page and 26 letters per line.
 Script—Devanāgarī. No. of Granthas—750.
 Complete.

Owner—C. O.

Subject—Commentary on Vṛttaratnākara.

Beginning :

भजमानजनाज्ञानपिधानविहितव्रतम् ।
 नमामि दक्षिणामूर्तिमहो मोहापनुचये ॥

यं प्राहुरखिलानर्थपञ्जरस्य विदारणम् ।
 वन्दे तं पिञ्जराकारं कुञ्जराननमञ्जसा ॥

नरीनरीति या नित्यं मुखरङ्गे सरस्वती ।
 चरीकरोतु मेऽभीष्टं भारती बोधरूपिणी ॥

मदीयमानसाम्भोजविकासनविचक्षणम् ।
 उपासे सततं भक्त्या भारतीतीर्थभास्करम् ॥

क्रियते कृष्णसारेण सम्प्रदायानुसारतः ।
 वृत्तरत्नाकरस्येयं व्याख्या वृत्तप्रकाशिका ॥

वृत्तरत्नाकराख्यं वृत्तादिविभवपरिज्ञानासाधारणं छन्दःशास्त्रं
चिकीर्षुराचार्यश्चिकीर्षितस्य शास्त्रस्याविघ्नपरिसमाप्तये शिष्टा-
चारपरिपालनाय विशिष्टदेवताप्रणतिमङ्गलाचरणपूर्वकमुद्देश्यं प्रति-
जानीते—सुखेत्यादिभिस्त्रिभिः श्लोकैः। न च प्रथमद्वितीयश्लोकयोः
क्रियापदाभावादानर्थक्यं शङ्कनीयम्, अन्तर्कूलकत्वेन तद्वतक्रिया-
पदानपेक्षयोपपत्तेः ।

End :

आत्मनः कुलीनतादिप्रदर्शनेन श्रोतृणां स्वग्रन्थे रुचिमुत्पादय-
न्नाह ग्रन्थकारः—वंशोऽभूदित्यादिना ।

काश्यपस्य वंशे पञ्चैको नाम द्विजोत्तमोऽभूत् । तस्य केदारो
नाम पुत्रोऽभूत् । तेन केदारेण वृत्तरत्नाकराख्यं छन्दः प्रतिविरचि-
तमिति योजना । किंविशिष्टः पञ्चैकः । प्रकटगुणगणः । शैवसिद्धान्त-
वेत्ता । अन्यत्केदारस्य विशेषणम् ।

Colophon :

फलं स्वर्गापवर्गाख्यं फलन्तं फलिनां परम् ।

श्रीमत्केशवतीर्थाख्यं पारिजातमुपास्महे ॥

श्रीमत्सरस्वतीतीर्थश्रीपादाम्भोजषट्पदः ।

वेदेन्द्रभारतिर्नाम्ना जगौ वृत्तप्रकाशिकाम् ॥

इति वृत्तप्रकाशिकायां षट्प्रत्ययाध्यायः षष्ठः ।

Author—Vedendrabhārati.

Remarks—After the colophon are seen a few more verses defining certain metres.

॥ वृत्तरत्नाकरव्याख्या ॥

No. 1157. VṚTTARATNĀKARAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 543.

Substance—Paper. Size— $13\frac{3}{4}'' \times 8\frac{1}{2}''$. Pages—146.

20 lines per page and 20 letters per line.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1825.

Owner—C. O.

Subject—Exposition of Vṛttaratnākara.

Beginning :

हरिः ।

गम्भीरं नौमि हेरम्बं वृंहितं विश्ववृंहणम् ।

प्रत्यूहव्यूहसन्नाहप्रत्यूहप्रतिपत्तये ॥

कला काचित् परा मह्यं चिन्मयीं चिदचिन्मयीम् ।

अचिन्मयीमपि दशां प्रथयन्ती प्रसीदतात् ॥

अस्तु लेशः कलेशस्य मौलौ शारदया धृतः ।

शेषस्वगात्रनिर्माणकारणस्येव कामधुक् ॥

वेणुगीतं भजे विष्णोर्वृन्दावनविहारिणः ।
नादब्रह्मामृताम्भोधौ मग्ना यत्र जगत्त्रयी ॥

कृतार्थयद्यस्त्रैविद्यनिर्मलैर्निजकर्मभिः? ।
भूसुरेभ्यस्तपोलक्ष्मीभासुरेभ्योऽयमञ्जलिः ॥

तस्मै नमोऽस्तु शास्त्राय छन्दोविचयनात्मने ।
यदाहुरागमाद्याया विद्याया गतिसाधनम् ॥

उत्कर्षवत्या जात्या च वृत्तेन च परिष्कृतान् ।
वाङ्निगुम्फान् कवीन्द्राणां क्षमानिलिम्पानिव स्तुमः ॥

अस्ति श्रीराजराजारूयः केरलेषु महीपतिः ।
यत्प्रतापबृहद्भानोर्विष्फुलिङ्गायते रविः ॥

यत्कीर्तिकलशीसिन्धौ सन्ध्यानृतोद्भुरभ्रमिः ।
मथनोद्धतमन्थाद्रिमुद्रां धत्ते महानटः ॥

वदान्यं वासवाचार्यं वाग्मिनं च सुरदुमम् ।
यं निर्मितवता धात्रा लम्बिता भाति कुम्भिनी ॥

धराधरैरगम्भीरैरुदन्वद्भिरनुन्नतैः ।
न लभ्यते कवयतो वाचि यस्य वयस्यता ॥

विद्यास्थानानि भुवनान्यपि यस्य चतुर्दश ।
प्रौढा प्रज्ञा समज्ञा च समभिव्याप्य वर्तते ॥

परस्परोपघातेन पार्थिवेषु कदर्थितः ।
त्रिवर्गो रमते यत्र समग्रः संयतात्मनि ॥

अभूत्कश्चन निश्शेषगुरुसात्कृतसम्पदः ।
सर्वविद्यानिधेस्तस्य साहित्यदिशि देशिकः ॥

श्रीवैष्णवकुलोद्भूतः शेवधिः कविसम्पदाम् ।
करुणाकरदासारूयः कमलेक्षणनन्दनः ॥

कुलपालिकया मात्रा कुशाग्रियमनीषया ।
संशिक्षिताक्षरतया साक्षरैरभिराधितः ॥

सहस्रधेनोरुद्धृत्य तद्बृत्तैः श्लोक्तर्णकैः ।
विद्वद्गोष्ठ्यां विहरता व्याहृतः स महीभृता ॥

बह्व्यो विलोकिता व्याख्या वृत्तरत्नाकरस्य ताः ।
अशक्तेर्वा प्रणेतृणां प्रमादाद्वा न सुस्थिताः ॥

अतो व्याख्या निबद्धव्या श्लाघ्या प्रेक्षावतां त्वया ।
दयालवः परार्थे हि यतन्ते हृदयालवः ॥

यल्लक्षणात्मकतया लक्ष्यस्यात्र विजिह्वता ।
तदुदाहरणं चान्यत् प्रतिलक्ष्म प्रकाश्यताम् ॥

यदत्युपनिषच्चिन्ताद्यत्यन्तमुपयुज्यते ।
प्रकृते तत् प्रसङ्गानुप्रसङ्गादपि तन्यताम् ॥

ततः कवयतां प्रायो व्याख्येयमुपकारिणी ।
कविचिन्तामणिरिति ख्यातिरस्या भविष्यति ॥

इति शैलार्णवेन्द्रस्य वचनामृतसेचनात् ।
व्याचिख्यासा प्ररूढान्तरेवमस्योदजृम्भत ।

अनवरतनिरुपाधिकभक्तिभारसुरभीकृतसपर्यासंविधानसंपादित--
 परमेश्वरप्रसादोऽप्याचार्यः परमकारुणिकतया कविसहृदयपदसमा-
 रोहणानिःश्रेणिकायमाननानाविधगद्यपद्यनिर्माणविचारणापरिशीलन-
 प्रथमभूमिकाभूतस्य वृत्तविज्ञानस्योपायविचयनविसंस्थुलहृदयाना-
 मनायासव्युत्पत्तिजनकं कमपि ग्रन्थं ग्रथितुमारभमाणः तत्सौकर्यसा-
 फल्यनिरवग्रहपरिकरसामग्रीपरिग्रहाभिलाषको विशेषतस्तदनुगुणगु-
 णोत्कर्षाभिमानसमुद्घाटनवाचिकोपहारेण परमेश्वरसाम्मुख्यं करोति।

सुखसन्तानसिद्ध्यर्थं नत्वा ब्रह्माच्युतार्चितम् ।

गौरीविनायकोपेतं शङ्करं लोकशङ्करम् ॥

वेदशास्त्रार्थतत्त्वज्ञः पञ्चेकोऽभूद् द्विजोत्तमः ।

तस्य पुत्रोऽस्ति केदारः शिवपादार्चने रतः ॥

तेनेदं क्रियते छन्दो लक्ष्यलक्षणसंयुतम् ।

वृत्तरत्नाकरं नाम बालानां सुखसिद्धये ॥

सङ्ख्यैव द्विगुणैकोना सङ्गिरध्वा प्रकीर्तिता ।

वृत्तस्याङ्गुलिकी व्याप्तिर्मयः कुर्यात्तथाङ्गुलिम् ॥

एभिः प्रस्तारादिभिः वृत्तानां परिमाणादिकं निश्चीयते । इत्ये-
 तानि छन्दोविचितिषु षट्प्रत्यया इति व्यपदिश्यन्ते । प्रतीयतेऽस्मा-
 दिति प्रत्ययः ।

End:

अस्ति चेदसदुक्तेषु यत् किञ्चिदसमञ्जसम् ।

अनुग्रहेण साधूनां सर्वं भवतु मङ्गलम् ।

Colophon :

इति कुलपालिकासूनुविरचितायां वृत्तरत्नाकरटीकायां
कविचिन्तामणौ षट्प्रत्ययानिर्णयो नाम षष्ठोऽध्यायः ।

Author—Text Kedāra, son of Pavveka.

Commentary—Son of Kulapālīkā.

Remarks—The introductory portion evinces that the work was composed at the command of Rāja Rāja King of Keraḷa. The commentary is named Kavacintāmaṇi.

॥ वृत्तरत्नाकरव्याख्या ॥

No. 1158. VṚTTARATNĀKARAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 2503.

Substance—Palm leaf. Size—11" x 2". Leaves—59.

9—13 lines per page and 46 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1825.

Owner—Nārāyaṇan Mitran Nambūri Avl.

Subject—Same as No. 1157.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविम्वस्तु ।

ताम्बूलं मालतीमाला बालाहेलावलोकनम् ।

त्रिलोचनमनाराध्य त्रितयं नोपलभ्यते ।

कारणं जगतां वन्दे कण्ठादुपरि वारणम् ।

मातामहमहाशैलं महस्तदपितामहम् ॥

End :

सङ्ख्यैव द्विगुणैकोना सङ्ग्रिध्वा प्रतिकीर्तिता ।

वृत्तस्याङ्गुलिकी व्यप्तिर्मयः कुर्यात्तथाङ्गुलिम् ॥

Colophon—Same as No. 1157.

Author—Same as No. 1157.

Remarks—The opening five leaves contain the text alone and then begins the commentary.

॥ अलङ्कारः ॥

॥ अलङ्कारसर्वस्वसञ्जीविनी ॥

No. 1159. ALAṆKĀRASARVASVASAÑJĪVINĪ.

C. O. L. No. 656.

Substance—Palm leaf. Size—14½" x 2". Leaves—4,

10 lines per page and 68 letters per line.
Script — Malayālam. No. of Granthas—175.
Complete.

Owner—C. O.

Subject—Poetics.

Beginning :

हरिः ।

विश्वं प्रकाशयति या जातिगुणाद्यात्मिका निजैः प्रसरैः ।
संस्कारगुणसमृद्धा वाणी मामवतु सरलसन्दर्भा ॥

विभागाभिगतं त्रित्वं त्रिशब्देन समाप्यते ।
त्रिप्रकारत्ववचनः कृतिशब्दस्ततो मतः ॥

पुनरुक्तवदाभासो यत्रेत्येवं हि संस्क्रिया ।
अलङ्कार्यैकनिघ्नत्वव्यक्तये समुपाश्रिता ॥

प्रकृष्टो वर्णविन्यासो रसाद्यनुगतस्तु यः ।
सोऽनुप्रासस्स च च्छेकवृत्त्युपाधिविशदा द्विधा ॥

End :

तिलतण्डुलनीत्या संश्लेषः संसृष्टिरिष्यते ।
सा शब्दार्थोभयगतैरलङ्कारैस्त्रिधा मता ॥

अङ्गाङ्गिभावात् सन्देहात् प्रवेशादेकवाचके ।
त्रिधा तु सङ्गरः शब्दालङ्कृत्योरेकवाचके ॥

शब्दन्यासो विषमविषमो दुर्धटार्थव्यवस्था
 व्याप्त्यव्याप्तिप्रकटनपटुन्यायचर्चो गभीरः ।
 इत्थं भूम्ना रुचकवचसां विस्तरः कर्कशोऽयं
 टीकासाभिः समुपरचितानेन सञ्जीवनीयम् ॥

Colophon :

काव्यप्रकाशेऽलङ्कारसर्वस्वे च सचेतसाम् ।
 अत्यादरो जगत्यस्मिन् व्याख्यातमुभयं ततः ॥

श्रीगमाय नमः ।

अवान्तरविशेषनिर्व्यपेक्षो निष्कृष्टार्थः ।

Author—Śrividyaśakravartin.

Remarks—The colophon indicates that this work is only a commentary on Kāvyaaprakāśa and Alāṅkārasarvasvom. It may be designated Sañjīvinī from internal evidence.

॥ अलङ्कारसर्वस्वसञ्जीविनी ॥

No. 1160 A. ALAṅKĀRASARVASVAŚAÑJĪVINĪ.

C. O. L. No. 624 A.

Substance—Palm leaf. Size—21" × 2". Leaves—57,

9 lines per page and 76—90 letters per line.

Script — Malayālam. No. of Granthas—2650.

Owner—C. O.

Subject—Poetics.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये ननः । अविघ्नमस्तु ।

विश्वं प्रकाशयन्ती जातिगुणाद्यात्मकं । निजैः प्रसैः ।

संस्कारगुणसमृद्धा वाणी ममावतु सरलसन्दर्भा ॥

सञ्जीविनीति टीका श्रीविद्याचक्रवर्तिना क्रियते ।

उदाहरणशेषोऽत्र ध्वनौ ग्रन्थकृता कृतः ।

तदीयन्यायसम्पन्नैः स्वपद्यैः पूरयामि तम् ॥

ध्वनिदर्शनानुरक्ताः सूक्ष्मेक्षिकया निरीक्ष्य टीकां मे ।

कवयः सचेतना अपिहतनुतसाहित्यसाम्राज्या(?) ।

End :

तदलङ्कारत्वप्रयोजकत्व इति श्रौतोपमादेः शब्दान्वयव्यतिरेका-
विधानात् शब्दालङ्कारत्वं प्रसरयन् निगमयति । तस्मादाश्रया-
श्रयीति चिरन्तनमतेत्युक्तार्थे संवादनसमुद्घाटनम् ।

Colophon :

शब्दन्यासो विषमविषमो दुर्घटार्थव्यवस्था

व्याप्या (?) प्रकटनपटुन्यायचर्चो गभीरः ।

इत्थं भूम्ना रुचकवचसां विस्तरः कर्कशोऽयं
टीकास्वामिः समुपगचितानेन सञ्जीविनीयम् ॥

सूक्ष्मामव्याकुलामत्र शास्त्रयुक्त्युपवृंहिताम् ।
मीमांसासुपजीवन्तु कृतिनः काव्यतन्त्रिकाः ॥

काव्यप्रकाशेऽलङ्कारसर्वस्वे च सचेतसाम् ।
येनादरो महान्स्तेन व्याख्यातमुभयं सह ॥

इत्यलङ्कारचक्रवर्तिध्वनिप्रस्थानपरमाचार्यकाव्यमीमांसाप्रभाकर-
रसहजसर्वज्ञमहाकविश्रीविद्याचक्रवर्तिविरचितायां सञ्जीविन्यां
अलङ्कारसर्वस्वटीकायाम् अर्थालङ्करणं समाप्तम् । समाप्ता चेयं सञ्जी-
विनी इत्यलं प्रासङ्गिकेन बहुना ।

तत्राह—सांख्ययोगादिशास्त्रविषयेण प्रतिज्ञातं खल्वस्माभिः
श्रीगुरुप्रसादसमनन्तरं शैशव एवं यथा ।

शैवं विष्णुनिबन्धमौपनिषदं साङ्ख्यं सपातञ्जलं
शास्त्रं स्वात्महिताय वेद सकलैः साकं पुराणादिभिः ।
भूपानां तु विनोदनाय भरतं नीतिं सवात्स्यायनं
षड्भाषाकवितां च लक्षणवतीं श्रीचक्रवर्तीं कविः ॥

इति स्पर्धया सिसाधयिषून् दुस्तार्किकजरद्भवान् प्रति उपहास-
परस्य समायमन्यः श्लोकः---

सांख्यं वेदमनि वेदमनि श्रुतिगिरिः कक्ष्यासु कक्ष्यासु च
द्वारिद्वारि शिवागमाः पथिपथि प्राचां कवीनां गिरिः ।

पठ्यन्ते यदस्ययिभिर्जडतरप्रज्ञैर्जर्त्तार्किकै-
स्तत् सर्वं खलु चक्रवर्तिकवितुर्विधायशोडिण्डिमः ॥

Author—Śrī Vidyācakravartin.

Remarks—The Ms. briefly expounds the principles
of poetics.

॥ अलङ्कारसर्वस्वम् ॥

No. 1160 B. ALAṆKĀRASARVASVAM.

C. O. L. No. 624 B.

Substance—Palm leaf. Size—21" × 2". Leaves—32,
9 lines per page and 88 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—800.
Complete.

Owner—Same as No. 1160 A.

Subject—Same as No. 1160 A.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः ।

नमस्कृत्य परां वाचं देवीं त्रिविधविग्रहाम् ।

निजालङ्कारसूत्राणां वृत्त्या तात्पर्यमुच्यते ॥

इह भामहोद्भूतप्रभृतयस्तावत् चिरन्तनालङ्कारकाराः प्रतीयमा-
नमर्थं वाच्योपस्कारतयालङ्कारपक्षनिक्षिप्तं मन्यन्ते तथाहि—पर्या-

योक्ताप्रस्तुतप्रशंसासमासोक्त्याक्षेपव्याजस्तुत्युपमेयोपमानानन्वया-
दौ वस्तुमात्रं गम्यमानं वाच्योपस्कारकत्वेन 'स्वसिद्धये पराक्षेपः
परार्थं स्वसमर्पणम्' इति यथायोगं द्विविधया भङ्ग्या प्रति-
पादितं तैः ।

End :

अन्वयव्यतिरेकौ तु तत्कार्यत्वे प्रयोजकौ, न तदलङ्कारत्वे। तद-
लङ्कार(इत्य)प्रयोजकत्वे तु श्रौतोपमादेरपि शब्दालङ्कारत्वप्रसङ्गात् ।
तस्मादाश्रयाश्रयिभावेनैव चिरन्तनमतानुवृत्तिः ।

Colophon :

इति श्रीकाश्मीरसान्धिविग्रहिकमङ्गुलकस्य कृतिरलङ्कारसर्वस्वम् ।
इति मङ्गुलो वितेने काश्मीरक्षितिपसान्धिविग्रहिकः ।
सुकविमुखालङ्कारं तदिदमलङ्कारसर्वस्वम् ।

Author—Mañkhuka.

Remarks—The Ms. is printed as No. 40 in TSS.

An index to the figures occurs at the close of the Ms. According to the printed edition, the text is attributed to Rajanaka Ruyyaka and the commentary to Mañkhuka. The subsequent three leaves embody a few verses in the 3rd Skandha of the Bhāgavata. Further some astrological topics are also discussed.

॥ अलङ्कारसर्वस्वसञ्जीविनी ॥

No. 1161. ALAṆKĀRASARVASVASAÑJĪVINĪ.

C. O. L. No. 708.

Substance—Palm leaf. Size— $13\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—

102. 8 lines per page and 50 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—2550.

Owner—Nārāyaṇan Bhaṭṭatiri Avl., Parambūrillam,
Tiruvalla.

Subject—Poetics.

Beginning :

विश्वं प्रकाशयन्ती जातिगुणाद्यात्मकं निजैः प्रसरैः ।

संस्कारगुणसमृद्धा वाणी मामवतु सरलसन्दर्भा ॥

रूपकाचा... ...सेयमलङ्कारसर्वस्वे ।

सञ्जीविनीति टीका श्रीविद्याचक्रवर्तिना क्रियते ॥

End :

सूक्ष्मामप्याकुलामत्र शास्त्रयुक्त्युपबृंहिताम् ।

मीमांसासुपजीवन्तु कृतिनः काव्यतान्त्रिकाः ॥

काव्यप्रकाशेऽलङ्कारसर्वस्वे च सचेतसाम् ।

येनादरो महान्स्तेन व्याख्यातमुभयं सह ॥

Colophon :

इत्यालङ्कारिकचक्रवर्तिध्वनिप्रस्थानपरमाचार्यकाव्यमीमांसो प्र-
भाकरसहजसर्वज्ञमहाकविश्रीविद्याचक्रवर्तिविरचितायां अर्थाल-
ङ्कारप्रकरणं समाप्तम् ।

समाप्ता चेयं सङ्गीविन्याख्यालङ्कारसर्वस्वटीकेति शिवम् ॥

Author—Vidyācākṛavartin.

Remarks—The leaves between pages 45 and 99 are missing.

॥ आस्थानभूषणम् ॥

No. 1162. ĀSTHĀNABHŪṢANAM.

C. O. L. No. 412.

Substance—Paper. Size— $13\frac{1}{2}'' \times 8\frac{1}{2}''$. Pages—35.
18 lines per page and 20 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—350.

Subject—A panegyric of Kings, illustrating various principles of poetics.

Beginning :

ज्यायांसं तनयं निधाय सविधे पत्युः सखीभ्यां समं
सत्यां जन्मगृहे महान् क्रतुरिति द्राक्प्रस्थितायां मुदा ।
तत्कालं करमस्तकं स गिरिशो यस्यानुवेलं स्पृश-
न्नत्याक्षीद्विरहव्यथां दिशतु ते भद्रं स भद्राननः ॥

× × × × ×

यः पादेन निरीक्षते जगदिदं यो वा शृणोत्यक्षिभि-
र्यौ चान्योन्यमुभावम् विवदतो ब्रह्मेति कर्मेति च ।

आहुः सूक्ष्मविदः समष्टिरिति यं तेषां चतुर्णामपि
श्रीमानेष सदाविरस्तु हृदये श्रीनलिकण्ठाध्वरी ॥

वृत्तोज्ज्वलं विततदीप्तिविचित्ररीति
आस्थानभूषणमिदं कलयामि राज्ञाम् ।
साध्वेव वास्तु न च वात्र विमर्शभारो
युष्मासु केवलमदःकुशलाः कलादाः ॥

End :

पृथ्वीभृतां भुजमहःकुरुविन्दरोचिः-
किम्मीरनिर्मलयशोगुणमौक्तिकाङ्गम् ।
आस्थानभूषणमिदं श्रुतिमौलिकण्ठे
कौतूहलेन सुमनाः सुचिरं विभर्तु ॥

निर्निद्राभ्यवहारमस्मृतजगत्तन्त्रं विविक्तामिकं
निष्प्रत्यूहमनस्समाधि कुहचिन्निर्लक्ष्यदन्तेक्षणम् ।
सन्दृभ्नातु चमत्कृतं कवयिता यद्यस्ति पारे गिरां
भाग्यात् तस्य कृतिः प्रथेत धरणावासेतुहेमाचलम् ॥

Colophon :

श्रीगोपालसमुद्रग्रामे मृदुसूक्तिमल्लिकारामे ।
आकलितवसतिरकरोदाचानास्थानभूषणं राज्ञाम् ॥

Author—Accanyaajva.

Remarks :

॥ काव्यदर्पणम् ॥

No. 1163. KĀVYADARPAṆAM.

C. O. L. No. 714.

Substance—Paper. Size—11½" x 9". Pages—20.

20 lines per page and 24 letters per line.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas — 200.

Owner—C. O.

Subject—Poetics.

Beginning :

... .. ज्यते । ननु जयतीत्यत्र
 उत्कर्षप्रतियोगिनो विश्लेष्यानुपादानात् संकोचोपमानाभावने भार-
 त्याः सर्वोत्कृष्टत्वप्रतीतेरयं ततोऽपकर्षज्ञानवान् भारतीगत्सर्वोत्कृष्ट-
 त्वज्ञानवत्त्वादित्यनुमानेनैव नमस्कारप्रतीतिः न व्यञ्जनया । न च
 तद्गतोत्कर्षज्ञानवत्त्वस्य तदपेक्षया स्वगतापकर्षज्ञानमात्रं नम-
 स्कारः । तथा सति राजा जयतीति क्षत्रियादिस्तुतावपि नमस्कारानु-
 मित्यापत्तेः । किन्तु भक्तिश्रद्धापूर्वकमपकर्षज्ञानम् । तच्च व्यञ्जनयैव
 स्यात् । अस्तु वात्रानुमितिसम्भवः । तथापि तस्या व्याप्तिस्मरणादि
 सापेक्षत्वेन विलम्बाद्व्यञ्जनाया एव झटिति प्रवृत्तिः ।

End :

प्रथमोच्छासे हि गुणादिविशिष्टं शब्दार्थयुगलं काव्यमित्युक्तम् ।
 तत्र शब्दार्थयोः प्राधान्यात् प्रथमं तत्स्वरूपं दर्शयिष्यन् अर्थापे-
 क्षया शब्दस्य प्राधान्यात् शब्दस्वरूपं तावद्विभजन्नेव निर्दिशति—
 शब्दोऽत्र त्रिविधः ।

Colophon :

इति दन्तिद्योतिदिवाप्रदीपाङ्गसत्यमङ्गलरत्नखेटश्रीनि-
वासदीक्षिततनयस्य कामाक्षीगर्भसम्भवस्य श्रीमदर्द्धनारीश्वर-
गुरुचरणसहजतालब्धविद्यवैशद्यश्रीराजचूडामणिदीक्षितस्य कृ-
तिषु काव्यदर्पणे प्रथमोल्लासः ।

Author—Rājacūḍāmanidīkṣita.

Remarks—The Ms. commences on a fragment of the 1st Ullāsa. Six leaves of the original Ms. are not copied herein. The work is available in print.

॥ काव्यप्रकाशटीका (प्रकाशिका) ॥

No. 1164. KĀVYAPRAKĀŚATĪKĀ
(Prakāśikā.)

C. O. L. No. 330.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 1½". Leaves—
124. 6—8 lines per page and 50—58 letters
per line. Script—Malayāḷam. No. of Granthas
—2300.

Owner—Śaṅkaranārāyaṇa Pillai Avl., Mānnār.

Subject—Elucidation of the characteristics of per-
fect and imperfect poetic compositions.

Beginning :

गणपतये नमः । स्वस्त्यस्तु ।

(श्रीणामुदारः) श्रीकान्तः श्रियं दिशतु मे प्रभुः ।

यस्याहुरीक्षणमिदं विश्वं नैगमसूक्तयः ॥

उपास्य विदुषो वृद्धान् यज्वा यज्ञेश्वराह्वयः ।

व्याख्यां काव्यप्रकाशस्य विदधाति यथामति ॥

ग्रन्थारम्भ इत्यादि—सदाचारप्रमाणकेष्टदेवतानमस्कारः कारि-
कार्थ इति दर्शयति। ग्रन्थः प्रारभ्यमाणं प्रकरणम् । ग्रन्थग्रहणम् सरस्व-
त्याः समुचितेष्टदेवतात्वद्योतनाय। समुचितेति। अधिकृतेत्यर्थः। भार-
त्याश्चाधिकृतत्वं तत्प्रसादैकलभ्यस्य काव्यस्यात्राभिधेयत्वात्। अभि-
धायकस्यापि प्रकरणस्य वाङ्मयरूपत्वात्। परामृशति अनुसन्दधाति ।
अत्र स्वाभिलषितानुरूपं सरस्वत्या रूपमाविर्भावयति नियतीत्यादिना।

End :

... ..क्षणमाप्तमूलभावालोपपरिगृहीतं न स्यादित्या-
शङ्कायाम् इतीति । ध्वनिकृत्प्रभृतीन्.... भिन्नो विशीर्णः
सिद्धान्तो मया सङ्कलय्य सुखग्रहणार्थमे.... शितः
न तु स्वमनीषित चातुर्याच्चपूर्वं
निर्मितमिवैतत्प्रतीयते । अतः प्रेक्षावत्....कारणमाप्तमूलत्व
....नापिकार....यं ग्रन्थोऽसमाप्तः
पश्चादन्येन पूरिता....संघटनाकौशला
.... न्तरञ्च ध्वन्यत इति शिवम् ।

Colophon :

यज्ञेश्वरेण रचिता बहुदर्शनेयं

काव्यप्र....त्रम् ।

समस्ततन्त्रार्थनिवेशरम्या

प्रकाशिकाख्या विवृतिर्गभीरा ॥

अन्यून....

.... निर्मिता शुभा ।

आचन्द्रतारकं भूयाद्विदुषां कर्णमञ्जरी ॥

इति यज्ञेश्वर.... काव्यप्रकाशटीकायां
प्रकाशिकायां दशम उल्लासः ।

Author—Yajñeśvarabhaṭṭa.

Remarks—The leaves are extremely damaged.

॥ काव्यप्रकाशटीका (प्रकाशिका) ॥

No. 1165. KĀVYAPRAKĀŚATĪKĀ
(Prakāśikā).

C. O. L. No. 545.

Substance—Palm leaf. Size—19" × 2". Leaves—63.

8 lines per page and 70—76 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—2300.

Owner—Kumārān Mūttatu Avl., Kīḍaṅgūr.

Subject—Same as No. 1164.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः ।

श्रीणामुदारः श्रीकान्तः श्रियं दिशतु मे प्रभुः ।

यस्याहुरीक्षणमिदं विश्वं नैगमसूक्तयः ॥

End :

पुंस्त्वादित्यादि । पुंस्त्वं पुरुषस्य भावः । अमृतप्र....
रुक्त्यं च अधःपाताळं निकृष्टागतिश्च । प्रणयेन महान् याचञया
महान् याचनमस्यकस्यापीति भगवतो विश्वोद्धारणं
प्रसिद्धम् । अन्यत्र तु भुवनरक्षणं पुरुषोत्तम

Colophon :

इति यज्ञेश्वरविरचितायां काव्यप्रकाशटीकायां षष्ठ उल्लासः ।
इति यज्ञेश्वरभट्टविरचितायां काव्यप्रकाशटीकायां नवमो-
ल्लासः ।

Author—Yajñeśvarabhaṭṭa.

Remarks—The closing portion is missing.

॥ काव्यप्रकाशटीका (प्रकाशिका)

No. 1166 A. KĀVYAPRAKĀŚATĪKĀ
(Prakāśikā).

C. O. L. No. 2410 A.

Substance—Palm leaf. Size—17½" × 2". Leaves—
30

100. 9 lines per page and 50 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—2500.
Complete.

Owner—Kandam Saṅkaravāriar Avl., Kuṭṭamperūr.

Subject—Beginning—Same as No. 1164.

End :

.... ...भिन्नोऽवशीर्णः सिद्धान्तो मया सङ्कलय्य सुखग्रह-
णार्थमेकत्र दर्शितः । न तु स्वमनीषितया काश्चि.... ...घट-
नाचातुर्यात्तु अपूर्वनिर्मितमिवैतत् प्रतीयते, अतः प्रेक्षावत्प्रवृत्ति-
कारणमाप्त... ...र्थः । ग्रन्थकृता च केनापि कारणेनायं ग्रन्थो
समाप्तः पश्चादन्येन पू... ... संघटनाकौशलादे-
ककर्तृकत्ववदवभासत इत्यर्थान्तरश्च ध्वन्यते ।

Colophon—Same as No. 1164.

Author—Yajñeśvarabhaṭṭa.

Remarks—Many leaves have been damaged. After
the close of the work, three leaves deal with
the Uṇḍisūtrās.

॥ सेतुबन्धव्याख्या ॥

No. 1166 B. SETUBANDHAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 2410 B.

Substance—Palm leaf. Size—17" x 2". Leaves—8.

7—9 lines per page and 50 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—200.

Owner—Same as No. 1166 A.

Subject—A commentary on Setubandha a Prākṛit Mahākāvya.

Beginning :

श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु :

प्रणम्य जगतो हेतुं सेतुं संसारवारिधेः ।

सेतूदन्वति तात्पर्यव्याख्यासेतुर्निबध्यते ॥

गृहीत्वैवादितः सर्वा

यासां तात्पर्यमस्फुटम् ।

संस्कृतैर्निर्दिशम् देशीः

गार्थास्ता व्याकरोम्यहम् ॥

प्रबन्धादावाविघ्नपरिसमाप्तिकामः कविर्नमतेत्यस्य विध्यर्थतया

नद्वारेण तदुपासनयितोत्कीर्तनरूपमविगीतसदाचारसमधिगतं मङ्ग-
लं कुर्वन् श्रोतॄणामपि तत्कर्तव्यताबोधनार्थं ग्रन्थे निबध्नाति—
णमहेत्यादि ।

End :

मसिणि इत्यादिना । पुनरवस्कन्दनबुद्ध्या इत्याशयः, पंका
अइत्या... ..णिं महि अनिर्गतस्निग्धारुणदेहच्छवितया
बकुलामोदिदरीमुखतया च मधुपसमाधिरत्राभिप्रेतः। बोलंति हत्यादि
बोलंति... ..दिति बहुव्रीहिः तडपं भारेत्यादि...

Colophon :

Author :

Remarks—The first three leaves contain a Sans-
krit rendering and explanation of 49 verses in
the first Ullāsa. The next five leaves contain
elucidation of the idea embodied in verses
51—57.

॥ साहित्यदर्पणम् ॥

No. 1166 C. SĀHITYADARPAṆAM.

C.O. L. No. 2410 C.

Substance—Palm leaf. Size—17" x 2". Leaves—9,

7—9 lines per page and 46—52 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas — 225.
Incomplete.

Owner—Same as No. 1166 A.

Subject—An elaborate exposition of the Sāhitya-
darpaṇa.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु :

ग्रन्थारम्भे प्रारिप्सितस्य निर्विघ्नपरिसमाप्तिकामो बाह्यमया-
धिकृत तायास्साम्मुख्यमाधत्ते ।

शरदिन्दुसुन्दररुचिश्चेतसि सा मे गिरां देवी ।

अपहृत्य तमः सन्ततमर्थानखिलान् प्रकाशयतु ।

अस्य ग्रन्थस्य काव्याङ्गतया काव्यफलत्वेनै... ..
मिति काव्यफलान्याह —

चतुर्वर्गफलप्राप्तिः सु...दन्यधियामपि ।

काव्यादेव यतस्तेन तत्स्वरूपं निरूप्यते ॥

उक्तञ्च

धर्मार्थकाममोक्षेषु वैचक्षण्यं कला(सु च) ।

(क)रोति कीर्तिं प्रीतिं च साधुकाव्यनिषेवणम् ॥

इति ।

End :

... .. कदाचित् ज्ञातो भवति । रसस्य तु प्रतीयमान-
दशायामेव सम्भवात् तद्विलक्षणत्वमित्यर्थः । यद्येष विभावादि-
ज्ञानकारणत्वमित्यभि ... नानित्येतेनाध्ययं साक्षा
...वेदनकाले हि न भाव्योऽध्यस्य विद्यते । न खलु नित्यवस्तुनोऽ-
संवेदनकाले संभवेनापि साक्षादानन्दमयम्

Colophon :

इति साहित्यदर्पणे वृत्तिनिर्णयो नाम द्वितीयोल्लासः ।

Author—Viśvanātha Kavi Rāja.

Remarks—The Ms. covers only the first three Ullāsas. The leaves are much damaged. The explanation contained in the additional 16 leaves after the 9th measuring 9" × 1" appears to be a commentary on the section Śabdālaṅkāra of Sāhityadarpaṇa. The next three leaves (9" × 1½") embody certain ślokas from the Naiṣadha.

॥ काव्यप्रकाशटीका (प्रकाशिका) ॥

No. 1167 A. KĀVYAPRAKĀŚATĪKĀ
(Prakāśikā).

Substance—Paper. Size—13½" × 8½". Pages—160.

20 lines per page and 18 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1800.
Incomplete.

Owner—C. O.

Subject—An elaborate commentary on the Kāvya-
prakāśa.

Beginning :

श्रीः । काव्यप्रकाशव्याख्या

श्रीणामुदारः श्रीकान्तः श्रियं दिशतु मे प्रभुः ।

यस्याहुरीक्षणमिदं विश्वं नैगमसूक्तयः ॥

उपास्य विदुषो वृद्धानज्ञो यज्ञेश्वराह्वयः ।

व्याख्यां काव्यप्रकाशस्य विदधाति यथामति ॥

ग्रन्थारम्भ इत्यादि । सदाचारप्रमाणकेष्टदेवतानमस्कारः कारि-
कार्थ इति । ग्रन्थः प्रारम्भमाणं प्रकरणम् । ग्रन्थग्रहणं सरस्वत्या-
स्समुचितदेवतात्वद्योतनाय । समुचितेति । अधिकृतेत्यर्थः । भार-
त्याश्चाधिकृतत्वं तत्प्रसादैकलभ्यस्य काव्यस्यात्राभिधेयत्वात् ।
अभिधायकस्य प्रकरणस्यापि वाङ्मयरूपत्वात् । परामृशति अनु-
सन्दधाति ।

End :

उभयत्रापीति । अनङ्गरङ्गप्रतिममिति मूर्ध्नामुद्बुत्तेत्यादि च ।
केचिदित्युद्धटादयः । वैदर्भीगौडीत्यादिरीतीनां विदर्भादिषु देशेषु

दर्शनात् तत्तत्समाख्या । यदाह वामनः—“विदर्भादिषु दृष्टत्वात् तत्तत्समाख्या” इति । शाब्दस्त्विति शब्देन वर्णं व्यावर्तयति । तात्पर्यशब्देनान्वयरूपो वाक्यार्थो गृह्यते स इति लाटेति । शाब्दोऽनुप्रासो लाटानुप्राससंज्ञ इत्युद्देश्योपादेयतया द्वयीरूपादाने सत्यपि विधेयतया ।

Colophon :

Author—Yajñeśvarabhaṭṭa.

Remarks—This transcript contains eight Ullāsas complete and a portion of the 9th.

॥ काव्यप्रकाशटीका (प्रकाशिका) ॥

No. 1167 B. KĀVYAPRAKĀŚATĪKĀ
(Prakāśikā).

C. O. L. No. 190 B.

Substance—Paper. Size—11" × 8½". Pages—44.
20 lines per page and 28 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—775.

Owner—C. O.

Subject—Same as No. 1167 A.

Beginning :

नवमोऽङ्काः ।

गुणालङ्कारयोरभेदस्य अनिराकरणे तद्वचनेनैव अलङ्कारकथन-
स्यापि सिद्धत्वात् पृथग्वचनं न कर्तव्यं स्यात् । तस्मिंस्तु कृते
भेदे न वक्तव्या इति तेषामिदानीमवसर इत्याह—गुणविवेचन इति ।
सम्प्रतीत्यादि—शब्दस्य प्राधान्यादुद्देशक्रमानुरोधाच्चेत्यभिप्रायः ।
नारीणामित्यादि । नारीणां कान्तानां शत्रूणां च । वामानां प्रतिकू-
लानां स्त्रीणां च । हितकृत् हितच्छेत्ता तत्कारी च । बलाभावो दौर्बल्यं
बलासुराभावश्च ।

दारुणा काष्ठेन वृक्षेण च । त्रयो गुणाः सत्त्वरजस्तमांसि यस्याः
प्रकृतिः सा ।

नैष्यतीत्यादि—नायिकया पूर्वमागमने निषिद्धे सख्या तत्प्रतिषि-
ध्य काष्ठा विधिरेव स्थाप्यत इति वाक्यस्यान्यथायोजनम् ।

End :

अत्र धर्मभानुतनयत्वादीनां शीतलत्वादीनां च धर्मणा भिन्ना-
धारतया विरोधोक्तेः स च न सम्भवति । एकाश्रतयैवं तस्योपपत्तेः
अन्यथातिप्रसङ्गात् । यदापि तस्य
.... .. मेषान्नात्वं प्रतीयते, अयं च विरोधः शब्द
एवैष्यते । तथा च
.... .. ग्रन्थकृता
च केनापि कारणेनायं ग्रन्थोऽसमाप्तः, पश्चादन्येन पूरितावशेषः,
सङ्कटनाकौशलादेककर्तृकवदवभासत इत्यर्थान्तरं च ध्वन्यते
भद्रम् ।

Colophon :

यज्ञेश्वरेण रचिता बहुदर्शिनैः
काव्यप्रकाशगहनम्बुधियानपात्रम् ।
समस्ततन्त्रार्थनिवेशरम्या
प्रकाशिकाख्या विष्टतिर्गभीरा ॥

अन्यूनानधिका त्वेषा सुमनोनिर्मिता शुभा ।
आचन्द्रतारकं भूयाद्विदुषां कर्णमञ्जरी ॥

इति यज्ञेश्वरभट्टारकविरचितायां काव्यप्रकाशव्याख्या-
यां दशम उल्लासः ।

Author—Yajñeśvara Bhaṭṭāraka.

Remarks—This transcript comprises Ullāsas 9 and
10 only.

॥ काव्यप्रकाशव्याख्या (उत्तेजिनी) ॥

No. 1168. KĀVYAPRAKĀŚAVYĀKHYĀ
(Uttejinī).

C. O. L. No. 26.

Substance—Paper. Size—13½" × 8½". Leaves—651.

10 lines per page and 20—22 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—7800.
Incomplete.

Owner—C. ().

Subject — Elucidative exposition of the Kāvya-
prakāśa.

Beginning :

॥ श्रीः ॥

मायामोमुह्यमानद्रुहिणहरहरिद्रक्षके यत्र धीरा
मोमुह्यन्ते मुकुन्दे प्रणिहितमनसो दुर्वचानन्दसिन्धौ ।
वेदान्ताशङ्कयशंकेरितचरितगुणे संगमास्थानरङ्गे
तुङ्गे तेष्ठीयमाने महति सम परा भक्तिरत्राविरस्तु ॥

विश्वेन्द्रजालशिखिपिञ्छकटाक्षलीलो
मन्दाकिनीसमकरन्दपदारविन्दः ।
कान्तः श्रियः कमपि कामपिता करोतु
कल्याणपूरममलो भगवान् मुकुन्दः ॥

रामेणेव गुणाकरेण महता वंशो रघोः श्रीमता
कृष्णेनेव यदोरशेषजगतोराधारतामश्र्वता ।

श्रीकाञ्चीशितुरन्वयोऽवनितले पुण्येन येनाधुना
धत्ते सर्वकुलोत्तमत्वममलो भातीह सोऽयं रविः ।

विराट्छ्वेतच्छत्रप्रसुमरयशालेखरमणी-
जनाभीष्टप्रेयोवितरणभुजादण्डमहिमा ।
मिथोक्कूरक्षीरार्पणभरितदानव्यसनित-
स्वर्वरुद्धेनू रविधरणिपालो विजयते ॥

संगीतागमपारगो वितरणी साहित्यसौहित्यभूः
शरस्सजनरक्षणैकनिपुणः श्रीमान् रविक्षमापतिः ।
यस्तस्य स्वसुरात्मजोऽखिलसुधीजागद्यमानप्रथा-
शाली यो भुवि वीरकेरळधराजानिः स जेगीयते ॥

नृपस्स वीरकेरळोऽरिकेळिपश्यतोहर-
प्रतापशोभमानमानवेन्द्रबृन्दशेखरः ।
कदाचिदागतो मुकुन्दवन्दनाय संगम-
स्थले निरङ्गचन्द्रबिम्बसुन्दराननः सुधीः ॥

तुण्डीरक्षितिमण्डलमण्डनकाञ्चीपुरादिहायातम् ।
वेदान्तदेशिकं बुधमैक्षत दिक्कूलमुद्रुजसमज्ञम् ॥

मंगलसंगमरंगे तै गुरुमवलोक्य वीरकेरळराट् ।
सितराजितमुखमण्डलिवचनं रचनामनोहरं न्यगदत् ॥

विद्वज्जनमकुटीमणिरञ्जितचरणाब्जनखरगम्भीर !
वाग्देवतावतार त्वं शृणु वचनं समस्तलोकहितम् ॥

तौदादिक(?)नैयायिकवैयाकरणादिवादिसिद्धान्तैः ।
दुरधिगमस्य विधेहि व्याख्यां कान्यप्रकाशस्य ॥

आलंकारिकवाचोयुक्तिन्यायानुसारिणीं ललिताम् ।
व्याचिख्यासां दधतीं टीकामाधेहि पिपठिषां विदुषाम् ॥

इत्थं निदेशतस्तस्य राज्ञो वेदान्तदेशिकः ।
प्रकाशोत्तेजिनीं नाम टीकामाधातुमुद्यतः ॥

वसुन्धराकलिततपोधनपुरन्दरेण सनन्दनावतारेण योऽयमस्तु-
यत—

यच्छास्त्रं येन सम्यक् पठितमुरुद्वहं पाठितं वाग्विधेयं
क्लृप्तं तत्रैव तस्य प्रतिभटकरिणो गर्वभङ्गं वितन्वन् ।
नानातन्त्रस्वतन्त्रश्चरति बुधजनास्वाद्यगम्भीरसूक्ति-
वेदान्ताचार्यसिंहो विसृमरसुयशःकेसरं केरलोर्व्याम् ॥

तथैव महाकविमन्त्रवादिशिग्वामणिना वामनभूसुरे-
णापि प्राशंसि—

वेदान्ताचार्यसूर्योदयमनु समभूत् साधुचक्रग्रहणीं
दुर्लोकौलूकपूगः समजनिं विगतालोकहृच्छोकमूकः ।

विद्याध्वन्यध्वनीना भुवि फलितदृशः स्वैरसञ्चारदक्षाः

दिक्षु द्राक् क्षुद्रभासो मतिरयमधुना प्राप्य सत्तामसत्ता(?)॥

इति स तादृशः

भारद्वाजान्वयाम्भोनिधिजननजुषः श्रीनिवासाध्वरीन्दोः

सञ्ज्ञातः सर्वविद्याजलधिकलशजः श्रीनृसिंहानुजो यः ।

श्रीवञ्चीराजसिंहा.....निलयसुधीचक्रवर्त्ती बुधोऽसौ

वेदान्ताचार्यनामा रचयति विवृतिं व्यक्तकाव्यप्रकाशाम् ॥

काव्यप्रकाशेऽलङ्कारमीमांसान्यायमांसले ।

व्याचिर्यासोज्जिहीते मे तर्कोपक्रमकर्कशे ॥

कवितार्किकसिंहस्य प्रतिवादिभयङ्करस्य सर्वगुरोः ।

करुणा पराङ्मुखशत्रुनेस्सरणावेतस्य शरणयतु मे ।

इह खलु समाप्तिकामो मङ्गलमाचरेदिति श्रुतिप्रासिद्ध्या वैदिका-
त्सञ्ज्ञात् कर्मणः फलावश्यम्भाव इति समग्राङ्गमङ्गलानुष्ठानस्या-
न्वयव्यतिरेकाभ्यां सहकृतेन विघ्नध्वंसद्वारा समाप्तिनिष्ठकार्यतानि-
रूपितकारणताश्रयत्वस्य प्रत्यक्षेणाप्यवधृतत्वेन प्रारिप्सितारम्भे
निखिलशिष्टानुष्ठीयमाणमङ्गलाचारात्मकं स्वव्युत्पिपादयिषितसर्वाङ्गी-
णशृङ्गारभङ्गितरङ्गितनवव्यङ्ग्यपरम्पराकरम्बितकाव्यपरार्धनिर्माणा-
लङ्करीणकटाक्षवीक्षणजगदुत्पत्त्यादिविचक्षणपुरुषधौरेयज्ञानशक्ति --
स्वरूपधेय(?)वाग्देवतानुसन्धानं ग्रन्थकारस्तन्तनीति--नियतीति--

End :

यत्रेति । लहरीपरीवाहतरङ्गरेखा तद्वच्चलाः चञ्चलाः दृशो
यासां ताः । यत्र पुंमि तत्रैव पतन्तीति यत् तस्माद्धेतोरित्यर्थः ।
स्मर आसामग्र(त एव धा)वति सत्यमित्यन्वयः । अत्र स्मर-
स्याग्रतो धावनं साध्यम् । भ्रूयापरणविषये बाणनिपतनं साधनम् ।
ननु सूत्रवृत्त्योः क्रमवैपरीत्यमनुपपन्नमित्यत आह—स...द्युक्तसाध्य-
साधनपौर्वापर्यविपर्ययनिबन्धनो भेदः न वैचित्र्यावह इति । न
सूत्रक्रमेण वृत्तिक्रमो दर्शित इति भावः । वैचित्र्येणोदाहरणान्तरं
यथा—

Colophon :

इति श्रीसर्वतन्त्रस्वतन्त्रदुर्वादितूलवातूलपञ्चमतीभञ्जनवैष्णवरा-
द्धान्तप्रतिष्ठापकश्रीवेदान्ताचार्यविरचितायां सर्वटीकाविभञ्जि-
न्यां काव्यप्रकाशटीकायां प्रकाशोत्तेजिन्यां नवम उल्लासः ।

Author—Śrī Vedāntācārya.

Remarks—The Ms. contains several Ullāsas in fragments. The introductory portion indicates that the author was born in Bhāradvājakula and that his father was Śrīnivāsaadhvari. He was a dependent of King Ravi. Several laudatory verses about his patron occur in the course of the work. Again the subjoined

closing lines of the first Prakāśa disclose the titles of this commentary as Ravirājayaśobha-
ṣaṇam and Prakāśottejini.

इति श्रीभारद्वाजकुलजलधिकलानिधिगोपपुरोपकण्ठहंस-
गमनाम्बिकानिवासगुरुशरग्रामाधिराजकृतगंगाधिराजस्तानाग्निष्टो-
मादिनित्यान्नदानसरस्वतीसहोदरश्रीनिवासाध्वर्युवरतनयसर्वज्ञनृसिं-
देशिकसहजवाग्देवतावरप्रसादाधिगतचतुर्विधकवित्वषट्भाषासाम्राज्य-
सिंहासनतर्कविद्याभिनवगौतमप्राभाकरसरणिप्राभाकरशाब्दिकशिखाम-
णिध्वनिमार्गाध्वनीनदुर्वादिगर्वतूलवातू (ल) सर्वतन्त्रस्वतन्त्रश्रीवेदा-
न्ताचार्यकृतौ रविराजयशोभूषणे सर्वटीकाविभञ्जिन्यां
प्रकाशोत्तेजिन्यां काव्यप्रकाशटीकायां प्रथम उल्लासः ॥

॥ काव्यप्रकाशव्याख्या (उत्तेजिनी) ॥

No. 1169. KĀVYAPRAKĀŚAVYĀKHYĀ

(Uttejini)

C. O. L. No. 564.

Substance—Palm leaf. Size—19" x 2". Leaves—124.

9—10 lines per page and 64 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—4700.

Owner—Śaṅkaranārāyaṇa Pillai Avl., Mānnār.

Subject—Same as No. 1164.

Beginning :

निरूप्य षडभिरुल्लासैर्भेदान् काव्यस्य धर्मिणः ।

चतुर्भिरथ धर्माणां विदधाति निरूपणम् ॥

इह खलु 'तददोषा' वित्यादिना निरूपितनिर्दोषगुणालङ्कारकाव्य-
स्वरूपस्य दोषाभावादिविशेषज्ञानाधीनज्ञानतया दोषाभावगुणाल-
ङ्काराणामवश्यनिरूपणीयत्वेन दोषाभावज्ञानस्यापि प्रतियोगिरूप-
दोषज्ञानाधीनत्वमिति काव्यस्वरूपनिरूपणानन्तरमुपोद्धातसङ्गत्या
सामान्यविशेषलक्षणाभ्यां दोषान् निरूपयतीत्याह—

End :

इत्येष इति । निरूपणप्रकारभेदेऽपि ध्वनिमार्ग एव यद्विदुषां
प्रतिभासनम् । नैताच्चेत्रं अमुष्य प्रतिभासनस्य सम्यक् न्यायानुसारेण
विनिर्मिता शास्त्रसङ्घटनैव हेतुः । अतः स्वात्मनि न बहुमानाव-
काश इति सूचितम् । इति सर्वं निरवद्यम् ।

Colophon :

समस्तविघ्नशमनं सङ्गमेशकराब्जकम् ।

दयितं विदुषां कुर्याद् दर्शनं नः सुदर्शनम् ॥

यो नैयायिकशाब्दभाट्टसरणीनाडिन्धमत्वं ? जनो

ध्वन्यध्वन्यतुलाध्वगत्वमपिचालङ्कारतत्त्वस्थितिम् ।

उल्लेखान्तरचातुरीं परमदच्छेदैकधौरन्धरीं

लब्धुं वाञ्छति सोऽत्र खेलतु कृतावाचार्यमौलेः सुखम् ॥

श्रीरामक्षितिपानुजस्त्रिजगतिख्यातोऽसि मल्लाभिधो
 यो वै मानवपारिजात इति यः श्रीकृष्णपादाम्बुजे ।
 भक्त्या नूतनदेवरात इति यो लीलाहरिश्चन्द्र इ-
 त्याख्यातो रविमेदिनीपतिरयं जीयादिहायुः शतम् ॥

इति श्रीमद्भारद्वाजकुलजलधिकलानिधिगुरुशरग्रामाधिरा-
 जकृतगङ्गास्नानाग्निष्टोमनित्यान्नदानसरस्वतीसहोदरश्रीनिवासाध्व-
 ग्विरतनयसर्वज्ञनृसिंहदेशिकसहजसर्वतन्त्रस्वतन्त्रषट्भाषाकविशेख-
 रतर्कविद्याभिनवगौतमश्रीवेदान्ताचार्यविरचितायां सर्वटीकाविम-
 ज्जिन्यां काव्यप्रकाशोत्तेजिन्यां दशम उल्लासः ।

Author—Śrī Vedāntācārya.

Remarks—The manuscript contains Ullāsas 7—10.

॥ काव्यप्रकाशव्याख्या (उत्तेजिनी) ॥

No. 1170. KĀVYAPRAKĀŚAVYĀKHYĀ.

(Uttejinī).

C. O. L. No. 328.

Substance—Palm leaf. Size—9½" × 1¾". Leaves—201
 7—8 lines per page and 44 letters per line
 Script—Malayālam. No. of Granthas—400.

Owner—Kumārasvāmi Nampūdiripādu, Cennāsū-
mana, Kunnattunāḍ.

Subject—A clear and elucidatory commentary on
the Kāvyaaprakāśa.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

श्यामा संगमराजस्य
शरीरद्युतिमञ्जरी ।
अञ्जनश्रीरपूर्वेय-
मस्तु संविद्दशोर्मम ॥

प्रभेदान् ध्वनिकाव्यस्य
प्रतिपाद्य सविस्तरम् ।
गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदान्
वक्तुं प्रक्रमते स्फुटम् ॥

अत्र ध्वनिगुणीभूतव्यङ्ग्यचित्राणां लक्षणक्रमेणैव लक्ष्याणामपि
सप्रभेदप्रपञ्चनं युक्तमिति संगतिप्रदर्शनापेक्षाराहित्येऽपि ध्वनिवि-
षयरसादिप्राधान्यस्याप्राधान्यापेक्षकत्वेन 'प्रधानेऽन्यत्र वाक्यार्थे,
यत्रागन्तु रसादयः' इत्यादिना प्राधान्यस्य प्रतिपाद्यमानतया

ततोऽयमन्तरंगतया प्राप्तावसर इति गुणीभूतव्यङ्ग्यकाव्यविशेष-
स्यान्तरङ्गसंगतिमुल्लिङ्गयति ।

End :

अत्र पद्ये हि एकस्मिन् एकस्मिन् तनुवपुरित्यत्र तनुशब्दे
नखरनख इत्यत्र नखरशब्दे तेजोधामेत्यत्र धामशब्दे मद इति
शब्दोऽपि हरिशब्दजिष्णुशब्दे च कृशानु(?)ग्रन्थानोत्सव(?)सिंह-
जयशीलैः क्रमेण परिवर्तिते पुनरुक्तवत् प्रतिभानरूपालङ्कारो
नास्तीति शब्दाश्रय इति भावः । कुञ्जरक्तयोस्तु नागशोणितश-
ब्दाभ्यां परिवर्तयितुं शक्यत्वादिति ध्येयं अपरस्मिंस्त्विति ।
वपुर्नखतेज इन्द्राणामेकस्मिन् सर्वस्मिन् वा देहकररुहकान्तिसुर-
राजैः क्रमेण परिवर्ति... ,..

Colophon :

असारैरिह किं भूरिविचारैः सुधियांवराः ।

काव्ये रसोचितगुणेतध्वं व्याकृताध्वना ॥

इति श्रीसर्वतन्त्रस्वतन्त्रषट्भाषाकविसार्वभौमश्रीवेदा-
न्ताचार्यविरचितायां सर्वटीकाविभञ्जिन्यां प्रकाशोत्तेजि-
न्यां काव्यप्रकाशटीकायां अष्टम उल्लासः ।

गुरुपादसरोजन्मप्ररूढो रेणुसञ्चयः ।

निर्मलीकुरुतान्नित्यं मन्मनोभाणिदर्पणम् ॥

Author—Śrī Vedāntacārya.

Remarks—This Ms. comprises Ullāsas 5—9. But the 9th Ullāsa is short of about ten granthas. The letters are quite legible.

॥ काव्यप्रकाशव्याख्या (साहित्यदीपिका) ॥

No. 1171. KĀVYAPRAKĀŚAVYĀKHYĀ
(Sāhityadīpikā).

C. O. L. No. 143.

Substance — Paper. Size—14" x 9". Pages — 45.
20 lines per page and 18 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1050.
Incomplete.

Owner—C. O.

Subject—Kāvya and its characteristic qualities.

Beginning :

स्तनन्धयसुधाधामधाम्ने धाम्ने भुमन्यवे ।

एकतोऽन्यत्र कण्वादिदारिणे दारिणे नमः॥ ॥

न ते टीकाकाराः परिगलद्विद्वान्धतमसं
 प्रमेयं शास्त्राणां प्रतिफलति येषां न मतिषु ।
 न टाकास्ता यासां विलसितमनालोकविषयान्
 गभीरान् शब्दार्थान् गमयति न मिद्धाञ्जनमिव ।

टीकाः काव्यप्रकाशस्य कामं सन्तु परःशताः ।
 किं ताभिः सुगमग्रन्थमात्रव्याख्यानचञ्चुभिः ॥
 यद्यस्ति तत्र सारांशः सोऽपि संगृह्यते मया ।
 तेन टीकान्तरालोककौतुकं त्यज्यतांतमाम् ॥

साहित्यदीपिका नाम टीका भास्कर... ..नुना ।
 मधूद्वहानां काव्यानां तेजनीयं विरच्यते ॥

इह तावदादिमेन श्लोकेन नमस्कारस्य वा प्रेक्षावत्प्रवृत्तेरङ्ग-
 भूतस्य प्रयोजनस्य वा काव्यलक्षणस्य वा प्रतिपादनं युज्यते; न
 पुनः सर्वोत्कर्षेण वृत्तेः । तदयं नियतिकृतेत्यादेरुपन्यासो न सङ्ग-
 च्छते इत्याशङ्क्याह—ग्रन्थारम्भ इत्यादि ।

End :

अयं भावः पूर्वं दोषा वक्तव्याः । ततो गुणाः । पश्चादलङ्कारा
 इति परिपाटीवशेन नवमदशमयोरुल्लासयोः शब्दालङ्कारा वक्ष्यन्ते ।
 इहोल्लासे तर्हि किं निरूपितम्! शब्दचित्रं वाच्यचित्रमिति भेदद्वयं
 प्रागेव निरूपितम् । सत्यं निरूपितम् । तदेवान्नूय तयोर्गुणग्रन्थान-

भावो निरूप्यते । केचिदर्थालङ्कारानेवावतिष्ठन्ते केचिच्छब्दालङ्कारानेवेति कथं भेदद्वयमित्यनुपपत्तौ तृतीयं मतमवातीतरम् ।

Colophon :

इति भास्करमिश्रविरचितायां साहित्यदीपिकायां काव्य-
प्रकाशदिकायां षष्ठ उल्लासः ।

Author—Bhāskaramiśra.

Remarks—This transcript comprises 6 Ullāsas. It
is bound in two volumes.

॥ काव्यादर्शः ॥

No. 1172. KĀVYĀDARŚA.

C. O. L. No. 1163.

Substance—Palm leaf. Size—11" × 1½". Leaves—32.

8 lines per page and 32 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas — 500.

Owner—Īśvaran Nīlakaṇṭhan Vārrier, Talavaḍi-
vārriam, Ambalapuzha.

Subject—A commentary on the Kāvyādarśa.

Beginning :

हरिः ।

आवृत्तिमेव संघातगोचरां यमकं विदुः ।

तत्तु नैकान्तमधुरमतः पश्चाद्विधास्यते ॥

इति प्राक्प्रतिज्ञातं प्राप्तवसरं यमकं प्रदर्शयति अव्यपेतेत्यादिना । अव्यपेता वर्णसंहत्यन्तरेणाव्यवाहिता आवृत्तिः पुनः पुनरुक्तिः वर्णसंहतेः अक्षराणां संघातस्य नत्वेकस्य द्वयोर्वा । आदिमध्यान्तगोचरं आदिश्चमध्यञ्चान्तश्च यस्य गोचरः तत्तथोक्तं एकद्वीत्यादिना । यमकस्य भेदानाह—

End :

पूर्वनिर्दिष्टं शास्त्रं निगमयति—व्युत्पन्नबुद्धिरित्यादिना । विधिदर्शिते(न) चोदितेन गुणदोषयोर्वशवर्त्तिनीभिः गुणदोषविषयहानोपादानादिक्रियोपकरणभूता(भिः) धन्यः सुभगः रमते कीर्तिं च लभते । कवेः काव्यकरणस्य ऐहिकामुष्मिकसुखहेतुत्वमुक्तम् ।

Colophon :

इति यामुनेयविरचितायां काव्यादर्शटीकायां चतुर्थः परिच्छेदः । इति समाप्तं चैतद् यामुनम् । इति दण्डिव्याख्यायां यामुने चतुर्थः परिच्छेदः । इति दण्डिव्याख्या समाप्ता ।

Author—Yamunācārya.

Remarks—The codex opens with Yamakālāṅkāra and extends to the very end.

॥ काव्यादर्शटीका ॥

No. 1173. KĀVYĀDARŚATĪKĀ.

C. O. L. No. 618.

Substance—Paper. Size—11" x 8½". Pages—114.

16—18 lines per page and 20 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1200.

Complete.

Owner—C. O.

Subject—Same as No. 1172.

Beginning :

करोतु कमलाकान्तः कल्याणं करुणाकरः ।

बुद्धिबोधकबोध्यात्मा प्रपञ्चोऽयं यदाश्रयः ॥

अथ दण्डिप्रणीतस्य विवृणोत्यर्थमादरात् ।

काव्यादर्शाभिधानस्य काव्यशास्त्रस्य यासुनः ॥

प्रबन्धादौ प्रयोक्तव्यामाचार्यः सद्भिराशिषम् ।

प्रायुङ्क्त दण्डी पद्येन चतुरित्यादिना स च ॥

चित्ते सरोविशेषे च मानसाख्या प्रयुज्यते ।

शुक्लशब्दश्च निर्दोषे श्वेतवर्णे च वस्तुनि ॥

हंसी जलचरी तस्या रतियुक्तेव मानसे ।

अंभोजेषु च तत्प्रीतेर्दैर्घ्यमाशास्यमत्र तु ॥

काव्यस्वरूपजिज्ञासुजनचित्तानुवर्तनम् ।
पूर्वशास्त्राणि संहृत्येत्यादिना सोऽकरोत् सुधीः ॥

अत्र लक्षणशब्देन ज्ञापकं शास्त्रमुच्यते ।
नो चेत् क्रियत इत्येतदमुना स्यादनन्वितम् ॥

कालिदासादिकविजनप्रयुक्तान् रघुवंशादिकाव्यप्रयोगानुपलक्ष्य
तत्स्वरूपनिरूपणलक्षणप्रतिपादकानि काव्यप्रभृत्याचार्यविरचि-
तानि बहूनि शास्त्राणि विस्तरग्रहणाशक्तबालजनसुग्रहत्वाय संहृत्या-
स्माभिर्यथासामर्थ्यं काव्यलक्षणं क्रियते ।

End :

अथाचार्यः स्वारब्धं शास्त्रमुपसंजिहीर्षुरुक्तमर्थजातमनुवदन्
अतिशब्दार्थालङ्घिया इत्यादिना गुणदोषान्, अशास्त्रज्ञः इत्यादिना
पूर्वनिर्दिष्टं शास्त्रं निगमयति—व्युत्पन्नबुद्धिरित्यादिना ...विधिदर्शि
(तेन)...चोदितेन गुणदोषयोर्विशवर्तिनीभिर्गुणदोषविषयहानोपादा-
नादिक्रियोपकरणभूता(भिः) धन्यः सुभगः रमते कीर्तिं च
लभते, इत्यादि कवेः काव्यकरणस्य ऐहिकामुष्मिकसुखहेतुत्वमुक्तम् ।

Colophon :

इति यामुनेयविरचितायां काव्यादर्शटीकायां चतुर्थः परि-
च्छेदः ।

इति समाप्तमेतद् । इति दण्डिव्याख्यायां यामुने चतुर्थः
परिच्छेदः । श्रीदण्डिव्याख्या समाप्ता ।

Author—Yāmuneya.

Remarks :

॥ काव्यादर्शव्याख्या ॥

No. 1174. KĀVYĀDARŚAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 1801.

Substance—Palm leaf. Size—6" × 1½". Leaves—89.

9 lines per page and 26 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1300.

Owner—Kūḍallūr Brahmadattan Nambūdiri.

Subject etc.—Same as No. 1173.

Remarks—The work is complete. The Ms. is in good condition and the letters clear and beautiful.

॥ काव्यादर्शटीका ॥

No. 1175 A. KĀVYĀDARŚATĪKĀ.

C. O. L. No. 1862 A.

Substance—Palm leaf. Size—18" × 1¾". Leaves—87.

8 lines per page and 60 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—260.

Complete.

Owner—Kūḍallūr Brahmadattan Nampūdiri Avl.

Subject—A commentary on the Kāvyādarśa.

Beginning :

गणपतये नमः ।

मुरारेर्नाभिकमलाज्जातो यश्चतुराननः ।

ज्ञानं मे तत्प्रिया देयाद् विश्वशुभ्रा नु भारती ॥

लक्ष्मीवराहरूपः पायाद् वसुदेवनन्दनः कृष्णः ।

नीता वराहवपुषा समुन्नतिं येन वसुधेयम् ॥

अविज्ञेन शास्त्रसमाप्तिमभिवाञ्छन् चतुर्मुखेत्यादिना आशीर्द्वा-
रेण वाग्देवतामभिष्टौति । चतुर्मुखो ब्रह्मा तस्य मुखान्यम्भोजानीव
मुखानि मुखांभोजानि । 'उपमितं व्याघ्रादिभि'रित्यादिना समासः ।

End :

पुरा किलार्जुनेन राधवेधां तू(?) परिणीतां द्रौपदीमानीय पृ-
थायै प्रादर्शि, हे अंबा! मयोपलब्धेति । ततः किल कुन्त्याभिहितमेषा
भिक्षा पञ्चभिरपि श्रुज्यतामिति । व्युत्पन्नबुद्धिरित्यादिना प्रकृतमु-
पसंहरति ।

व्युत्पन्नबुद्धिरमुना विधिदर्शितेन

मार्गेण दोषगुणयोर्विशवर्तिनीभिः ।

वाग्भिः कृताभिसरणो मदिरेक्षणामभि-

र्धन्यो युवेव रमते लभते च कीर्तिम् ॥

Colophon :

इति वादिधंकालविरचितायां दण्डिकाव्यालङ्कारटीकायां
यमकप्रहेलिकाकाव्यदोषविभावनम् ॥

Author—Vādidhamkālā.

Remarks—The Ms. is in decaying condition. The name Vādidhamkāla seems to be a title rather than the name proper.

॥ काव्यादर्शटीका ॥

No. 1175 B. KĀVYĀDARŚATĪKĀ.

C. O. L. No. 1862 B.

Substance—Palm leaf. Size—18" × 1½". Leaves—38.

8 lines per page and 60 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1150.

Owner—Subject : Same as No. 1175.

Beginning—End : Same as No. 1173.

Author—Yāmuneya.

Remarks :

॥ काव्यादर्शव्याख्या ॥

No. 1176. KĀVYĀDARŚAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 27.

Substance—Paper. Size—13½" × 8½". Pages—217.

19 lines per page and 24 letters per line.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas—3100.

Owner—C. O.

Subject—Same as No. 1173.

Beginning :

प्रथमः परिच्छेदः ।

प्रधानसंज्ञा विपक्षिता । मानसं मनः दिव्यं सरश्च । रमतामित्या-
शिषिलोद् । दीर्घं रमतामित्यत्र क्रियायाः साध्यरूपत्वात् साक्षा-
द्विशेष्यत्वासम्भवाद् रमतामिति लोट्प्रत्ययार्थान्यथानुपपत्तिगम्यं
भविष्यत्कालं द्वारीकृत्य क्रियाविशेषणत्वम् । ननु “ शाब्देनैव शा-
ब्दोऽन्वयः ” इति स्थितेऽन्वयो बाध्येतेति चेन्न । शब्दतात्पर्य-
क्रोडीकृतोऽप्यर्थः शब्द एव । अतस्तेनान्वयो भवत्येव ।

End :

व्युत्पन्नबुद्धिरमुना विधिदर्शितेन

मार्गेण दोषगुणयोर्वशवर्तिनीभिः ।

वाग्भिः कृताभिसरणो मदिरेक्षणाभि-

र्धन्यो युवेव रमते लभते च कीर्तिम् ॥

व्युत्पन्नबुद्धिरिति । विधिदर्शितेनामुना मार्गेण दोषगुणयोर्व्युत्प-
न्नबुद्धिस्ततो वशवर्तिनीभिर्वाग्भिः कृताभिसरणः, यथा वशवर्ति-
नीभिर्मदिरेक्षणाभिः कृताभिसरणो युवा रमते लभते च कीर्ति-
मिति ।

अधीतवेदसूत्रस्य मीमांसाव्याक्रियाविदः ।

केशवस्य कलाज्ञस्य काव्यतल्लक्ष्मवोदिनः ॥

यावत् पद्मभवः पुनः पुनरिदं स्रष्टा समस्तं जगद्
 यावद्वयोस्मि परे पुराणपुरुषःसाम्राज्यमातिष्ठते ।
 यावद्धारयते शशाङ्कशकलापीडः शरीरे प्रियां
 कुर्यात् तावदियं कृतिर्हृदि सतां मुक्तावलीविभ्रमम् ॥

Colophon :

इत्याचार्यदण्डिनः कृतौ काव्यादर्शे शब्दालङ्कारदोषवि-
 भागो नाम तृतीयः परिच्छेदः ।

इति महाराजाधिराजश्रीरामनाथनरेन्द्रवन्दितचरणारविन्दमहो-
 पाध्यायतरुणवाचस्पतितनूजन्मना केशवभट्टारकेण विरचिते
 काव्यादर्शतात्पर्यनिरूपणे तृतीयः परिच्छेदः ।

समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

Author—Kēśavabhṭṭāraka.

Remarks—The first Fol. has been lost. From the
 colophon it is clear that the author was the
 son of Taruṇavācaspati revered by the king
 Śrī Rāmanātha.

॥ काव्यालङ्कारः ॥

No. 1177. KĀVYĀLANĪKĀRA.

C. O. L. No. 2472.

Substance—Palm leaf. Size—9½" × 1". Leaves—41.

5 lines per page and 36 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—450.
Incomplete.

Owner—Valia Rāja of Idappally.

Subject—Divisions of Kāvya, nature of Rasa etc.

Beginning :

गणपतये नमः ।

कुन्देन्दुकुमुदस्पर्धिशुभ्रविभ्रमदेहिनि ।

सरस्वति नमस्तेऽस्तु शब्दब्रह्मस्वरूपिणि ॥

शृङ्गारी गिरिजानने सकरुणो रत्यां प्रवीरः स्मरे

वर्मित्सोऽस्थिभिरुत्फणी च भयकृन्मूर्त्याद्भुतस्तुङ्गया ।

रौद्रो दक्षविमर्दने हसनकृन्नग्नः प्रशान्तश्चिरा-

दित्थं सर्वरसाश्रयः पशुपतिर्भूयात् सतांभूतये ॥

आख्यातनामरचनाचतुरश्रसान्धि-

सद्भात्वलंकृतिगुणं सरसं सुवृत्तम् ।

आसेदुषामपि दिवं कविपुङ्गवानां

तिष्ठत्यखण्डमिह काव्यमयं शरीरम् ॥

काव्ये शुभे विरचिते खलु नो खलेभ्य

... ... गुणो भवति यद्यपि संप्रतीह ।

कुर्या तथापि सुजनार्थमिदं प्रयत्नाद्

यूकाभये नहि मोक्षणं स्यात् ॥

सानन्दप्रमदाकटाक्षविशिखैर्येषां न भिन्नं मनो
 सारसमुद्रपातविधुरेष्वन्येषु पोतायितम् ।
 यैर्निस्सीमसरस्वतीविलसितं द्वित्रैः पदैः संहितं
 तेषामप्युपरि स्फुरन्ति मतयः कस्यापि पुण्यात्मनः ॥

प्रायो नाट्यं प्रति प्रोक्ता भरताद्यै रसस्थितिः ।
 यथामति मयाप्येषा काव्यं प्रति निगद्यते ॥

End :

मुग्धा त्वं सुभगे! न वेत्ति मदनव्यापारमद्यापि त-
 न्नूनं तेऽब्जदलैषिणायमलिना दष्टो न भर्त्राधरः ।
 सख्येत्यं हसितं वधूं प्रति तथा सानन्दमाविर्भव-
 द्रक्त्रान्तर्धनशीथुगन्धरसिकैर्भृङ्गैर्यथा धावितम् ॥

त्यक्त्वा गुञ्जफलानि मौक्तिकमयीभूषा स्तनेष्वाहिता
 स्त्रीणां कष्टमिदं कृतं कुवलयं कण्ठे न बहिच्छदः ।
 इत्थं नाथ! तवारिधाम्नि शबरैरालोक्य चित्रस्थितिं
 बाष्पाद्र्दीकृतलोचनैः स्फुटरवं दासैः समं हास्यते ॥

अस्मिन् सखीकराघातनेत्रोल्लासाङ्गवर्तनम् ।
 नासाकपोलनिष्यन्दो मुखराग ॥

Colophon :

इति रुद्रकृते शृङ्गारतिलके द्वितीयः परिच्छेदः ॥

इति रुद्रटकृते काव्यालङ्कारे शृङ्गारतिलके प्रथमः परिच्छेदः ॥

Author—Rudraṭa.

Remarks — This Ms. comprises only two Parichchedas.

॥ काव्यालङ्कारः ॥

No. 1178. KĀVYĀLAṆKĀRA.

C. O. L. No. 313.

Substance—Paper. Size—13" × 8½". Pages—72.
12 lines per page and 16 letters per line.
Script—Grantha. No. of Granthas—442. Complete.

Owner—C. O.

Subject—Poetics.

Beginning, End—Same as No. 1357, DCSMMPL.

Colophon :

इति श्रीभामहलङ्कारे षष्ठः परिच्छेदः ।

षष्ठ्या शरीरं निर्णीतं शतषष्ठ्या त्वलङ्कृतिः ।

पञ्चाशता दोषदृष्टिः सप्तत्या न्यायनिर्णयः ॥

षष्ठ्या शब्दस्य शुद्धिः स्यादित्येवं वस्तुपञ्चकम् ।
उक्तं षडभिः परिच्छेदैः भामहेन क्रमेण वः ॥

शिवं भूयात् ।

Author—Bhāmaha.

Remarks—About 30 leaves have been injured partly by rats. The work has been published at Bombay.

॥ गोदवर्मयशोभूषणम् ॥

No. 1179. GODAVARMAYASOBHŪṢAṆAM.

C. O. L. No. 164.

Substance—Palm-leaf. Size—8" × 1½". Leaves—66.

7—9 lines per page and 26 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—850.

Owner—Subrahmaṇyan Mūttatu Avl., Puttiyil,
Harippād.

Subject—Same as No. 1178.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

कल्याणं कलयन्तु भूरि शिवयोः कल्याणवेद्यां मिथो-
लज्जाकृतदरोदयादसकलं पर्यायतः पश्यतोः ।

फुल्लेन्दीवरपुण्डरीकरुचिभिर्नीलामलार्धवपुः

कुर्वद्भिस्समभावि भाविचरितं यैस्ते कटाक्षाङ्कुराः ॥

अपि च—

अङ्गे पङ्केरुहस्य प्रतिवसति विधिर्यस्य नाभीसरस्याः

पर्यङ्गे यः फणीन्द्रे भजति परिमिते प्रायशो योगनिद्राम् ।

सोऽयं हस्तारविन्दस्फुरदलिनलिनो भार्गवीभूमिसेव्य-

श्रेयः श्रीगोदवर्मक्षितिरमणमणेरवहत्वम्बुजाक्षः ॥

वीणापाणिसरोजशोणनखरश्रीकोणवीणारव-

श्रेणीनिर्भरमाधुरीरसलसद्राण्युद्गिरा यद्गिरः ।

सोऽयं सत्कविसम्मतोऽरुणिगरिश्रीगोदवर्मप्रभो-

रथालङ्कृतिमद्भुतां वितनुते हृद्यां यशोभूषणम् ॥

अथ शब्दालङ्कारादर्थालङ्काराणामभ्यर्हितत्वात् तत्रापि प्रथमम-
नेकालङ्कारानुगतत्वादुपमालङ्कारो निरूप्यते—

End :

सम्पदा जितनिलिम्बवासभू-

र्बिम्बलाधिपतिजम्भशासितुः ।

मण्डयन्ति किल मन्दिराजिरं
गन्धसिन्धुरगिरीन्द्रपङ्क्तयः ॥

अत्र गन्धसिन्धुरगिरीन्द्रपङ्क्तयः इत्यत्र गिरीन्द्रा इव गन्धसि-
न्धुरा इत्युपमा वा गन्धसिन्धुरा एव गिरीन्द्राः इति रूपकं
वेतिसन्देहः । एकवाचकानुप्रवेशेन यथा—

मृदुस्मितसुधाशाली गोदवर्मनराधिपः ।
शरदिन्दुरिव श्रीमान् भाति बिम्बलपालकः ॥

अत्र मृदुस्मितसुधाशालीत्यत्र रूपकानुप्राणितसाधारणधर्मेणो-
पमारूपकयोरेकवाचकानुप्रवेशेन सङ्कर इति

Colophon :

इति श्रीमतो वैकटाद्रिगुरुकृपावाप्तविद्यस्य कौण्डिन्यकुल-
सागरोदितस्य शेषाद्रिस्तनोः विद्वन्मणेररुणगिरिकवेः कृतिः
गोदवर्मयशोभूषणं नामार्थालंकारस्समाप्तः ।

Author—Arunagiri.

Remarks—The author belonged to the Kaundinya-
gotra and was the son of Śeṣādrī and disciple of
Vaiṅkaṭādrī. He was also a dependent of
King Godavarma.

॥ गोदवर्मयशोभूषणम् ॥

No. 1180, GODAVARMAYASOBHŪṢAṆAM.

C. O. L. No. 81.

Substance—Paper. Size—14" × 9". Pages—79.
20 lines per page and 18 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—850.
Complete.

Owner—C. O.

Subject—Same as No. 1178.

Beginning, End etc.—Same as No. 1179.

Author—Arunagiri.

Remarks :

॥ चन्द्रालोकः ॥

No. 1181 A. CANDRĀLOKA.

C. O. L. No. 1993 A.

Substance—Palm-leaf. Size—5½" × 1". Leaves—26,

7 lines per page and 20 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas — 228.

Owner—C. O.

Subject—Rhetoric.

Beginning—Same as No. 1364, DCSMMPL.

End :

हेतुहेतुमतोरैक्यं हेतुं केचित् प्रचक्षते ।
लक्ष्मीविलासा विदुषां कटाक्षा वेङ्कटप्रभोः ॥
इत्थं शतमलङ्कारा लक्षयित्वा निदर्शिताः ।
प्राचामाधुनिकानां च मतान्यालोच्य सर्वशः ॥
चत्वारो रसवत्प्रेय ऊर्जस्वी च समाहितः ।
भावस्य चोदयः सन्धिः शबलत्वमिति त्रयः ॥
अष्टौ प्रमाणालङ्काराः प्रत्यक्षप्रमुखाः क्रमात् ।
एवं पञ्चदशान्यानप्यलङ्कारान् विदुर्बुधाः ॥

Colophon :

Author—Jayadeva.

Remarks—Only the text is embodied in this Ms.
It is published along with the commentary,
Kūvalayananda, at N. S. P. B.

॥ गणितसङ्ग्रहः ॥

No. 1181 B. GAṆITASANĠRAHA.

C. O. L. No. 1993 B.

Substance—Palm leaf. Size—5 $\frac{3}{4}$ " \times 1 $\frac{1}{2}$ ". Leaves—15.
9 lines per page and 20 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—169.
Complete.

Owner—Same as No. 1181 A.

Subject—Gaṇita.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

श्रीगुरुभ्यो नमः ।

श्रीसूर्यादिसर्वग्रहेभ्यो नमः ।

याताश्च मासा दिवसाश्च नाब्धः

स्वाभीष्टकालावधिकाः क्रमेण ।

भवन्ति राश्यंशकलाश्च भानो-

योग्यादिवाक्यं च कलासु कुर्यात् ॥

नीते च तत्तद्विषयाष्टकोक्त-

योग्यादिवाक्यादिनभक्तलिप्ताः ।

कुर्यात्तदार्कस्फुटश्रुक्तिरेषा
स्याद्यज्ञरत्नादिवशाद्जननम् ॥

End :

इष्टाद्वाहोर्यः स्यात्तत्स्पधिन्यां दिशीतरो बाहुः ।
त्र्यश्रे चतुरश्रे वा सा कोटिः कीर्तिता तज्ज्ञैः ॥
तत्कृत्योर्योगपदं कर्णो, दोःकर्णवर्गयोर्विवरात् मूलम् कोटिः ।
कोटिश्रुतिकृत्योरन्तरात् पदं बाहुः ॥

Colophon :

इति नवमः खण्डः ।
इति गणितसंग्रहः समाप्तः । शुभमस्तु ।

Author :

Remarks—The Ms. is divided into 9 Sections.
Many topics on Gaṇita are dealt with herein.

॥ ज्योतिःशास्त्रसङ्ग्रहभाषा ॥

No. 1181 C. JYOTIŚŚĀSTRASAṄGRAHABHĀṢĀ.

C. O. L. No. 1993 C.

Substance—Palm leaf. Size— $5\frac{5}{8}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—62.
35

7—9 lines per page and 20 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas — 620.
Complete.

Owner—Same as No. 1181 A.

Subject—Astrology.

Beginning :

हरिः ।

श्रीसूर्यादिसर्वग्रहेभ्यो नमः ।

ജോതിശ്ശാസ്ത്രത്തെ സംഗ്രഹിച്ചു ചൊല്ലുവാൻതുടങ്ങുന്ന
അചാര്യൻ അതിന്റെ വിപ്ലവാനുഷ്ഠാനം ഐശ്വര്യവതാ
നമസ്കാരത്തെ ചെയ്യുന്നു. ശ്രീസൂര്യാദിസർവ്വഗ്രഹോദ്യോ നമഃ.
എന്നതുകൊണ്ടു അവിടെ സിദ്ധാന്തം, ഹോരാ, സംഹിതാ യു
ന്നിങ്ങനെ മൂന്നു സ്കന്ധത്തോടുകൂടി ഇങ്ങനെന്ന് ജോതി
ശ്ശാസ്ത്രം. അതിൽ ഗ്രഹഗതികളേയും ക്ലാപികാലങ്ങളുടെ
പ്രമാണത്തേയും ഗോളസംസ്ഥാനത്തേയും ഗ്രഹഗണിതത്തേയും
പറയുന്നതു സിദ്ധാന്തം അകന്നതു. മുഹൂർത്തത്തേയും ജാതക
ത്തേയും പ്രശ്നത്തേയും പറയുന്നതു ഹോരയാകുന്നതു. വർ
ഷാഭിനിമിത്തങ്ങളേയും അതിന്റെ ലക്ഷണങ്ങളേയും പറയ
ുന്നതു സംഹിതയാകുന്നതു എന്നറിക.

End :

ഗതി രണ്ടു പ്രകാരമാകുന്നതു മത്സ്യഗതിയും സ്ഫുടഗതിയും.
അതിൽ മത്സ്യഗതിയെ യമഃ കളാത്മീ എന്നു തുടങ്ങി ഉള്ളതു

കൊണ്ടു കാട്ടി. സ"മു.ട.നിയെ ജ്യോതിഷകൊണ്ടു സൂചിപ്പിച്ചു എന്നറിക. മാസവാക്യം തുടങ്ങി ഉള്ളവകൊണ്ടു കാലത്തെ കൂടെ സൂചിപ്പിച്ചു. മഹാജ്യോത്യ തുടങ്ങി ഉള്ളവകൊണ്ടു ഗോളത്തേയും സൂചിപ്പിച്ചു. ഇങ്ങനെ രണ്ടു ഭാഗംകൊണ്ടു സിദ്ധാന്തസ്തസ്യത്തെ സംഗ്രഹിച്ചു കാട്ടിയെന്നറിക.

Colophon :

इति ज्योतिःशास्त्रसङ्ग्रहभाषायां सिद्धान्तस्कन्धः समाप्तः ।
नमःशिवाय ।

Author :

Remarks—The Ms. is a commentary on Jyotiś-
śāstrasaṅgraha in Malayālam. Siddhānta
Skandha alone is embodied herein.

॥ गणितसङ्ग्रहः (भाषाव्याख्यायुतः)

No. 1181 D. GAṆITASAṆGRAHA
with Malayālam commentary.

C. O. L. No. 1993 D.

Substance—Palm leaf. Size— $5\frac{5}{8}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—97

7—9 lines per page and 20 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas — 900,
Complete.

Owner—Same as No. 1181 A.

Subject—Determination of Muhūrtas.

Beginning :

हरिः श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

അനന്തരം ഫോറാസ്കഡം ഉത്തരഭാഗംകൊണ്ടു് ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ മുഹൂർത്തത്തിന്നു ശ്രൗതാദികർമ്മംഗതപം ഉണ്ടാകകൊണ്ടു പ്രാധാന്യമുണ്ടു്. അതകൊണ്ടു മുഹൂർത്തത്തെ മുൻപിൽ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ എല്ലാ കർമ്മങ്ങളിലും വർജ്ജിക്കേണ്ടവറെ മുൻപിൽ ചൊല്ലുന്നു. അവിടെ ദോഷങ്ങളെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നു. “ഉൽക്കോർവീ” എന്നു ശഘോകംകൊണ്ടും “ഉൽക്കാപാതെ” എന്നു തുടങ്ങിയുള്ള ശ്ലോകങ്ങളെ കൊണ്ടും ദോഷലക്ഷണം തുടങ്ങിയുള്ളവ ചൊല്ലുന്നു.

End :

ഇതിന്റെ വിസ്താരം വരാഹസംഹിത തുടങ്ങിയുള്ള ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ഉണ്ടെന്നറിക. ഇങ്ങനെ പല ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും

റിക. ഇതെല്ലാം സജ്ജനങ്ങൾ വഴിപോലെ നിരൂപിച്ചു
 ബോധിച്ചുകൊള്ളണം. മത്സരംകൊണ്ടെങ്കിലും നിരൂപിയാ
 തെയെങ്കിലും ദോഷത്തെ പറയുന്നവരെ സജ്ജനങ്ങൾ ശാ
 സിച്ചുകൊള്ളണം. വസ്തുത ഭേദമുള്ളതു കളഞ്ഞു ശിക്ഷ
 പത്രത്തിക്കൊള്ളുകയും വേണം. ഇതിനായിക്കൊണ്ടു വേദവേ-
 ദാംഗപാരംഗന്മാരായി സർവ്വശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരായി ഇതരശാസ്ത്ര
 നിപുണന്മാരായി ഉപദേശപരമാകശലന്മാരായി നിർമ്മാണന്മാ
 രായി നിരംഗന്മാരായി യഥർത്ഥമുക്തസുഷോധിരികുന്ന
 സജ്ജനങ്ങൾക്കായിക്കൊണ്ടു പിന്നെയുംപിന്നെയും ഭക്തിപുര
 സ്സരമാകുംവണ്ണം നമസ്ക്കരിക്കുന്നു ഞാൻ.

Colophon :

नमो नीलकण्ठाख्यपितृव्यचरणेभ्यो गुरुभ्यो नमः ।

ഗണിതസംഗ്രഹത്തിന്റെ ഭാഷ കഴിഞ്ഞു.

Author :

Remarks—The colophon discloses that Nilakanṭha
 was the author's uncle. Only the Horāskandha
 is embodied herein. The last two leaves con-
 tain certain details on Krānti jyā Gāṇādi jyā
 etc.

॥ दशरूपकटीका ॥

No. 1182 A. DAŚARŪPAKATĪKĀ.

C. O. L. No. 1974 A.

13 lines per page and 48 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—2250.
Complete.

Owner—P. Nilakanṭha Iyer Avl., Maṅkompu.

Subject—The characteristics of the Sanskrit
dramas.

Beginning etc.—Same as No. 1372 A, DCSMMPL.

Author—Dhanika.

Remarks—The commentary is named Avalokana.

॥ दशरूपकटीकाव्याख्या ॥

No. 1182 B. DAŚARŪPAKAṬĪKĀVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 1974 B.

Substance—Palm leaf. Size—10½" x 2". Leaves—
27. 13 lines per page and 40—48 letters per
line. Script—Malayālam. No. of Granthas—
1100. Complete.

Beginning :

हरिः श्रीगणपतये नमः अविघ्नमस्तु ।

कचन घटिते ब्राह्मे मुण्डे सगद्गदवेणिका

कचन भुजगशर्माग्रैरनुक्षणनर्तिता ।

कचन रचितं रेखाचन्द्रं स्येण विधून्वती

सरहरशिरो गङ्गा मङ्गल्यमावहतु स्थिरम् ॥

दशरूपस्य या व्याख्या धानिकेन समीरिता ।

तस्य भट्टनृसिंहेन लघ्वी टीका विधीयते ॥

अविघ्नपरिसमाप्तिनमस्कारयोः फलफलिभावे सदाचारमेव प्रमाणी
करोतीति वदंस्त्रयाणामपि गणेशविष्णुभरतानां नमस्कारप्रतिपादक-
तयैकार्थं श्लोकद्वयं युगपदेवोपपादयति ।

समाप्तिश्च—

End :

‘साम भेदः प्रदानं चे’त्येवमादीनि सन्ध्यन्तराण्येकविंशतिः
उपमादिष्वलङ्कारेषु च हर्षादिष्वन्तर्भावान्न पृथगुक्तानि ।

रम्यं जुगुप्सितमुदारमथापि नीच-

मुग्रं प्रसादि गहनं विदितं च वस्तु ।

यद्वाप्यवस्तु कविभावकभाव्यमानं
तन्नास्ति यन्न रसभावमुपैति लोके ॥

विष्णोः सुतेनापि धनञ्जयेन
विद्वन्मनोरागनिबन्धहेतुः ।
आविष्कृतं (मुञ्जम)ही(शगोष्ठी-
वै)दग्ध्यभाजा दशरूपमेतद् ॥

Colophon :

इति दशरूपावलोके ध(निक)कृते चतुर्थः प्रकाशः ।

तपस्यवसामस्सुरनदी....
....गोदारान्दारानुतपरिच....
....इशास्त्रणि न विदुः । किं कुर्मः ।

Author—Bhaṭṭaṅṛsinha.

Remarks :

॥ दशरूपकटीकाव्याख्या ॥

No. 1183 A. DAŚARŪPAKATĪKĀVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 616 A.

Substance—Palm leaf. Size—13" × 1½". Leaves—46
7—8 lines per page and 58—62 letters per line

Script—Malayālam. No. of Granthas—1200.
Incomplete.

Owner—Tekkumkūr Valia Tampuran Avl., Vyeckom.

Subject—The different kinds of Rūpakās and their characteristics.

Beginning :

इति तदर्थः । तत्पदैस्तत्रत्येरेव पदैः सं(क्षि)प्याञ्जसा क्रियते

... ..

तस्यार्थस्तत्पदैरञ्जसेति सूचितं चैतदाञ्जस्यं पूर्वत्र प्रगुणरचन-
येति । ननु दशरूपकेष्वपीति हासादिवदसाधा त्वान्मन्द-
फलम् । सुलभं चैतदितिहासादिषु । यच्च वैदग्ध्यं फलमित्युक्तं तदपि
मन्दफलमेव साक्षादफलत्वाच्च । वैदग्ध्यस्य
मेव रूपकाणां लक्षणमिति पुनरपि तदवश्यमेवानारम्भणीयमित्या-
शंकायामाह —

आनन्दनिष्पन्दिषु रूपकेषु व्युत्पत्तिमात्रं (फलमल्पबुद्धिः) ।

योऽपीतिहासादिवदाह साधुस्तस्मै नमः स्वादुपराङ्मुखाय ॥

End :

अथ वीरः—

वीरः प्रतापविनयाध्यवसायशौर्य-

मोहाविषादनयविस्मयविक्रमाद्यैः ।

उत्साहभूस्स च दयारणदानयोगात्

त्रेधा किलात्र मतिगर्वधृतिप्रकर्षाः ॥

प्र(भावा?तापा)दिबिभावकाः उत्साहस्थायिभावका(?) दयायुद्ध-
(दान)विभावनैस्त्रिधा मतिगर्वादिभिरनुभावितस्तैरेव व्यभिचारिभि-

विस्तारात्मा खानुभावे वरि इति भरताचार्येण तु पृथगेवानुभावो
दर्शितः । उत्साहादविषादाद्वचवसा

Colophon :

इति महोपाध्यायबहुरूपमिश्रविरचितायां दशरूपकटी-
कायां वस्तुविचारो नाम प्रथमः प्रकाशः ।

Author—Bahurūpamiśra.

Remarks—The Ms. extends almost to the end of
the fourth prakāśa. The leaves are numbered
only up to 37 and are arranged in a confused
manner.

। नयविवेकः ॥

No. 1183 B. NAYAVIVEKA.

C. O. L. No. 616 B.

Substance—Palm leaf. Size—13" × 1½". Leaves—30.
7—9. lines per page and 48—52 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—750.
Incomplete.

Owner—Same as No. 1183 A.

Subject—Mīmāṃsā.

Beginning :

(मन्त्रार्थ)वादार्थः स्वरूपतः सिद्धोऽपि कार्यान्वितरूपेण कार्य
एव । न च तद्रूपे मानान्तरगम्यतेति “चोदना हि” इति भाष्यम् ।
प्रतिज्ञादोषमाह — न चोदनालक्षणं किञ्चिदिति पुंवाक्ये व्यभि-

चारदर्शनोत्थं संशयरूपमर्थसंस्पृशित्वं शब्दस्य ब्रुवत् । न च प्रत्य-
क्षादिवद् भेदाग्रहसमाधेयो व्यभिचारः । तत्र हि दोषादग्रहः ।
इह तु शाब्दधीहेतोः शब्दस्य न दोषः, नरगतस्तु दोषो न धीहेतु-
दोषः, किन्तु शब्दव्यक्तिहेतुदोष इति । इदमेवोक्तं (गु) रुणा
“अन्तरा बाधकेऽप्यदुष्टशब्दोत्था धीर्व्यभिचरत्येवेति नाग्रहोऽ-
यम्” इति ।

End :

लिङ्गविनियोगस्तु तदर्थशास्त्राद्यवरुद्धेन युक्तः वाक्यनियमा-
दीनायामुपयोगः । न लिङ्गादविनियोगे । ...राद्धान्ते नाधिकं
....भाष्ये तदर्थशास्त्राद्युपेक्ष्यपेयदृष्टमित्युक्तम् । अर्थधीरेव
नास्ति दूरे विपक्षेति वक्तुं (?) परिहृतं न सल्लापपरं वा ति परं
तद्धीरस्त्येवेति जे....रित्यादेरर्थधीरुपाय च तामस्त्येवेति ।

Colophon :

इति नयविवेके प्रथमस्य द्वितीयः पादः ।

Author—Bhavadeva.

Remarks—The Ms. contains two *pādas* in chap-
ter 1 and a portion of the third. The leaves
are decayed and torn and it is very difficult
to make out the writing in the first three
leaves.

॥ दशरूपकव्याख्या ॥

No. 1184 A. DAŚARŪPAKAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 256 A.

Substance—Palm leaf. Size—12" × 1½". Leaves—126.

6—7 lines per page and 44 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—2250.
Complete.

Owner — Nārāyaṇa Bhaṭṭatiri Avl., Kuruvūr,
Eḍappalli.

Subject—A commentary on the Daśarūpaka.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

रथतुरगवरत्रातोऽब्रगीतार्थमुद्रा-

धरणनिषुणपाणिः श्यामलः पीतवासाः ।

बहुविधवनमालः पिच्छवद्भालकालिः

सरसिजनयनो नः सारथिस्सन्निधत्ताम् ॥

सदाचारं प्रमाणयताविघ्नेन प्रकरणपरिसमाप्त्यर्थमिष्टाया देव-
तायाः प्रकृताभिमतयोश्च देवतयोर्नमस्कारः कृतिना क्रियते श्लोक-
द्वयेन ।

End :

‘साम भेदः प्रदानं चे’त्येवमादीनि सन्ध्यन्तराण्येकविंशतिः
उपमादिष्वलङ्कारेषु च हर्षादिष्वन्तर्भावान्न पृथगुक्तानि ।

रम्यं जुगुप्सितमुदारमथापि नीच-

मुग्रं प्रसादि गहनं विदितं च वस्तु ।

यद्वाप्यवस्तु कविभावकभाव्यमानं

तन्नास्ति यन्न रसभावमुपैति लोके ॥

विष्णोः सुतेनापि धनञ्जयेन

विद्वन्मनोरागनिबन्धहेतुः ।

आविष्कृतं (मुञ्जम)ही(शगोष्ठी-
वै)दग्ध्यभाजा दशरूपमेतद् ॥

Colophon :

इति दशरूपावलोके ध(निक)कृते चतुर्थः प्रकाशः ।

तपस्यवसामस्सुरनदी....
.... ..षोदारान्दारानुतपरिच....
....श्शास्त्रणि च विदुः । किं कुर्मः ।

Author—Dhanika.

Remarks—The leaves are decayed especially towards the close of the Ms.

॥ दशरूपकटीकाव्याख्या ॥

No. 1184 B. DAŚARŪPAKATĪKĀVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 256 B.

Substance—Palm leaf. Size—12" × 1½". Leaves—61.

6—7 lines per page and 44 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1100.

Owner—Same as No. 1184 A.

Subject—A commentary on the Daśarūpakaṭikā.

Beginning :

श्रीगणपतये नमः ।

क्वचनधरिते ब्रा...सगद्... ..वेणिका

क्वचन भु... ..रनुक्षणवर्तित....

.... चन रचितं रेखाचन्द्रं रयेण विभू....

....रहर.... गा मङ्गल्यमावहतु स्थिरम् ॥

दशरू.... स्यया व्याख्या धनिकेन समीरिता ।

तस्या भ.... नृसिंहेन लघ्वी टीका विधीयते ॥

अविघ्नपरिसमाप्ति.... योः फलफ.... वे सदाचार...
....व प्रमाणीकरोति इति वदन् त्रयाणामपि गणेशविष्णुभरतानां
नमस्कारप्रतिपादकतयैका.... श्लोकद्वयं युगपदेवोपादाय पठति
सदाचारमित्यादिना—

End :

नन्वन्येपीत्यादयो भावाः सन्ति मृगयादयो रसाश्च सन्ति, ते
किं न लक्षितास्तत्राह—प्रतीति पट्त्रिंशदिति । भूषणाक्षरसंघात-
शोभोदाहरणे तथेत्यादीनि कीर्तितानि पट्त्रिंशद्भूषणानि एकविं-
शतिस्सामग्रभृतीनि सन्ध्यन्तराणि एकविंशतिरुपमादयोऽलङ्काराश्च
तेषु तेषु हर्षोत्साहादिष्वन्तर्भूतत्वात् प्राङ् न कीर्तितानीत्यर्थः ।
रम्यजुगुप्सितादि रूपं वस्त्ववस्तु वा रसीभूत.... (क)विभावेना-
नाक्रान्तं लोके नास्तीत्याह रम्यमिति । विष्णोः सुतेनापि न केवलं
विष्णुना, तत्सुतेनापि धनञ्जयनाम्ना दशरूपकमाविष्कृतमि-
त्यर्थः ।

Colophon :

इति भट्टनृसिंहकृतायां दशरूपकटीकायाः व्याख्यायां
चतुर्थः परिच्छेदः । समाप्तं दशरूपावलोकनव्याख्यानम् ।

कतिपयपदन्यासे व्यासाः कति क्षितिमण्डले
कतिपयविधानर्थान् वक्तुं बृहस्पतयः कति ।

विधिधविषयां बह्वीं वाचं विचक्षणरञ्जिनी-
मिह रचयितुं यद्वा ज्ञातुं पटुर्विरलो जनः ॥
वासुदेवेन लिखितमिदम् ।

ऋतायनग्रामजुषः श्रीमज्जयपुरं सतः ।
वासुदेवस्य विदुषः सव्याख्यं दशरूपकम् ॥

Author—Bhaṭṭaṅṛsimha.

Remarks—The Ms. is very much decayed.

॥ पूजाविधिः ॥

No. 1184 C. PŪJĀVIDHI.

C. O. L. No. 256 C.

Substance—Palm leaf. Size—12" × 1½". Leaves—4.

7 lines per page and 36 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—65.

Owner—Same as No. 1184 A.

Subject—The rites of worship.

Beginning :

मूलेन त्रिवारं प्राणायामं कुर्यात् । ततो व्यापकं त्रिवारं तेनैव ।
ततः पञ्चस्थानन्यासः । ओं श्रीमिति शिरसि । ओं ह्रीमिति वदने ।
ओं क्लीमिति हृदये । ओं ग्लौमिति गुह्ये । ओं गमिति पादतलयोः ।
शेषेण गणपतय इत्यादिना व्यापकमेकवारम् । अथ स्थितिन्यासः ।
हृदयशिरोवदनपादगुह्येषु यथोक्तपञ्चकेन शेषेण व्यापनम् । अथ
तुण्डन्यासः ।

End :

पुनरेकं पुष्पं निवेद्योपरि अद्श्य देवोपरि क्षिपेत् । अमृतापि-
धानमसि । पुनर्गणपतिनिवेदने कुम्भोदरस्योच्छिष्टनिवेदनम् ।
वैष्णवे तु विष्वक्सेन! बौद्धसः इत्युक्त्वा पुष्पं समाराधयेत् । पुनरमृ-
तोपस्तरणमसि, प्राणाहुतयः अमृतापिधानमसि । पुनर्बर्हिः क्षिपेत् ।
पुनर्भूशोधनं गण्डूषादिकञ्च । पुनः असन्नपूजातीर्थादिकमुक्तप्रकारं
द्रष्टव्यम् ।

सालग्रामे तु प्रथमं प्रणवेन पुष्पार्पणम् ।

निवेद्यं तु सालग्रामाणामेकस्मिन् वाणलिङ्गानामपरस्मिन् ।
नमश्शिवाय ।

Colophon :

नमस्ये त्वाम्बिकेऽभीक्ष्णं स्वसन्तानयुतं शिवम् ।

भूयात्पतिर्मे भगवान् कृष्णस्तदनुमोदताम् ॥

नमो नारायणाय । हरिहरहिरण्यगर्भा युष्मभ्यं नमः ।

Author :

Remarks—The work discusses rites of worship
in general and then the particular modes of
worshipping Vighneśvara and other Gods.

॥ नृसिंहस्तोत्रम् ॥

No. 1184 D. NṚSIMHASTOTRAM.

C. O. L. No. 256 D.

Substance—Palm leaf. Size—12" x 1½". Leaf—1.

12 lines per page and 40 letters per line.
Script — Malayāḷam. No. of Granthas—15.
Complete.

Owner—Same as No. 1184 A.

Subject—Eulogy of Nṛsimha.

Beginning :

गणपतये नमः ।

श्रीम....शशिकोटि-

श्रीधरमनोहरसटापटलकान्त ! ।

पालय कृपालय भवापदि विमग्नं

सामसुरकाल नरसिंह नरसिंह ! ॥

पादकमलावनतपातकपटानां

पाटनपरावरपते ! पतगकेतो ! ।

पावनपरायण पुराणपरया मां

पाहि कृपयैव नरसिंह नरसिंह ! ॥

तुङ्गनखपङ्क्ति(दालि)तासुरवरासृक्

पङ्कनवकुङ्कुमाविपङ्किलमहोरः ।

पण्डितनिधान ! भुवनाधिप ! नमस्ते

पङ्कजनिषण्ण ! नरसिंह ! (नरसिंह) ॥

End :

इन्दुरविषावकविलोचन ! रमाया

मन्दिर मंहांभुजलसहररथाङ्ग ।

मुन्दर चिराय रमतां त्वयि मनो मे
नन्दि... ...व नरसिंह! नरसिंह! ॥

भैरव! सुरारिनिधनाय किल पञ्च-
श्रीनृहरिकोपबहुलानलशमाय ।
श्रीभगवदङ्घ्रिमुनिवागमृतवर्ष-
स्तोत्रवरमष्टकमभीष्टफलदं नः ॥

Colophon :

नरसिंहाष्टकं पद्मपादाचार्यविनिर्मितम् ।
वासुदेवेन लिखितं वासुदेवसमश्रिया ॥
हरिः ।

Author—Padmapāda.

Remarks—The Ms. is much damaged.

॥ दशरूपकव्याख्या ॥

No. 1185 A. DAŚARŪPAKAVYĀKHYĀ.

O. O. L. No. 1855 A.

Substance—Palm leaf. Size— $13\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{8}''$. Leaves—
64. 7—8 lines per page and 48 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1500.
Incomplete.

Owner—Kūḍallūr, Brahmadattan Nampūdiri.

Subject—Same as No. 1184 A.

Beginning :

... .. नमः ।

स्वास्ति ।

क्वचन घटिते ब्राह्मे मुण्डे सगद्गदवेणिका

क्वचन भुजगश्चासैरुग्रैरनुक्षणनर्तिता ।

क्वचन राचितं रेखाचन्द्रं रयेण विधून्वती

सरहरशिरोगङ्गा मङ्गल्यमावहतु स्थिरम् ॥

दशरूपस्य या व्याख्या धनिकेन समीरिता ।

तस्य भट्टनृसिंहेन लघ्वी टीका विधीयते ॥

अविघ्नपरिसमाप्तिनमस्कारयोः फलफलिभावे सदाचारमेव प्रमा-
णीकरोतीतिवदंस्त्रयाणामपि गणेशविष्णुभरतानां नमस्कारप्रतिपाद-
कतयैकार्थं श्लोकद्वयं युगपदेवोपादाय पठति सदाचारमित्यादिना ।

End :

एवंविधजन्माहमेवंविधकार्यघटनात् । त्रैलोक्यपारभूतानां सुरा-
सुराणामपि हमेवंविधस्यां इत्यादिमते वापी-
मतिक्रान्त्रपुरुरव.... ..उर्वशीविषयो.... ..तिस्त्वयीत्यादि ।
इन्द्रात्परमित्यादिन्या.... ..णं पूर्वं श्रुतस्यापि तेनापदस्थश-
ब्दस्य— द्वयोस्सम्बन्धः । अधमधितादिष्वनत्र विपक्षवा(?)गवि-
रुद्धेति तेनोत्क्रमाद्भेदः । अकृ.... ..केवलं क्रमं गवनतुऽअचिर-
.... ..नस्थत्वरवक्षो विशेषणमलङ्कारौचित्यख्यापनपर.....सन्ती-
त्यादिप्रौढोक्तिः प्रेमाभा.... .. ।

Colophon :

(१) इति धनिककृतस्य दशरूपावलोकनस्य भट्टनर-
सिंहकृतटीकायां प्रथमः परिच्छेदः ।

(५) इति तृतीयः परिच्छेदः ।

Author :

Remarks—The Ms. comprises the first four paricchedas. It is much injured.

॥ दशरूपकावलोकनव्याख्या ॥

No. 1185 B. DAŚARŪPAKĀVALOKANA-
VYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 1855 B.

Substance—Palm leaf. Size— $13\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Leaves—11.
7—8 lines per page and 56 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—275.

Owner—Same as No. 1185 A.

Subject—A commentary on the Daśarūpakāvalokana.

Beginning :

हरिः श्रीगणपतये नमः ।

श्रियं दिशतु मे श ... श्रीगुरुणां दयालवः ।

यदीयवैभवात्सर्वे ज....वैभवम् ॥

रथतुरगवरत्राय(तो?)...श्च

यमेकस्मिन् पाणौ श्रीगीतार्थमुद्र....पसिन्निति विभागः ।

पुष्पपल्लवनद्रुमग्वनमालेति

सारथिस्तन्निधत्ता ॥ अस्माकं सहायस्स करोतु । अथवा

रथतुरगेत्यादिनाक्षिसस्यार्जुनस्य सागधिर्भवन् सरसिजनयनः नः
सन्निधत्ताम् ।

End :

सूत्रधारस्य गुणाः मौमनस्याद्भुतदृष्टित्वादयः, आकृतिश्च वैष्ण-
वस्थानादि तस्येति सूत्रधारगुणाकृती । शृङ्गरोऽङ्गी मलक्षण इति
शृङ्गारस्य यल्लक्षणमुक्तम् उत्तमप्रकृत्युञ्ज्वलवेषयौवनयुक्तस्त्रीपुंसा-
श्रयत्वादि तत्सहितः शृङ्गारोऽङ्गी यथोक्तलक्षणसहितस्यैव हि रस-
स्याङ्गित्वं युक्तम् । अत एव च डिमे वक्ष्यति न्याय्ये रौद्ररसे-
ऽङ्गिनीति । डिमे ह्यत्यन्तमुद्धता नायकाः तदाश्रयत्वेन रौद्रो न्या-
य्यस्सलक्षणः । ततश्च तत्रापि सोऽङ्गीति युक्तम् ।

Colophon :

Author :

Remarks—The Ms. is much damaged. It contains
only a portion of the first *Pariccheda*.

॥ दशरूपकटीकाव्याख्या ॥

No. 1186. DAŚARŪPAKATĪKĀVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 127.

Substance—Paper. Size—13" x 8½". Pages—90

18 lines per page and 20 letters per line.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1000.

Complete.

Owner—C. O.

Subject—The characteristic features of hero, heroine, the definition of Rasa etc.

Beginning :

श्रीः ।

दशरूपकटीकाव्याख्या ।

कचन घटिते ब्राह्मे मुण्डे सगद्गदवेणिका

कचन भुजगश्चासैरुग्रैरनुक्षणनर्तिता ।

(क)चन रचितं रेखाचन्द्रं रयेण विधून्वती

स्मरहरशिरोगङ्गा मङ्गल्यमावहतु स्थिरम् ॥

दशरूपस्य या व्याख्या धनिकेन समीरिता ।

तस्या भट्टनृसिंहेन लघ्वी टीका विधीयते ॥

अविघ्नपरिसमाप्तिनमस्कारयोः फलफलिभावे सदाचारमेव प्रमा-
णीकरोति इति वदन् त्रयाणामपि गणेशविष्णुभरतानां नमस्कार-
प्रतिपादकतथैकार्थं श्लोकद्वयं युगपदेवोपपादयति — सदाचार-
मित्यादिना ।

End :

एकविंशतिः सामप्रभृतीनि सन्ध्यन्तराणि एकविंशतिरुपमादयो-
ऽलङ्काराश्च तेषु तेषु हर्षोत्साहादिष्वन्तर्भूतत्वात् प्राङ् न कीर्ति-
तानि इत्यर्थः रम्यजुगुप्सितादिरूपं वस्त्ववस्तु वा रसीभूतकविभा-
वेनानाक्रान्तं लोके नास्तीत्याह — रम्यमिति । विष्णोः सुतेनापि
न केवलं विष्णुना तत्सुतेनापि धनञ्जयनाम्ना दशरूपमावि-
ष्कृतमित्यर्थः ।

Colophon :

इति भट्टनृसिंहकृतायां दशरूपकटीकाव्याख्यायां चतुर्थः
परिच्छेदः ।

समाप्तं दशरूपकावलोकनव्याख्यानम् ।

Author—Bhaṭṭanṛsiṃha.

Remarks : _____

॥ दशरूपकव्याख्या (रूपदीपिका) ॥

No. 1187. DAŚARŪPAKAVYĀKHYĀ.
(Rūpadīpikā.)

C. O. L. No. 349.

Substance—Paper. Size—13" × 8½". Pages—223.
20 lines per page and 18 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—250.
Complete.

Owner—C. O.

Subject—Same as No. 1184 A.

Beginning :

श्रीः

रूपदीपिका (दशरूपकव्याख्या)

अथारिप्सितस्य प्रकरणस्याविघ्नपरिसमाप्त्यादिसिद्धये विघ्ना-
धिराजं नमस्करोति निखिलबुधकुलमौलिमालामणिर्मुञ्जराजाधिरा-
जवन्दितचरणयुगलो ग्रन्थकृद् धनञ्जयः

नमस्तस्मै गणेशाय यत्कर्णः पुष्करायते ।

मदामोगघनध्वानो नीलकण्ठस्य ताण्डवे ॥

यथा घनस्य मेघस्य ध्वानो नीलकण्ठस्य मयूरस्य ताण्डवे पुष्करायते तथा नीलकण्ठस्य परमेश्वरस्य ताण्डवे उद्धतनृत्ते मदाभोगेन मदपरिपूर्णतया घनध्वानो निविडध्वनियत्कण्ठः पुष्करायते मृदङ्गवदाचरति तस्मै नम इति, अत्र खण्डश्लेषाक्षिप्यमाणोपमा-छायालङ्कारः ।

End :

अर्थापत्तिः अभावः प्रत्यक्षमिति वस्तुनोऽवस्थाविशेषजातः सन्निवेशविशेषो जातिः यथा —

सदक्षिणापाङ्गनिविष्टमुष्टिं

नतांसमाकुञ्चितसव्यजानुम् ।

ददर्श चक्रीकृतचारुचापं

प्रहर्तुमभ्युद्यतमात्मयोनिम् ॥

विरुणोः सुतेनापि धनञ्जयेन

विद्वन्मनोरागनिबन्धहेतुः ।

अविष्कृतं मुञ्जमहीशगोष्ठी-

वैदग्ध्यभाजा दशरूपमेतत् ॥

Colophon :

इति बहुरूपकृतौ रूपदीपिकायां तृतीयः प्रकाशः ।

इति दशरूपदीपिकायां रसविचारो नामा चतुर्थः प्रकाशः

Author—Bhaṭṭamahopādhyāya Bahurūpa.

Remarks :

॥ दशरूपकव्याख्या (रूपदीपिका) ॥

No. 1188 A. DAŚARŪPAKAVYĀKHYĀ.

Rūpadīpikā.

C. O. L. No. 1658 A.

Substance—Palm leaf. Size— $18\frac{1}{2}$ " \times 2". Leaves—44.

11—12 lines per page and 76 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—2500.

Complete.

Owner—Rāma Varma Rāja Avl., Pantaḷam, Koccu-
koyikkal.

Subject etc.—Same as No. 1184 A.

॥ माघव्याख्या ॥

No. 1188 B. MĀGHAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 1658 B.

Substance—Palm leaf. Size— $18\frac{1}{2}$ " \times 2". Leaves—12.

9—10 lines per page and 56 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—375.

Incomplete.

Owner—Same as No. 1188 A.

Subject—A commentary on the Śiśupālavadhā.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविम्वस्तु ।

अथ तत्रभवान् माधकविः “काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये । सद्यः परनिर्वृतये कान्तासम्मिततथोपदेशयुजे ॥” इत्यालङ्कारिकवचनग्रामाण्यात् काव्यस्यानेकश्रेयःसाधनतां, काव्या-
लापांश्च वर्जयेदिति निषेधस्यासत्काव्यविषयतां च पश्यन् शिशुपाल-
वधाख्यं काव्यं चिकीर्षुश्चिकीर्षितार्थाविम्वपरिसमाप्तिसम्प्रदायाविच्छे-
दलक्षणफलसाधनत्वात् ‘आशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशो वाऽपि तन्मु-
ख’मित्याशीराद्यन्यतमस्य प्रबन्धमुखलक्षणत्वाच्च काव्यफलशिशु-
पालवधबीजभूतं भगवतः कृष्णस्य नारददर्शनरूपं वस्तु आदौ
श्रीशब्दप्रयोगपूर्वकं निर्दिशन् कथामुपक्षिपति श्रिय इति ।

End :

अथ शिशुपालो हन्तव्य इति वक्तुं तस्य अवध्यत्वानवध्यत्व-
ज्ञापनेन चाधिगतयात्यौद्धत्यप्रकटनार्थं(?) जन्मान्तरवृत्तान्तं तावदु-
द्घाटयति अभूदिति । प्रतिपक्षाच्छत्रोर्जन्म यासां तासां भियामभू-
मिरविषयः निर्भीक इत्यर्थः । तपनद्युतिः सूर्यप्रतापो दितेस्तनूजो
दैत्योऽभूत् ।

Colophon :

Author—Mālinātha.

Remarks.—The commentary on 42 verses of the first canto alone is found herein. Some leaves are written only on one side.

॥ दशरूपकव्याख्या (रूपदीपिका) ॥

No. 1189. DAŚARŪPAKAVYĀKHYĀ.

Rūpadīpikā.

C. O. L. No. 2242.

Substance—Palm leaf. Size—14" x 2". Leaves—40.
 10—12 lines per page and 48 letters per line.
 Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1320.
 Incomplete.

Owner—Manier Kṛṣṇa Bhaṭṭatiri Avl. Ceṅgannūr.

Subject etc.—Same as No. 1184 A.

End :

धीरोदात्ताद्यवस्थानां रामादिः प्रतिपादकः ।
 विभावयति रत्यादीन् स्वदन्ते रसिकस्य ते ॥

... ..

कण्डितां मृन्मयैर्यद्वद् बालानां द्विरदादिभिः ।
 सोत्साहः स्वदते तद्वच्छ्रोतृणामर्जुनादिभिः ॥

काव्यार्थभावनास्वादो नर्तकस्य न वार्यते ।
 स्वादः काव्यार्थसम्भेदादात्मानन्दसमुद्भवः ॥

विकासविस्तरक्षोभाविक्षेपैस्स चतुर्विधः ।
 शृङ्गारवीरबीभत्सरौद्रेषु मनसः क्रमात् ॥

हास्याद्भुतभयोत्कर्षकरुणानां त एव हि ।
 अतस्तज्जन्यता.... ॥

Colophon :

इति महोपाध्यायश्रीविह्वरूपकृतायां दशरूपकदीपिकायां
नेतृविचारेणाम् द्वितीयः प्रकाशः ।

Author—Bahurūpa.

Remarks—The commentary extends to the third
Āśvāsa while the text runs to the middle of
the 4th chapter.

॥ ध्वन्यालोकलोचनम् ॥

No. 1190. DHVANYĀLOKALOCANAM.

C. O. L. No. 73.

Substance—Paper. Size—11½" × 8¾". Pages—491.

20 lines per page and 18 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—5550.

Owner—C. O.

Subject—The principles of Dhvani.

Beginning :

प्रथम उद्द्योतः ।

स्वेच्छाकेसरिणः स्वच्छस्वच्छायायासितेन्दवः ।

त्रायन्तां वो मधुरिपोः प्रपन्नातिङ्गिदो नखाः ॥

अपूर्वं यद्वस्तु प्रथयति विना कारणकलां
 जगद्ग्रावप्रख्यं विजयन्भरात् सारयति च ।
 क्रमात् प्रख्योपाख्याग्रमरसुभगं भामयति तत्
 सरस्वत्यास्तत्त्वं कविसहृदयाख्यं विजयताम् ॥

भट्टेन्दुराजचरणाब्जकृताधिवाम-
 दृद्यश्रुतोऽभिनवगुप्तपदाभिधोऽहम् ।
 यत्किञ्चिदप्यनुरणन् स्फुटयामि काव्या-
 लोकं स्वलोचननियोजनया जनस्य ॥

काव्यस्यात्मा ध्वनिरिति बुधैर्यः समाम्नातपूर्व-
 स्तस्याभावं जगदुरपरे भाक्तमाहुस्तमन्ये ।
 केचिद्वाचां स्थितमविषये तच्चमूचुस्तदीयं
 तेन ब्रूमः सहृदयमनःप्रीतये तत्स्वरूपम् ॥

स्वयमविच्छिन्नपरमेश्वरनमस्कारसंपत्तिचरितार्थोऽपि व्याख्यात-
 श्रोतृणामविघ्नेनाभीष्टव्याख्याश्रवणलक्षणफलसंपत्तये समुचिताशीः
 प्रकटनद्वारेण परमेश्वरसाम्मुख्यं करोति वृत्तिकारः स्वेच्छेत्यादिना ॥

End—Same as No. 1391, DCSMMPL.

Author—Text : Rajānaka Ānandavardhanācārya.
 Com : Abhinavagupta.

Remarks :

॥ ध्वन्यालोकलोचनम् ॥

No. 1191. DHVANYĀLOKALOCANAM.

C. O. L. No. 409.

Substance—Paper. Size—13½" x 9". Pages — 16.

18 lines per page and 28 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas — 250.

Owner—C. O.

Subject—The Dhvani system in Poetics.

Beginning :

उद्ध्येतसङ्गतिं विरचयितुं वृत्तिकार आह—एवमिति । प्रयोज-
नान्तरमिति । यद्यपि सहृदयमनःप्रीतय इत्यनेन प्रयोजनं प्रागेवोक्तं
.....तृतीयोद्योतावयौ (?) सत्कान्यं कर्तुं वा ज्ञातुं वेति । तदैवे-
षत्स्फुटीकृतं तथापि स्फुटीकृतमिदानीम् । यतः सुस्पष्टत्वरूपेण
विज्ञायते ।

End :

श्रीसिद्धिचेलचरणाब्जपरागपूतो
भट्टेन्दुराजमतिसंस्कृतबुद्धिलेशः ।
वाक्यप्रमाणपदवेदिगुरुप्रबन्ध-
सेवारतो . . . चयद् ध्वनिवस्तुवृत्तिम् ॥

सज्जनान् कविरसौ न याचते
ह्लादनाय शशभृत् किमर्थितः ।
नैव निन्दति खलो मुहुर्मुहुः
सत्कृतोऽपि नहि शीतलोऽनलः ॥

वस्तुतः शिवमये हृदि स्फुटं
सर्वतः शिवमयं विराजते ।
नाशिवं क्वचन कस्य चिद्वच-
स्तेन वः शिवमयी सदा भवेत् ॥

Colophon :

इति महामहेश्वराचार्याभिनवगुप्तविरचिते काव्यालोकलोचने
चतुर्थोद्योतः ।

Author—Abhinava gupta.

Remarks—The Ms. comprises the 4th Uddyota only.

Three Uddyotas are alone printed in Locana.

॥ ध्वन्यालोकलोचनम् ॥

No. 1192 A. DHVANYĀLOKALŌCANAM.

C. O. L. No. 2357 A.

Substance—Palm leaf. Size—21 $\frac{3}{4}$ " x 2". Leaves—76.

9—10 lines per page and 76 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—3400.

Owner—Tuppan Tuppan Nambūripād Avl., Punnor-
koṭṭumana, Kumārapuram.

Subject—Same as No. 1191.

Beginning :

श्रीः ।

.....वार्थ इत्येकतयोपक्रम्य सहृदयश्लाघ्य
इति विशेषणद्वारं हेतुमभिधाय अपे...
...
...चितशब्देन
रसविषयमेवौचित्यं भवतीति दर्शयन् रसध्वनेर्जी...
...
...त्यादिना तद-

भ्युपगम एव द्व्यंशकत्वे सत्युपपद्यते इति दर्शयति

... ..

प्येवं स्यात् । तथापि वाच्ये नानैकान्तिको हेतुः । नह्यलङ्काय
एवालङ्कारो गुणी वा गुणः एतदर्थम्....

... ..

... .. वदनोद्यानेन्दूद्या-
दिलौकिक एवेत्यर्थः । उपमादिभिः प्रकारैश्च व्याकृतो बहुधा
सङ्गतिः ।

End :

इह बाहुल्येन लोको लोकप्रसिद्ध्या सम्भावनाप्रत्ययबलेन प्रव-
र्तते । स च सम्भावनाप्रत्ययो नाम श्रवणवशात् प्रसिद्धानन्य-
दीयसमाचारकवित्वविद्वत्तादिसमनुस्मरणेन भवति । तथाहि भर्तृ-
हरिणदं कृतं यस्यायमौदार्यमहिमा यस्यास्मच्छास्त्र एवंविधस्फारो
दृश्यते, तस्यायं श्लोकप्रबन्धः । तस्मादादरणीयमिति लोकः प्रव-
र्तमानो दृश्यते । लोकश्चावश्यं प्रवर्तनीयः शास्त्रादितप्रयोजनसम्प-
त्तये । तदनुग्राह्यश्रोतृजनप्रवर्तनाङ्गत्वात् ग्रन्थकाराः स्वनामानिबन्धनं
कुर्वन्तीति तदभिप्रायेणाह आनन्दवर्धन इति । प्रथितशब्देनैतदेव
प्रथितं यत्तदेव नामश्रवणं केषाञ्चिन्निवृत्तिं करोति । तन्मात्सर्य-
विजृम्भितं नात्र गणनीयम् । निःश्रेयसप्रयोजनादेव हि श्रुतात्
कोऽपि रागान्धो यदि निवर्तते किमेतावता प्रयोजनमप्रयोजनमप्य-
वक्तव्यं वक्तव्यमेव स्यात्(?) । तस्मादार्थिनां प्रवृत्त्यङ्गं नाम
प्रथितमिति प्रसिद्धम् ।

स्फुटीकृतार्थवैचित्र्यबहिःप्रसरदायिनीम् ।

तुयां शक्तिमहं वन्दे प्रत्यक्षार्थनिवेशिनीम् ॥

आनन्दवर्धनविवेकविकाशिकाव्या-
 लोकार्थतत्त्वघटनादनुमेयसारम् ।
 यत्प्रोन्मिपत्सकलसद्विषयप्रकाशि-
 व्यापार्यतोऽभिनवगुप्तविलोचनं तत्(?) ॥

श्रीसिद्धिचेलचरणाब्जपरागपूत-
 भट्टेन्दुराजमतिसंस्कृतबुद्धिलेशः ।
 वाक्यप्रमाणपदवेदिगुरुप्रबन्ध-
 सेवारतो व्यरचयद् ध्वनिवस्तुवृत्तिम् ॥

सज्जनान् कविरसौ न याचते
 ह्लादनाय शशभृत्किमर्थितः ।
 नैव निन्दति खलान्मुहुर्मुहुः
 सत्कृतेऽपि नहि शीतलोऽनलः ॥

वस्तुतश्शिवमये हृदि स्फुटं
 सर्वतः शिवमयं विराजते ।
 नाशिवं क्वचन कस्यचिद्वच-
 स्तेन वः शिवमयी सदा भवेत् ॥

Colophon :

इति महामहेश्वराभिनवगुप्तविरचिते काव्यालोकलोचने
 चतुर्थ उद्घोतः ॥

अवसितं च काव्यालोकतत्त्वालोकनं लोचनम् ॥

Author—Abhinavaguptācārya.

Remarks—The Ms. has lost the first four leaves and half of the fifth.

॥ दशरूपकव्याख्या ॥

No. 1192 B. DAŚARŪPAKAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 2357 B.

Substance—Palm leaf. Size— $21\frac{1}{2} \times 2''$. Leaves—28.
9 lines per page and 76 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1200.
Complete.

Owner—Same as No. 1192 A.

Subject—A commentary on the Daśarūpa.

Beginning :

श्रीगणपतये नमः ।

सदाचारं प्रमाणयता अविघ्नपरिसमाप्त्यर्थमिष्टायाः (देवतायाः)
प्रकृताभिमतयोश्च देवतयोर्नमस्कृतिः कृतिना क्रियते श्लोकद्व-
येन—

नमस्तस्मै गणेशाय यत्कण्ठः पुष्करायते ।

मदाभोगघनध्वानो नीलकण्ठस्य ताण्डवे ॥

दशरूपानुकारेण यस्य माद्यन्ति भावकाः ।

नमः सर्वविदे तस्मै विष्णवे भरताय च ॥

यस्य कण्ठः पुष्करायते मृदङ्गवदाचरतिः सदाभोगचनध्वानः
निविडध्वनिः । नीलकण्ठस्य शिवस्य । ताण्डवे उद्धतनृत्ते । तस्मै गणेश-
शाय नमः । अत्र खण्डश्लेषाक्षिप्यमाणोपमाच्छायालङ्कारः ।
नीलकण्ठस्य मयूरस्य ताण्डवे मेघध्वनिर्यथा पुष्करायत इति
प्रतीतिः । दशरूपानुकारेणेति । एकत्र भृत्यकूर्मादिप्रतिमारूपेण, अ-
न्यत्रानुकृतिरूपेण नाटकादिनायकस्य भावकाः ध्यातारः रसिकाश्च
माद्यन्ति तस्मै विष्णवेऽभिमताय प्रकृताय भरताय (च) नमः ॥

श्रोतुः प्रवृत्तिनिमित्तं दर्शयति

कस्यचिदेव कदाचिद्वयया विषयं सरस्वती विदुषः ।
घटयति कमपि तमन्यो व्रजति जनो येन वैदग्धीम् ॥

तं कश्चिद्विषयं प्रकरणादिरूपं कदाचिदेव कस्यचिदेव सरस्वती
योजयति, येन प्रकरणादिना विषयेणान्योऽपि जनो विदग्धो भवति ।
स्वप्रवृत्तेर्विषयं दर्शयति—

उद्धृत्योद्धृत्य सारं यमखिलनिगमान्नाट्यवेदं विरिञ्च-
श्चक्रे यस्य प्रयोगं मुनिरपि भरतस्ताण्डवं नीलकण्ठः ।
शर्वाणी लास्यमस्य प्रतिपदमपरं लक्ष्म कः कर्तुमीष्टे
नाट्यानां किन्तु किञ्चित्प्रगुणरचनया लक्षणं सङ्क्षिपामि ॥

यं नाट्यवेदं वेदेभ्यस्सारमादाय ब्रह्मा कृतवान्, यत्सम्बद्धमभि-
नयं भरतश्चकार, करणाङ्गहारानकरोद्धरः, सुकुमारनृत्तं पार्वती कृत-
वती, तस्य सामस्त्येन लक्षणं वक्तुं कः शक्तः, तदेकदेशस्य तु
दशरूपकस्य संक्षेपः क्रियत इत्यर्थः ।

End :

तत्र नाटिकेति स्त्रीसमाख्ययौचित्यप्राप्तं स्त्रीप्रधानत्वम् । कैशिकी-
वृत्त्याश्रयत्वाच्च तदङ्गसङ्ख्यया खलपावमर्शनत्वेन च चतु(रन्तः१२ङ्क)
त्वमप्यौचित्यप्राप्तमेव । विशेषस्तु—

देवी तत्र भवेज्ज्येष्ठा प्रगल्भा नृपवंशजा ।

गम्भीरा मानिनी कृष्टाक्षद्वशान्नेतृसङ्गमः ॥

प्राप्या तु—

नायिका तादृशी मुग्धा दिव्या चातिमनोहरा ।

अन्तःपुरातिसम्बन्धादासन्ना श्रुतिदर्शनैः ॥

तादृशीति नृपवंशजत्वादिधर्मातिदेशः अनुरागो नवावस्थो
नेतुस्तस्यां यथोत्तरम् ॥

तस्यां मुग्धनायिकायामन्तःपुरसङ्गीतादिदर्शनप्रत्यासत्तौ नाय-
कस्य देवीप्रतिबन्धान्तरित उत्तरोत्तरो नवावस्थोऽनुरागो निबन्ध-
नीयः ।

नेता तत्र प्रवर्तेत देवीत्रासेन शङ्कितः ।

कैशिक्यङ्गैश्चतुर्भिश्च युक्ताङ्गैरिव नाटिका ॥

क्रियाप्रत्यङ्गोपनिबद्धाभिहितलक्षणकैशिक्यङ्गचतुष्टयवती नाटि-
केति ।

अथ भाणः ।

भाणं तु धूर्तचरितं खानुभूतं परेण वा ।

यत्रोपवर्णयेदेको , ॥

Colophon :

इति दशरूपकावलोकने द्वितीयः प्रकाशः ।

Author—Dhanika.

Remarks—The Ms. extends to the 49th verse in the 3rd Prakāśa wherein the characteristics of Bhāṇa are defined.

॥ भारतव्याख्या ॥

No. 1192 C. BHĀRATAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 2357 C.

Substance—Palm leaf. Size— $21\frac{3}{4}'' \times 2''$. Leaves—11.
19 lines per page and 80 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—500.
Incomplete.

Owner—Same as No. 1192 A.

Subject—A commentary on Bhārata.

Beginning :

...त्यर्थः। भारं पुष्पादीनां भारं वोढुं शक्ताः स्पन्दनं (१००५००)
अन्यमहीजां वायुना कम्पितेषु ... दीनां भारं शक्ताः ।
अत्र स्पन्दनदृष्टान्तेन राज्यभारवहनादौ कुलीनत्वादेव प्राधान्यं न
स्थूलबहुत्वादिति द्योतितम् । एवं युक्ता महाकुललक्षणयुक्ताः भार-
सहाः राज्यभारं वोढुं शक्ताः अन्ये अमहाकुलीनाः । पाण्डवानां
महाकुलीनत्वादिगुणयुक्तत्वादब्रह्मत्वेऽपि राज्यरक्षणे शक्तिरस्ति. दृष्टो-

धनादीनां तु महाकुलीनत्वादिगुणराहित्याद्बहुत्वे सत्यपि न शक्ति-
रिति भावः ।

End :

यत एवं तस्मात्पाण्डवानां राज्यमदासीरित्यर्थः । पाण्डवानां
राज्यप्रदानेन पूर्वकृतो सद्व्यापारोऽपि साधुरेव भवेदिति भावेनाह—
अक्रोधेनेति— असाधुत्वं असद्व्यापारं—साधुना सद्व्यापारेण—कदर्यो
लुब्धः अनृतम् असत्यं यत एवं तस्माद्विश्वस्य राज्यप्रदानं कु....

....

Colophon :

Author :

Remarks—The commentary begins from verse 37,
chapter 36 and ends with a verse in chapter
39 of Udyogaparva. In the commentary some-
times equivalents in Malayālam are given for
Sanskrit words.

॥ ध्वन्यालोकव्याख्या ॥

No. 1193 A. DHVANYALOKAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 1035 A.

Substance—Palm leaf. Size—18" x 2½". Leaves—50
9—10 lines per page and 60 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1800.
Complete.

Owner—Rāja of Cirakkal.

Subject—The theory of Dhvani.

Beginning :

हरिः श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

स्वेच्छाकेसरिणः स्वच्छस्वच्छायायासितेन्दवः ।

त्रायन्तां वो मधुरिपोः प्रपन्नार्त्तिच्छिदो नखाः ॥

काव्यस्यात्मा ध्वनिरिति बुधैर्यस्समाम्नातपूर्व-

स्तस्याभावं जगदुरपरे भाक्तमाहुस्तमन्ये ।

केचिद्वाचां स्थितमविषये तत्त्वमूचुस्तदीयं

तेन ब्रूमस्सहृदयमनःप्रीतये तत्स्वरूपम् ॥

बुधैः काव्यतत्त्वविद्भिः काव्यस्यात्मा ध्वनिरिति संज्ञितः । परम्परया यः समाम्नातस्तस्य सहृदयजनमनःप्रकाशमानस्यापि अभावमन्ये जगदुः । सम्यक् आ समन्तात् स्नातः । तदभावादिनां चामी विकल्पाः सम्भवन्ति ।

End :

प्रतायन्तां वाचो निमित्तविविधार्थामृतरसा

न वादः कर्तव्यः कविभिरनवद्यैः स्वविषये ।

न सन्ति नवाः काव्यार्थाः परोपनिबद्धान्वित्विरचनेन कश्चित् कवेर्गुण इति भावयित्वा परस्वादानेच्छाविरतमनसां महाकवीनां सरस्वत्यैवैषा भगवती यथेष्टं वस्तु घटयति येषां सुकृतीनां सुक-

परिग्रहनिःस्पृ...पारो न क्वचित् उपयुज्यते सैव भगवती सरस्वती
स्वयमभिमतमर्थमाविर्भावयति । एतदेव हि महाकवित्वम् महाक-
वीनामिति ।

नित्यक्लिष्टरसाश्रयोचितगुणालङ्कारशोभादतो

यस्माद्वस्तु समीहितं सुकृतिभिः सर्वं समापाद्यते ।

काव्याख्येऽखिलसौख्यधाम्नि विबुधोद्याने ध्वनिर्दर्शितः

सौऽयं कल्पतरून्मानमहिमा भोग्योऽस्तु भाव्यात्मनाम् ॥

सत्काव्यतत्त्वविषयं स्फुरति प्रसुप्त-

कल्पं मनःसु परिपक्वधियां यदासीत् ।

तद्व्याकरोत् सहृदयोदयलाभहेतो-

रानन्दवर्धन इति प्रथिताभिधानः ॥

इत्यानन्दवर्धनविरचिते सहृदयालोकनाम्नि काव्यालङ्कारे
चतुर्थ उद्द्योतः ॥

Author—Anandavardhana.

Remarks :

॥ ध्वन्यालोकव्याख्या ॥

No. 1193 B. DHVANYALOKAVYAKHYĀ.

C. O. L. No. 1035 B.

Substance—Palm leaf. Size—18" × 2½". Leaves—109.

9—10 lines per page and 52 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—3400.
Complete.

Owner—Same as No. 1193 A.

Subject—A commentary on the Dhvanyāloka.

Beginning :

हरिः श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

अपूर्वं यद्वस्तु प्रथयति विना कारणकलां
जगद्ग्रावप्रख्यं निजरसभरात् सारयति च ।
क्रमात्प्रख्योपाख्याप्रसरसुभगं भासयति त-
त्सरस्वत्यास्तत्त्वं कैविसहृदयाख्यं विजयताम् ॥

भट्टेन्दुराजचरणाब्जकृताधिवास-

द्वयः श्रुतोऽभिनवगुप्तपदाभिधोऽहम् ।
यत्किञ्चिदप्यनुरणन् स्फुटयामि काव्या-
लोकं स्वलोचननियोजनया जनस्य ॥

स्वयमव्युच्छिन्नपरमेश्वरनमस्कारसम्पत्तिचरितार्थोऽपि व्याख्या-
तृश्रोतृणामविघ्नेनाभीष्टव्याख्याश्रवणलक्षणफलसम्पत्तये समुचि-
ताशीः प्रकटनद्वारेण परमेश्वरसाम्मुख्यं करोति वृत्तिकारः—स्वेच्छे-
त्यादिना ।

End—Colophon—Same as No. 1192 A.

Author—Abhinavaguptācārya.

Remarks :

॥ लोचनव्याख्या ॥

No. 1193 C. LOCHANAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 1035 C.

Substance—Palm leaf. Size—18" × 2½". Leaves—21.
 11—12 lines per page and 64 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—1000.
 Incomplete.

Owner—Same as No. 1193 A.

Subject—A commentary on the Dhvanyālokalocana.

Beginning :

हरिः श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ॥

कारुण्यस्फुरणं चन्द्रकलापुष्प(?)जटावनम् ।

समग्रं मृगशाबाक्ष्या सर्वस्योपरि वर्तते ॥

को नामात्र परिच्छिन्द्याल्लोचनप्रसराशयम् ।

तदप्येतस्य दिङ्मात्रमभिव्यङ्क्तुमुपक्रमे ॥

अथ (मी?)श्रीमदभिनवगुप्ताचार्यपादः ध्वनिग्रन्थव्याख्याना-
 रम्भे मङ्गलमाचरति अपूर्वं यद्वस्त्वित्यादिना । अत्र द्वितीये
 वाक्ये तृतीये च यद्वृत्तमनुषज्जनीयम् । चशब्दस्तृतीये निवेश-
 नीयः । “एको द्योतको बहुषु द्योत्येष्वन्त्ये” इति न्यायात् अन्त्य-
 निविष्टोऽयमर्थात् पूर्वत्र सम्बध्यते ॥

End :

अतिशयोक्त्येति पदं व्याचष्टे । अतिशयोक्त्येतीति । अनाख्येयतोक्त्येति अतिशयस्य व्याख्यान अनाख्येयताया उक्तिरनाख्येयतोक्तिः । माररूपतां प्रतिपादयितुमिति प्रवृत्तयेति शेषः । अतिशयोक्त्या अनाख्येयतोक्त्या माररूपतां प्रतिपादयितुं प्रवृत्तयानया काव्यान्तर्गतशयितं रूपं यद्व्याख्यायत इत्यर्थः । युधायिन इति ध्वनेस्साररूपत्वाभिधानमस्माकमाभिमतम् । यतो वयं काव्यस्यात्मा ध्वनिरिति ब्रूम इति भावः । लोचनमिति लोचनं नेत्रम् । अयं व्याख्यानग्रन्थश्च लोको भुवनमालोकश्चायं ध्वनिग्रन्थः । चन्द्रिका ज्योत्स्ना ध्वनिव्याख्यानग्रन्थश्चान्यः । लोचनोन्मीलना उन्मीलितं लोचनमिति यावत् । आलोकस्य शोभाग्रहणं यत् उन्मिलितेन लोचनेन नान्येनेत्यर्थः । यदुन्मीलनेति—उन्मीलनयुक्त्या स्फुटयुक्त्या । उन्मीलयति स्फुरति स्वात्मायतनविश्रान्तां (स्वस्वरूपमवस्थिताम्) ।

Colophon :

Author :

Remarks—This Ms. contains only a portion of the first Uddyota.

॥ ध्वन्यालोकव्याख्या ॥

No. 1194. DHVANYĀLOKAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 2542.

12 lines per page and 72 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—525.

Owner—Valia Rāja Kṛṣṇa Rāja Avl., Idappally.

Subject—Poetics.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

... .. रणकला-
ञ्जगद्ग्रावप्रख्यं निजरसभरत् सारयति च ।
क्रमात् प्रख्योपाख्याप्रसरसुभगं भासयति तत्
सरस्वत्यास्तत्त्वं कविसहृदयाख्यं विजयते ॥

भट्टेन्दुराजचरणान्जकृताधिवास-
हृद्यः श्रुतोऽभिनवगुप्तपदाभिधोऽहम् ।
यत्किञ्चिदप्यनुरणन् स्फुटयामि काव्या-
लोकं स्वलोचननियोजनया जनस्य ॥

स्वयमव्युच्छिन्नपरमेश्वरनमस्कारसम्पत्तिचरितार्थोऽपि व्याख्या-
तश्रोतृणामविघ्नेनाभीष्टव्याख्याश्रवणलक्षणफलसम्पत्तये समुचि-
ताशीः प्रकटनद्वारेण परमेश्वरसाम्मुख्यं करोति वृत्तिकारः स्वे-
च्छेत्यादिना, मधुरिपोर्नखाः वः युष्मान् व्याख्यातश्रोतृन् त्रायन्तां
तेषामेव संबोधनयोग्यत्वात् संबोधनसारोहि युष्मदर्थः ।

End :

आनन्दवर्धन इति प्रथितशब्देनैतदेव प्रथितं यत्तदेव नामश्रवणं
केषाञ्चिन्निवृत्तिं करोति । तस्मात्सर्वविजृम्भितं नात्रत्रगणनीयं(?)निः-
श्रेयसप्रयोजनादेव हि श्रुतात् कोपि रागान्धो यदि निवर्तते किमेता-
वता प्रयोजनमप्रयोजनमप्यवक्तव्यमेव स्यात् । तस्मादर्थिनां प्रवृत्त्यं-
गन्नाम प्रथितमिति सिद्धम् ।

स्फुटीकृतार्थवैचित्र्यबहिःप्रसरदायिनीम् ।
तुर्यां शक्तिमहं वन्दे प्रत्यक्षार्थनिदर्शिनीम् ॥

आनन्दवर्धनविवेकविकासिकाव्या-
लोकार्थतत्त्वघटनादनुमेयसारम् ।
यत्प्रोन्मिषत्सकलसद्विषयप्रकाशि
व्यापार्य(तातोऽ)भिनवगुप्तविलोचनं तत् ॥

श्रीसिद्धिचेलचरणाब्जपरागपूते
भट्टेन्दुराजमतिसंस्कृतबुद्धिलेशम् ।
काव्यप्रमाणपदवेदिगुरुप्रबन्ध-
सेवारतो व्यरचयद् ध्वनिवस्तुवृत्तिम् ॥

सज्जनान् कविरसौ न याचते
ह्लादनाय शशभृत् किमर्थितः ।
नैव निन्दति खलो मुहुर्मुहुः
स्वीकृतोऽपि न च शीतलोऽनलः ॥

वस्तुतश्शिवमये हृदि स्फुटं
 सर्वतश्शिवमयं विराजते ।
 नाशिवं क्वचन कस्यचिद्वच-
 स्तेन वः शिवमयी दशा भवेत् ॥

Colophon :

इति माहेश्वराभिनवगुप्तविरचिते काव्यालोकलोचने चतुर्थ
 उद्योतः । अवसितञ्च काव्यालोकलोचनं लोचनम् ।

कृष्णाय नमः । श्रीगरुडाय नमः । श्रीरामवल्लभाय नमः ।
 श्रीगुरुभ्यो नमः ।

Author—Abhinavaguptācārya.

Remarks—The work is printed in N. S. P. B. The
 leaves are slightly damaged. The script is
 legible.

॥ ध्वन्यालोकलोचनाविवृतिः ॥

No. 1195. DHVANYĀLOKALOCANAVIVṚTI.

C. O. L. No. 2379.

Substance—Palm leaf. Size—19" × 2½". Leaves—
 148. 9—10 lines per page and 50 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—4400.

Owner—Manuscripts Library, Trippunittura.

Subject—Poetics.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

या सा व्यञ्जकभेदेन बहुधैका विभाव्यते ।

काव्यार्थसारभूतां तामाद्रिये संविदं पराम् ॥

विश्वविर्भावविश्राणननिपुणनिजोन्मेषमन्तर्विचित्रान्

भेदानव्यक्तमाभासयदभिगमयद्व्यक्तभावश्च भूयः ।

प्रत्यक्षार्थानुबेधप्रकटितमहिम स्पष्टमन्तस्समिन्धा-

मन्धीभावन्निरुन्धात् किमपि निरुपमन्धाम सारस्वतं वः ॥

नवरसमयमन्यद्विश्वमन्यव्यपेक्षा-

विरहितमपरोक्षं शश्वदुन्मीलयन्ती ।

कविसहृदयसंसन्मानसाम्भोजहंसी

विहरतु हृदि नित्यं वाङ्मयीदेवता वः ॥

यत्प्रज्ञाशिलियत्तस्फुटघटितविवेकात्मसोपानपङ्क्ति-

प्राप्तोर्ध्वोर्ध्वाधिरोहा स्थितमुपरि बुधा विद्यते वस्तुतत्त्वम् ।

वाग्देवी लास्यशिक्षाक्रमपरिकलनापूर्वरङ्गायमाणा-

नाद्यानाचार्यवर्याननुदिनमिह तान्भामहाद्यान्प्रपद्ये ॥

पूर्वैरसञ्चरितमुद्धृतकण्टकं स-
 त्काव्यार्थवर्त्मयदुपज्ञमदःप्रवृत्तम् ।
 आनन्दवर्धनमनुत्तममन्वितार्थ-
 नासानमेनमहमन्वहमानतोऽस्मि ॥

ध्वनिसमयरहस्यवस्तुतत्त्व-
 प्रथनपटिष्ठगरिष्ठवाक्प्रपञ्चान् ।
 अभिमतसुरपादपान् गुरुंस्ता-
 नभिनवगुप्तपदाभिधानुपासे ॥

विद्यास्वस्तरवे नमोऽस्तु गुरवे तस्मै कृपाम्भोधये
 शिष्याज्ञाननिशान्धकारनिवहप्रध्वंसितिग्मांशवे ।
 यत्कारुण्यकटाक्षपातकणिकानौकाश्रितैरश्रमा-
 चीर्णोऽस्माभिरुदीर्णनीतिसलिलो ध्वन्यर्थतन्त्रार्णवः ॥

काव्यालोकार्थसंयोजितमभिनवगुप्ताह्वयाचार्यपादै-
 रात्मीयं लोचनं यत्सुनिशितधिषणैरप्यनामृष्टसारम् ।
 तत्सारोद्ग्राहिणीं सम्प्रति विवृतिमहं संविधातुं समीहे
 विद्वांसस्तत्परास्तत्परगुणसुखिनस्सन्तु सन्तोषवन्तः ॥

ख्यातिमेहप्रतिष्ठां जगति गमयितुमप्रकृष्टां विदुष्टा-
 माविष्कर्तुम्विजां वा विवृतिविरचनां प्रस्तुता वस्तुतो नः ।
 तीर्थेनानेन काव्यामृतसरसि मनाङ्गमङ्कतुकामोऽस्मि तस्मा-
 न्मन्तुं मा मन्तुमन्तं ननु दधत मनो हन्त! मा मा महान्तः ॥

आशंसिता रमिकलोकचकोरवृन्दै-

राविर्भयन्त्युदयतोऽमृतगोरुदारा ।

आचन्द्रतारकमियं नवकौमुदीव

प्रीतिं दधातु जगतां विवृतिर्मदीया ॥

अथ सकलमहाजनबहुमतमहिमा महामहेश्वरपरमेश्वर एव जग-
दनुग्रहकृतपरिग्रहविग्रहविशेषः श्रीमानभिनवगुप्ताचार्यः श्रीम-
दानन्दवर्धनाचार्यविरचितं काव्यालोकं व्याकृतमपि पूर्वैरनु-
न्मीलिताकृतसारसर्वस्वमत एवाव्याकृतकल्पं मन्वानस्सन्नुपसन्न-
जनोपचिकीर्षया स्वयं व्याचिकीर्षश्चिकीर्षितप्रबन्धकीर्तिप्रतिष्ठात्मक-
प्रयोजनप्रसावकतया समासादितसमग्रपुरुषार्थसाधनमविच्छिन्नार्य-
जनाचारपारम्पर्यागतमधिक्रियमाणाभिमतदेवतासतत्वानुस्मरणस्तु-
तिनमस्कारलक्षणमङ्गलमादितोऽनुसन्दधानः श्रोतृणामपि तत्क-
र्तव्यतानियमावबोधार्थं ग्रन्थे निवेशयति—अपूर्वं यद्वस्त्विति ।

End :

ध्वनिसामान्यलक्षणं ह्यत्र प्राधान्येनाभिहितं; तेन च तस्य
क्रोडीकृतसकलावान्तरभेदं स्वरूपमुन्मीलितं, तदुन्मीलने च तदवा-
न्तरभेदोन्मीलनं सुसंपादं विशेषावधारणस्य सामान्यावधारणाधी-
नत्वात् सामान्योपाधौ च विशेषाणामन्तर्भावाद; अतश्चात्र प्रतिभेति
काव्यात्मभूतध्वनिस्वरूपावधारणं गृहीतं, तस्य च प्रतिभाशब्द-
वाच्यत्वं विचारजन्यज्ञानस्य परिनिश्चितस्वरूपतया साक्षात्कारप्राय-
त्वात् शिवात्मकत्वञ्च निरतिशयानन्दरूपत्वात् । वन्दे इत्यनेन सर्वो-
त्कृष्टत्वमिति । एवमुद्घोतान्ते प्रतिपाद्यार्थसंक्षेपे श्रोतृव्याख्यातुसु-

खग्रहार्थं मङ्गलाचारात्मक एवास्मिन्पद्ये लाघविकतया ग्रन्थकारेण
मनागुन्मीलित इति सकलमपि मङ्गलम् ।

यत्पादाब्जकुटुम्बिनी परिणता भक्तिद्युसद्वह्यरी
हस्तादेयमिव प्रसौति चतुरः पूर्णान्पुमर्थान्फलम् ।
अध्यासीनमधःस्थलीं वटतरोर्मध्ये महायोगिना-
मुद्धूतानतमोहमस्तु सततन्तद्वाम हृद्द्वाम नः ॥

Colophon :

इत्थं मोहतमोनिमीलितदृशां ध्वन्यर्थमार्गे यतां
व्याख्याभासमहोष्मसज्वरजुषां प्रेक्षावतां प्रीतये ।
उत्तुङ्गादुदयात्क्षमाभृत उदेयुष्याममुष्यामयं
कौमुद्यामिह लोचनस्य विवृताबुद्ध्योत आद्यो गतः ॥

പ്രകൃതം മകരം ൨൨-ാം തീയതി പെരുമനത്തുകാരൻ ൩൦൦൦.
തന്നെനമ്പ്യാർ എഴുതിയതു്.

Author :

Remarks :

॥ ध्वन्यालोकलोचनव्याख्यानम् ॥

No. 1196 A. DHVANYĀLOKALOCANA-
VYĀKHYĀNAM.

C. O. L. No. 2380 A.

Substance—Paper. Size—8½" × 6½". Pages—84.

18 lines per page and 18 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—756.
Incomplete.

Owner—Same as No. 1195.

Subject—Poetics.

Beginning :

एवं कृतसमुचितेष्टदेवतास्मरणमङ्गल आत्मन औद्धत्यं परिहरन्
परमगुरुसमनुस्मरणपुरःसरं चिकीर्षितं प्रतिजानीते—भट्टेन्दुराजेति
अभिनवगुप्तपदाभिधोऽहं यत्किञ्चिदत्यल्पमनुस्मरन्नपि लोचननि-
योजनया श्रोतृजनस्य काव्यालोकनामानं महाग्रन्थं स्फुटयामि ।
अतिगम्भीरत्वेऽपि स्फुटार्थं करोमीति संबन्धः, नैतदसत्प्रभावादि-
त्याह—भट्टेन्दुराजेति ।

End :

किञ्चास्मिन्नुदाहरणपञ्चके तावत् यानि प्रतीयमानानि वस्तूनि
वाच्यात् प्रधानभूतानि तेषां तत्रभवद्भिः यदनुमानत्वमुद्घो-
ष्यते तत्र हेतुं न विद्मः वाच्यात् प्रतीयमानस्य भेदप्रकाशनमात्र-
प्रयोजनेनैषामुदाहृतत्वात् प्रतीयमानार्थसद्भावे तत्र भवतामनुमान-
वादिनामपि वादाच्चेत्यलम्भयसा ।

Colophon :

Author :

Remarks :

॥ शृङ्गारप्रकाशः ॥

No. 1196 B. ŚRĠGĀRAPRAKĀSA.

C. O. L. No. 2380 B.

Substance—Paper. Size—8½" × 6½". Pages—352.

16 lines per page and 14 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—2464.

Owner—Same as No. 1195.

Subject—Poetics.

Beginning :

सम्पत्तिनिमित्तत्वे यथा—

सरातं (?) सौख्यं स च हरिजनस्ते च दिवसा

स्मृतावाविर्भूतं त्वयि सुहृदि नष्टेऽद्य

गुणसम्पत्तिनिमित्तत्वं एव यथा—

चंदावलय दीहि अहमघल्लहिनियदेह अणजीदिहरलो अणहोतहो
मुह अंदहो रेव ह ।

End :

उक्ताश्च तत्रैव पुनश्चतस्रः

शब्दार्थसंबन्धभिदाः क्रमेण ।

चतस्र एवाथ वचोविशेष-

निषेदुषस्ताः परिकीर्तयामः ॥

Colophon :

इति महाराजाधिराजश्रीभोजदेवविरचिते शृङ्गारप्रकाशे सापे-
क्षशब्दशक्तिप्रकाशनो नामाष्टमः प्रकाशः समाप्तः ।

Author—Śrī Bhojadeva.

Remarks—This is an eminent treatise on poetics.
The opening portion is missing.

॥ ध्वन्यालोकलोचनव्याख्या ॥

No. 1197. DHVANYĀLOKALOCANAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 181.

Substance—Paper. Size—13" x 8". Pages—35.
20 lines per page and 18 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—950.

Owner—C. O.

Subject etc.—Same as No. 1389 B, DCSMMPL.

Author :

Remarks—This transcript contains one Uddyota
only.

ध्वन्यालोकलोचनव्याख्या (कौमुदी)

No. 1198 A. DHVANYĀLOKALOCANA-
VYĀKHYĀ (Kaumudī.)

C. O. L. No. 1832 A.

Substance—Palm leaf. Size— $12\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—
132. 9 lines per page and 62 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—600.

Owner—Kudallar Brahmaddattan Nampudiri Avl.

Subject—The theory and principles of Dhvani.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविज्ञमस्तु ।

या सा व्यञ्जकभेदेन बहुधैका विभाव्यते ।

काव्यार्थसारभूतां तामाद्रिये संविदं पराम् ॥

विश्वाविर्भावविश्राणननिपुणनिजोन्मेपमन्तर्विचित्रान्

भेदानव्यक्तमाभासयदभिगमयद् व्यक्तभावं च भूयः ।

प्रत्यक्षार्थानुवेधप्रकटितमहिमस्पष्टमन्तस्सामिन्धा-

मन्धभावं निरुन्धात् किमपि निरुपमं धाम सारस्वतं वः ॥

नवरसमयमन्यद् विश्वमन्यव्यपेक्षा-

विरहितमपरोक्षं शश्वदुन्मीलयन्ती ।

कविससहृदयसंसन्मानसाम्भोजहंसी-

विहरतु हृदि नित्यं वाञ्छायी देवता वः ॥

यत्प्रज्ञाशिल्पियत्तस्फुटघटितविवेकात्मसोपानपङ्क्ति-

प्राप्तोर्ध्वोर्ध्वाधिरोहस्थितमुपरि ब्रुधा विद्यते वस्तुतत्त्वम् ।

वाग्देवी लास्यशिक्षाक्रमपरिकल्पना पूर्वैरङ्गीयमाणा-

नाद्यानाचार्यवर्यान्ननुदिनमिह तान् भामहाद्यान् प्रपद्ये ॥

पूर्वैरसञ्चारितमुद्धृतकण्टकं सत्-

काव्यार्थवर्त्म यदुपज्ञमदःप्रवृत्तम् ।

आनन्दवर्धनमनुत्तममन्त्रितार्थ-

नामानमेनमहमन्वहमानतोऽस्मि ॥

ध्वनिसमयरहस्यवस्तुतत्त्व-

प्रथनपटिष्ठगरिष्ठवाक्प्रपञ्चान् ।

अभिमतसुरपादपान् गुरुंस्ता-

नभिनवगुप्तपदाभिधानुपासे ॥

विद्यास्वस्तरवे नमोऽस्तु गुरवे तस्मै कृपाम्भोधये

शिष्याज्ञाननिशान्धकारनिवहप्रध्वंसतिग्मांशवे ।

यत्कारुण्यकटाक्षपातकणिकानौकाश्रितैरश्रमात्

तीर्णोऽस्माभिरुदीर्णनीतिसलिलो ध्वन्यर्थतन्त्रार्णवः ॥

काव्यालोकार्थसंयोजितमभिनवगुप्ताह्वयाचार्यपादै-

रात्मीयं लोचनं यत् सुनिशितधिषणैरप्यनामृष्टसारम् ।

तत्सारोद्ग्राहिणीं सम्प्रति विवृतिमहं संविधातुं समीहे

विद्वांसस्तत्परास्तत्परगुणसुखिनस्सन्तु सन्तोषवन्तः ॥

ख्यातिं नेह प्रतिज्ञां जगति निगदितुं न प्रकृष्टां विदुष्टा-
 माविष्कर्तुं निज्ञां वा विवृतिविरचना प्रस्तुता वस्तुतो नः ।
 तीर्थेनानेन काव्यप्रतिसरसि मनाङ्मङ्क्तुकामोऽस्मि तस्मा-
 न्मन्तुं मा मन्तुमन्तं ननु दधत मनो हन्त मा मा महान्तः ॥

आशंसिता रसिकलोकचक्रोरवुन्दै-
 राविर्भवन्त्युदयतोऽमृतगोरुदारा ।
 आचन्द्रतारकमियं नवकौमुदीव
 प्रीतिं दधातु जगतां विवृतिर्मदीया ॥

अथ सकलमहाजनबहुमतमहिमा महामहेश्वरपरमेश्वरः परमेश्वर
 एव जगदनुग्रहकृतपरिग्रहविग्रहविशेषः श्रीमानभिनवगुप्ताचार्यः
 श्रीमदानन्दवर्धनाचार्यविरचितं काव्यालोकं व्याकृतपि पूर्वैरमु-
 न्मीलिताकृतसारसर्वस्वमत एवाव्याकृतकल्पं मन्वानस्सन्नुपसन्न-
 जनोपचिकीर्षया स्वयं व्याचिकीर्षुश्चिकीर्षितप्रबन्धकीर्तिप्रतिष्ठा-
 त्मकप्रयोजनप्रसावकतया समासादितसमग्रपुरुषार्थसाधनमविच्छि-
 न्नायोजनाचारपारम्पर्यागतमधिक्रियमाणाभिमतदेवतासतत्वानुस्मर-
 णस्तुतिनमस्कारलक्षणं मङ्गलमादितोऽनुसन्दधानः श्रोतॄणामपि
 तत्कर्तव्यतानियमावबोधार्थं ग्रन्थे निवेशयति—अपूर्वं यद्वस्तिवति ।

एवमुद्योतान्ते तत्प्रतिषेधार्थसंक्षेपः श्रोतृव्याख्यातृ-
 मुखग्रहार्थं मङ्गलाचासत्मकमिवास्मिन् पद्ये लाघविकतया ग्रन्थका-
 रेण मनागुन्मीलित इति सकलमतिमङ्गलम् ।

यत्पादाब्जकुडुम्बिनी परिणता भक्तियुसद्वह्नी
 हस्तादेयमिव प्रसौति चतुरं पूर्णान् पुमर्थान् फलम् ।
 अध्यासीनमधस्थलीं वटतरेऽर्धे महायोगिना-
 मुद्धूतानतमोहमस्तु सततं तद्धाम हृद्धाम नः ॥

Colophon :

इत्थं मोहतमोनिमीलितदृशां ध्वन्यर्थमार्गे यतां
 व्याख्याभासमहोष्मसञ्चरजुषां प्रेक्षावतां प्रीतये ।
 उत्तुङ्गादुदयात् क्षमाभृत उदेयुष्याममुष्यामयं
 कौमुद्यामिह लोचनस्य विवृताबुद्योत आद्यो गतः ॥

श्रीगुरवे शरणम् । शुभमस्तु ।

Author :

Remarks—The commentary on the first Uddyota
 alone is found herein.

॥ ब्रह्मसूत्रशाङ्करभाष्यव्याख्या ॥

No. 1198 B. BRAHMASŪTRASĀṆKARA-
 BHĀṢYAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 1832 B.

Substance—Palm leaf. Size—12½" × 1½". Leaves—
 10. 6—8 lines per page and 36 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—150.
 Incomplete.

Owner—Same as No. 1198 A.

Subject—Advaita philosophy.

Beginning :

हरिः श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

श्रीगुरुभ्यो नमः ।

अथ ब्रह्मसूत्राणि व्याख्यातुकामो भगवान् भाष्यकारः सूत्रकारेण विचारकर्तव्यतारूपश्रौतार्थान्यथानुपपत्त्या अर्थात् सूत्रितविषयप्रयोजनवत्त्वस्योपोद्धातत्वात् तत्सिद्धिहेत्वध्यासमाक्षेपसमाधानाभ्यां प्रथमं वर्णयति—युष्मदस्मत्प्रत्ययगोचरयोरिति । अत्र च युष्मादित्यादिर्मिथ्याभवितुं युक्तमित्याशङ्का ग्रन्थः । तथापीत्यादिः परिहारग्रन्थः ।

End :

कल्पनाम्भः स(मम)नताम् आचक्षते रजतादिकं दोषवशात् अत्यन्तलाघवात् । अन्यथा रूपस्मरणं तत्प्रमोषः तन्निमित्ताविवेकश्चेति गरीयसी कल्पना स्यात्, नेदं रजतमिति प्रतिपन्नस्यासत्त्वसंवेदनादिति । एतेषु मतेषु परत्र परावभासत्वलक्षणविसंवादमाह—सर्वथापित्विति ।

Colophon :

Author :

Remarks—This work is entirely devoted to the explanation of the first syllable of the first aphorism.

॥ नञ्जराजयशोभूषणम् ॥

No. 1199. NAÑJARĀJAYASOBHŪṢAṆAM.

C. O. L. No. 2438.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 2½". Leaves—
142. 10—11 lines per page and 40 letters per
line. Script—Grantha. No. of Granthas—3725.

Owner—Rāmalingom Śāstrigaḷ Gaṇapati Iyer Avl.,
Mahādānapuram.

Subject—The principles of poetics.

Beginning etc.—Same as No. 1377, DCSMMPL.

Author—Narasimhakavi.

Remarks—The work has been published. For further information refer to page 2351, DCSMMPL.

॥ बालरामवर्मयशोभूषणम् ॥

No. 1200. BĀLARĀMAVARMA-
YASOBHŪṢAṆAM.

C. O. L. No. 946.

Substance—Paper. Size—12½" × 8½". Pages—78.
20 lines per page and 18 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—875.
Incomplete,

Owner—C. O.

Subject—The definition Kāvyaś, Nāṭakas etc.

Beginning—Same as No. 1379, DCSMMPL.

End :

बोधिका—भो महाराज अदिधीरो वि किं कादरो विअ दीसइ ।
(संस्कृतमाश्रित्य) एवं खलु लोकरीतिः ।

जन्मान्तरीयसुकृतातिशयानुरूप-
दैवप्रसक्तिविषयो धृतिमान्य एव ।
कात्स्न्येन साहसशतैः परिहृत्य विघ्नान्
प्रारब्धकार्यफलभाग्भविता पुमान् सः ॥

Colophon :

इति शुद्धविष्कम्भः ।

इति श्रीसदाशिवदीक्षितकृतौ श्रीपद्मनाभदासवस्त्रिबालरामवर्म-
कुलशेखरमहाराजयशोभूषणेऽलङ्कारशास्त्रे काव्यप्रकरणं समाप्तम् ।

Author—Sadāśivadīkṣita.

Remarks—The Ms. contains the Kāvyaaprakaraṇa and a portion of the Nāṭakaprakaraṇa. For further information refer to page 2356, DCSM MPL.

॥ भावप्रकाशनम् ॥

No. 120f. BHĀVAPRAKĀŚANAM.

C. O. L. No. 636.

Substance—Paper. Size—11" × 9", Pages—284.

20—22 lines per page and 16 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—300.
Complete

Owner—C. O.

Subject—The divisions etc. of the Bhāvas.

Beginning :

॥ श्रीः ॥

भावप्रकाशनम् । श्रीशारदातनयविरचितम् ।

प्रश्नोत्तमदमन्थरभ्रमरिकाशृङ्गारगीतं मुहु-

हैलाबृंहितवादनव्यतिकरं भावोल्लसत्प्रक्रियम् ।

नृत्यन्नस्तु सुखाय वः करिमुखः पुण्योपहारैश्चिरा-

दानन्दी नटभाषितैरिव यथा भावैः स सामाजिकः ॥

वन्दे वृन्दावनचरं गोविन्दं गोपिकापतिम् ।

गां पालयन्तं गायन्तं वेणुना षट्पञ्चवादिना ॥

× × × × ×

आर्यावर्ताह्वये देशे स्फीतो जनपदो महान् ।

मेरुत्तर इति ख्यातस्तस्य दक्षिणभागतः ॥

ग्रामो माठरपूजाख्यो द्विजसाहस्रसम्मितः ।

तत्र लक्ष्मणनामासीत् विप्रः काश्यपवंशजः ।

त्रिंशता क्रतुभिर्विष्णुं तोषयामास वेदवित् ।

वेदानां भाष्यतामकेर नाम्ना यो वेदभूषणम् ॥

तस्य श्रीकण्ठनामासीत् पुत्रः कृष्ण इवापरः ।
वेदानधीत्य निखिलान् शास्त्राप्यप्यखिलानि च ॥

स पुत्रार्थं महादेवं वाराणस्यामतोषयत् ।
तस्यासीत् भट्टगोपालो नाम्ना स्रुतः सुलोचनः ॥

अष्टादशसु विद्यासु बहुशः सुकृतश्रमः ।
उपास्य शारदां देवीं पुत्रं लेभे गुणोत्तरम् ॥

तमाह्वयत् पिता प्रीतः शारदातनयाख्यया ।
+ + + + + ॥

शारदातनयो देव्यास्तान्यधीत्य च सन्निधौ ।
आदाय सारमेतेभ्यो हितार्थं नाट्यवेदिनाम् ॥

भावप्रकाशनं नाम प्रबन्धमकरोत् तदा ।
एतस्मिन् प्रथमं भावस्तस्य भेदास्ततः परम् ॥

तदवान्तरभेदाश्च तत्तत्कार्येषु कौशलम् ।

End :

इत्थमुक्तक्रमोपेतं नाट्यं सर्वरसाश्रयम् ॥

प्रेक्षकस्य प्रयोक्तुश्च कवेः स्या... ।
ग्रन्थेऽस्मिन्नविभिन्नोऽपि योऽर्थो बहुश ईरितः ॥

न तस्य पुनरुक्तित्वमार्थितान्त(?)समर्थनात् ।
सन्ति चैकशतं शिष्या भरतस्य महाशुनेः ॥

तेषां गुरुरभिन्नोऽपि भिन्नवत् प्रतिभाति यः ।

Colophon :

इति शारदातनयविरचिते भावप्रकाशने दशमोऽधिकारः ।
समाप्तमिदं भावप्रकाशनम् ।

Author—Śāradātanaya.

Remarks—The author belonged to the village of Mādhavapūja. He was born to Bhaṭṭagopāla by the blessings of Śārada and hence he was named Śāradātanaya. He wrote the work under Her merciful guidance.

॥ रसविवेकः ॥

No. 1202. RASAVIVEKA.

C. O. L. No. 1764.

Substance—Palm leaf. Size—9" × 1½". Leaves—68.
8 lines per page and 32 letters per line.
Script—Grantha. No. of Granthas—1050.

Owner — Śakti Kocci Śakti Avl., of Vaikkattillam
Tiruvalla.

Subject—The realisation of the aesthetic enjoyment.

Beginning :

हरिः ओम् । शुभमस्तु ।

जयत्यप्राकृतं ज्योतिर्दूरं वाक्चेतसोरापि ।

विवृत्तिं यस्य मन्यन्ते बुधाः शब्दस्वरूपिणीम् ॥

इदमस्तु नमस्तस्मै दक्षिणामूर्त्तिस्त्रये ।

यत्पादपद्मरजसा जग... ...परोरजः ॥

जयति रसाख्यं तत्त्वं सुहृदां स्वानन्दसंविदावेद्यम् ।

यदुदाहरन्त... ...या ब्रह्मास्वादस्य नेदिष्ठम् ।

जयति स भावो योऽसौ समस्तसाधार...यैस्तैः ।

श्रोतृप्रेक्षकवर्गं नायकवद्रसमयं प्रकुरुते ॥

ये... ...काप्यति जनः कारकसिद्धोऽप्यकार्यभूतश्च ।

सविकल्पोऽप्यविकल्पः सरसः... ...यते कविना ॥

स्वानन्दसंविद्रूपस्य पुलकाङ्कुरसाक्षिणः :

विरल... ...रो रसस्य ब्रह्मणो यथा ॥

End :

... ...भूयोऽपि दृश्येत सा

दोषाणामुपशान्तये...तमहो के... ... ।

किं वक्ष्यन्त्यपकल्मषाः सुकृतिनः स्वप्नेऽपि सा दुर्लभा

(चेतः) स्वास्थ्यमुपैहि कः खलु युवा धन्योऽधरं पास्यति ॥

अत्र वितर्कौत्सुक्यमतिस्मरणशङ्कादैन्यधृतिचिन्तानाम् । त एते
रसादयो ध्वनौ प्राधान्यादलङ्कार्या एव । गुणीभूतव्यङ्ग्ये तु
रसाद्यङ्गतया रसवदलङ्कारा अपि । आरसाद्यङ्गत्वं यथा—

स्मरसि स्मर मेखलागुणै-

रुत गोत्रस्त्रलितेषु बन्धनम् ।

च्युतकेसरभूषिते...

... ..

Colophon :

इति रसविवेकनाम्नि काव्यादर्शे रसस्वरूपनिर्णयो नाम ग्रंथस्य
उल्लासः ।

Author :

Remarks—The Ms. is much injured. One end
of the codex has been damaged.

॥ रसविवेकः ॥

No. 1203. RASAVIVEKA.

C. O. L. No. 377.

Substance—Paper. Size— $13\frac{1}{2}" \times 8\frac{1}{4}"$. Pages—94.
20 lines per page and 18 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1050.
Incomplete.

Owner—C. O.

Subject etc.—Same as No. 1203.

Author :

Remarks—This seems to be a copy of Ms. No.
1202.

॥ रसार्णवसुधाकरम् ॥

No. 1204. RASĀRṆAVASUDHĀKARAM.

C. O. L. No. 2435.

Substance—Palm leaf. Size—11" × 1½". Leaves—
170. 9 lines per page and 36 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—3450.

Owner—Parameśvaran Nampūdiri Avl. of Idappally
Mana, Alwaye.

Subject—Rules of poetics with illustrations.

Author—Siṅgabhūpāla.

Remarks—This work has been published as No. 50
in TSS. This Ms. was made use of in its
preparation for the Press.

॥ वामनालङ्कारसूत्रवृत्तिः ॥

No. 1205. VĀMANĀLANĀKĀRASŪTRAVṚTTI.

C. O. L. No. 316.

Substance—Paper. Size—13½" × 7½". Pages—117.

- 13—15 lines per page and 16 letters per line.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas—80.

Owner—C. O.

Subject—The merits and demerits of Kāvya.

Beginning :

शरीरं नाम प्रथममधिकरणम् ।

प्रणम्य परमं ज्योतिर्वामनेन कविप्रिया ।

काव्यालङ्कारसूत्राणां स्वेषां वृत्तिर्विधीयते ॥

काव्यं ग्राह्यमलङ्कारात् ।

या शास्त्ररूपेण विचित्ररूपैरनुष्ठिता विश्वमिदं विचित्रम् ।

आद्यन्तहीना खलु निर्मिमीते सरस्वती तां प्रणमामि देवीम् ॥

वेदिता सर्वशास्त्राणां भट्टोऽभून्मुकुलाभिधः ।

लब्ध्वा कुतश्चिदादर्शं भ्रष्टाम्नायं समुद्धृतम् ॥

काव्यालङ्कारशास्त्रं यत् तेनैतद्वामनोदितम् ।

असूया तन्न कर्तव्या विशेषालोकिभिः क्वचित् ॥

आकर्ण्य भवस्तस्माद्वयितस्य विधीयते(?) ।

विवृ(त्तिः?) सहदेवेन वामनीयस्य सम्प्रति ॥

End :

‘एति संज्ञायामगात्’ इति तु गणसूत्रम्; अवन्तिसेनादीनां संज्ञारूपत्वे गणसूत्रस्य व्यापारस्तदभावे सूत्रस्येत्यभिप्रायः, आहि-

तत्त्वस्येति—आहितत्वमारोपितत्वं, यथा इक्षुवाहणं शरवाहणमित्यत्र, अत्र हि इक्षुवो यत्रारोप्यन्ते, शराश्चैतदेवमुच्यते, इति सिद्धम् ।

इत्यष्टमाध्याये शब्दपरिशुद्धिः ।

Colophon :

चतुर्दशानामपि यः प्रमिद्धो
विद्यास्थितीनां परपारदृश्वा ।
शशाङ्कपूर्वं धर इत्युदारं
यन्नाम लोके नितरां प्रसिद्धम् ॥

तदीयशिष्यः संहदेवनामा
कुले प्रसूतः खलु तोमराणाम् ।
व्याख्यामिमां काव्यविचारशास्त्रे
व्यधत्त लघ्वीमिह वामनीये ॥

काश्मीरदेशादपसर्पतो मे
शब्दानुशुद्धिं त्रिमुनिं निशम्य ।
अवाप्तसिद्धेर्वरुणात्मजस्य
प्रयोजकोऽभूदिह पद्मनाभः ॥

इति वामनीयालङ्कारटिप्पणकं समाप्तम् ।

Author—Text : Vāmana.

Com : Sahadeva.

Remarks—This has been transcribed from a Bāla-
bindu transcript borrowed from the Baroda
Central Library. The author belonged to the
Tomara family and was a disciple of Śaṅkara-
dhara. The Ms. is a very rare one.

॥ व्यक्तिविवेकः ॥

No. 1206 A. VYAKTIVIVEKA.

C. O. L. No. 1685 A.

Substance—Palm leaf. Size—15" x 2". Leaves—96.
9—11 lines per page and 48 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—2880.
Complete.

Owner—K. R. Keśava Piṣāroḍi Avl., Kailāsapuram,
Kaṭuthurutti, Vykam.

Subject—Discussion on the theory that Dhvani is
included in inference.

Author :

Remarks—This has been published as No. 5 in TSS.
The name of the scribe is furnished at the
close.

॥ व्यक्तिविवेकव्याख्या ॥

No. 1206 B. VYAKTIVIVEKAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 1685 B.

Substance—Palm leaf. Size—15" x 2". Leaves—65.

9 lines per page and 48 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1750.

Owner—Same as No. 1206 A.

Subject—A commentary on the Vyaktiviveka.

Author :

Remarks—This contains only Vimarsa I and a portion of the next.

॥ व्यक्तिविवेकः ॥

No. 1207. VYAKTIVIVEKA.

C. O. L. No. 2323.

Substance—Palm leaf. Size—9 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ ". Leaves—

143. 8—9 lines per page and 42—46 letters per

line. Script—Malayālam. No. of Granthas—3250.

Owner—Agnīśarman Bhaṭṭatiri Avl., Kuzhikkāḍ,
Tiruvalla.

Subject—Establishment of the theory that Dhvani is included in inference.

Author—Mahimabhaṭṭa.

Remarks — The leaves are disarranged in the codex. This Ms. was also used in the publication of the work. The numbers are repeated on some FF.

॥ व्यक्तिविवेकः

No. 1208. VYAKTIVIVEKA.

C. O. L. No. 2356.

Substance—Palm leaf. Size— $13\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—127. 6 lines per page and 62—68 letters per line. Script—Malayālam. No. of Granthas—3250.

Owner—Tuppan Tuppan Nampādiri, Punnorkoṭṭu Mana, Kumārapuram.

Subject etc.—Same as No. 1207.

Remarks—The Ms. is much damaged. The leaves are disarranged.

॥ श्रीरामभूषणव्याख्या

No. 1209. ŚRĪRĀMABHŪṢAṆAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 2243.

Substance—Palm leaf. Size—9½" x 2". Leaves—67.

9—12 lines per page and 40—44 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1750.

Owner—Maniar Kṛṣṇa Bhaṭṭatiri Avl., Budhanūr,
Coṅgannūr.

Subject—A commentary on the Śrīrāmabhaṣaṇa, a
work on poetics.

Beginning :

श्रीरामाङ्कितमलङ्कारप्रबन्धं चिकीर्षुः कविस्तस्याविम्वपरिसमा-
प्तिप्रचयगमनाभ्यां शिष्टाचारपरिपालनाय च विशिष्टेष्टदेवतास्मरण-
लक्षणं मङ्गलं मुखतस्सम्पादयन्नाह—

आनन्दसत्यधनचिद्वपुषं स्फुरन्तं

स्रष्टारमाद्यममलं परिपूर्णमेकम् ।

जन्मादिहेतुमानिशं जगतः स्वशक्त्या

रामाख्यमच्युतममुं शरणं प्रपद्ये ॥

अमुं नित्यापरोक्षात्मस्वरूपं रामाख्यमच्युतं शरणं प्रपद्ये—

End:

वाचकशब्दस्य प्रतिपादकमात्रपरतया व्यञ्जकसाधारण्यादनयो-
र्द्वयोरेकवाचकानुप्रवेशसङ्करयोः समप्राधान्यः सङ्करः । नह्यनयोः

परस्परमन्यत्र वाङ्मत्वमस्ति एवमत्र श्लोके चतुर्णामपि सङ्कराणां
यथायोग्यं सङ्करः । एवमन्यत्रापि सम्भावितस्थले द्रष्टव्यः—

Colophon :

इत्थं चिदम्बरपतेः कृ(ताऽतौ) श्रीरामभूषणे ।

दर्शितान्यर्थचित्राणि शतं पञ्चदशाधिकम् ॥

श्रीरामभूषणमिदं सुधियो विलोक्य

दोषं विधूय गुणवृन्दयुतं क्रियासुः ।

हारेऽपि मौक्तिकमसाधु निरस्य तज्ज्ञाः

रत्नानि सुन्दरतराणि हि योजयन्ति ॥

श्रीरामाय नमः ।

Author—Cidambareśa.

Remarks—The Ms. is in good condition.

॥ श्रीरामभूषणव्याख्या ॥

No. 1210. ŚRĪRĀMABHŪṢAṆAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 992.

Substance—Paper. Size—12" x 9". Pages—175.

20 lines per page and 16 letters per line.

Script—Devanagari. No. of Granthas—1750.

Owner—C. O.

Subject etc.—Same as No. 1209.

Author :

Remarks :

॥ सरस्वतीकण्ठाभरणव्याख्या ॥

No. 1211. SARASVATĪKANṬHĀBHARAṆA-
VYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 1086.

Substance—Palm leaf. Size— $19\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—
73. 7—9 lines per page and 80 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—3000.
Incomplete.

Owner—Rāja of Cirakkal.

Subject — A commentary on the Sarasvatīkanṭhā-
bharāṇa.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः ।

हरेरम्बुरुहोद्धूतं कीर्णं केसररेणुभिः ।

भुवनोत्पत्तिकेदारं तं वन्दे नाभिपल्वलम् ॥

भोजक्षितिपातिरचितं कण्ठाभरणं महत् सरस्वत्याः ।

(यावदभियोगबोधं व्या)चष्टे भट्टनरसिंहः ॥

आरिप्सितस्य ग्रन्थस्याविघ्नपरिसमा(प्ल्य? प्ल्यै)कृतमभिमतभ्यु
 ध्वनिरनक्षरः शब्दः । अक्षरात्मको वर्णः । वाच-
 कत्वशक्त्युपहितो वर्णाकारः पदम् ।

End :

अथ कागअ? अतर्कितागतदृष्टेवधूर्जातामरिगुरुपुरतः खिद्यते विग-
 लितेभ्यो विषविदलभ्यो? वलयेभ्यः रणेति रमित्वा पदं विगतो
 यदोपगूहितुं प्रतिनिवृत्तः अहं प्रोक्षितपतिकौ? तत्क्षणं समवासी
 वहोत वहिअं स स भविष्यत् पथिकस्य जाया आप्रश्नजीवि-
 तधारणा... ..

Colophon :

इति भट्टसिंहविरचितायां सरस्वतीकण्ठाभरणव्याख्यायां
 चतुर्थः परिच्छेदः ।

Author—Bhaṭṭasimha.

Remarks — The author's name is seen as both
 Bhaṭṭasimha and Bhaṭṭanarasimha. The Ms.
 abounds in scribal errors. The commentary
 extends to a portion of the 5th pariccheda.

॥ सरस्वतीकण्ठाभरणव्याख्या ॥

No. 1212. SARASVATĪKANTHĀ-
 BHARAṆAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 291.

Substance—Paper, Size—13 $\frac{3}{4}$ " x 8 $\frac{3}{4}$ ", Pages—155.

20 lines per page and 18 letters per line.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1750.

Owner—U. O.

Subject etc.—Same as No. 1211.

End :

बाला व्याकुलापक्रमणा श्लथनिवमना ग्रहणं श्रुत्वा विनिष्क्रा-
मन्ती निद्रया विह्वलिता राहुरपि तस्या मुखं पश्यति पुनः
पश्यति गगनं श्रान्तो लगितुं न जा... ..

Colophon :

इति भट्टनरसिंहविरचितायां सरस्वतीकण्ठाभरणव्याख्यायां
तृतीयः परिच्छेदः ।

Author—Bhaṭṭasimha.

Remarks — The first three Paricchedas and a
portion of the 4th are comprised herein.

॥ साहित्यमीमांसा ॥

No. 1213 A. SĀHITYAMĪMAMSA.

C. O. L. No. 619 A.

Substance—Palm leaf. Size—15" × 1 $\frac{3}{4}$ ". Leaves—69.

8—10 lines per page and 64—70 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—2600,

Complete.

Owner—Rāja of Tekkumkūr, Naṭṭāṣṣeri, Ettumānūr.

Subject — The characteristics, divisions etc. of Kāvyaś.

Author :

Remarks—This has been published as No. 114 in TSS.

॥ काणादसिद्धान्तचन्द्रिकाव्याख्या ॥

No. 1213 B. KĀNĀDASIDDHĀNTACĀNDRIKĀ-
VYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 619 B.

Substance—Palm leaf. Size—10" x 2". Leaves—46.
11—12 lines per page and 40 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1350.
Incomplete.

Owner—Same as No. 1213 A.

Subject—A commentary on the Kāṇādasiddhānta-
candrikā.

Beginning :

हरिः । श्री... ..

... ..सन्नः

चिमुन्द्रया कलितपाणिरसौ स देवो

गेही... ..

... ..दवी कल्पवृक्षाः कटाक्षे ॥

शम्भुश्चव्याचक्षते चित्तवृत्ति येषां युक्तं

.... ..रसुधीमणिः ।

सिद्धान्तचन्द्रिकाव्याख्यां तनोति विदुषां मुदे ॥

प्रा... ..समाप्तये कृतमिष्टदेवतानमस्कारात्मकं
मङ्गलं शिष्यशिक्षा.... ..तं प्रतिजानीते
नत्वेत्यादिना—

End :

घटत्वादिश्च न द्रव्यविभाजक इति विशेषणेनोक्तदोषनिरासः ।
नचैवमपि गन्धत्वाश्रयसामानाधिकर.... ..
लत्वोभयाभावादिसमानाधिकरणगन्धादिवृत्तितया उक्तदोषानति...

Colophon :

Author—Gaṅgādhara.

Remarks—The Ms. is old and damaged. It extends to the beginning of Guṇanirāpaṇa. The original text has been published as No. 25 in TSS.

॥ वासवीशान्तनवम् ॥

No. 1213 C. VĀSAVĪŚĀNTANAVAM.

C. O. L. No. 619 C.

Substance—Palm leaf. Size—11" × 2". Leaves—18.
 11 lines per page and 44 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas — 500.
 Complete.

Owner—Same as No 1213 A.

Subject—A drama with love as the dominating
 sentiment.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

नान्द्यन्ते ततः प्रविशति सूत्रधारः ।

सूत्र—

कृष्णो वः परिपातु सूतवृषभः सभ्यान् समभ्यागतान्
 यस्तूत्प्लुत्य च वासवीहितकरो रोषातिमग्नो रथान् ।
 हन्तुं शान्तनवं किलेव कलया शार्दूलविक्रीडितं
 क्षोणीं कम्पयति क्षितेन नमितो भक्त्या विमुक्तात्मना ॥

अलं विस्तरेण । परिक्रम्य नेपथ्याभिमुखमवलोक्य भाव इत-
 स्तावद् आगम्यताम् । (प्रविश्य द्वितीयः)

द्वितीयः—मारिष अयमंशि ।

सूत्र—आज्ञापितोऽस्मि सभ्यैर्यथा श्रीरामराजेन्द्रकुलशेखरगुरुकुरु-
णापरिपूरितविद्येन भूभुजा शतभिषगुल्फनेन गोदवर्मणा विर-
चितं वासवीशान्तनवं नाम नूतं नाटकं केरलाश्रयपुराधीशस्य
भगवतो देवयात्राकुतूहलेऽस्मिन्नभिनयैरलंकुर्विति ।

End :

रा—प्रिये पश्य

प्राभातिकीं गतवतीमपि रागपूर्णां
सन्ध्यां विहाय भगवानयमंशुमाली ।
पश्चादिमां कमलिनीं रसवासभूमिं
रक्तां कराग्रसु....तामुपगुह्य भाति ॥

वा—सलज्जं तिष्ठति ।

रा—तत् त्वरयाहमाश्रमानुरूपं धर्मं चरामि ।
इति निष्कान्तौ । षष्ठोऽङ्कः ।

Colophon :

शुभमस्तु । भरतः ।

इति खलु वसुपुत्र्याः शन्तनोः प्राप्तिरूपां
पठं नटपटुलोकत्वं कथां चाभिनेतुम् ।
यदुदितरसमार्ध्वीं कल्पयात्मार्यसिद्धयै
रसिकजनगुरुणां प्राभृतं सञ्जनानाम् ॥

Author—Godavarma.

Remarks :

॥ साहित्यमीमांसा ॥

No. 1214. SĀHITYAMĪMĀMSĀ.

C. O. L. No. 968 B.

Substance—Paper. Size—8½" x 6½". Pages—47.
16 lines per page and 16 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas — 375.

Owner—C. O.

Subject—Rhetoric.

Beginning :

निदानं जगतां वन्दे वस्तुनी वाच्यवाचके ।
ययोः साहित्यवैचित्र्यात् सतां रमविभूतयः ॥
साहित्यं सपरिष्कारं कविना परिकल्पितम् ।
भावयन् रसिको लोके सुखमन्त्यन्तमश्नुते ॥
वृत्त्यादीनां समष्टिः स्यात् साहित्यं तच्च निष्कृतिः ।
शब्दार्थयोः परिष्कारः कविस्तस्य प्रसाधकः ॥

End :

आविर्भूतज्योतिषां ब्राह्मणानां
ये व्याहारास्तेषु सा संशयो भूत् ।

भद्रा ह्येषां वाचि लक्ष्मीर्निषिक्ता

नैते वाचं विप्लुता धा(रये)युः ॥

इति । तदेवं काव्यार्थभावनया रसेन स्वनिरतिशयानन्दला-
भस्य कविवचनेषु भद्राया लक्ष्मीनिधानस्य च श्रवणात् कविका-
व्ययोर्महत्त्वं रसिकस्य च प्रयोजनं श्रुतिसिद्धमेवेति सर्वं समञ्जसम् ।

Colophon :

इति साहित्यमीमांसायामष्टमं प्रकरणम् ।

Author :

Remarks—This transcript contains only the text.
This was got transcribed from the Sarasvatī-
mahāl Library, Tanjore. The work has been
printed.

॥ साहित्यसारः ॥

No. 1215 A. SĀHITYASĀRA.

C. O. L. No. 103 A.

Substance — Paper. Size—11" × 9". Pages — 61.
20 lines per page and 16 letters per line.
Script — Malayālam. No. of Granthas—600.

Owner—C. O.

Subject etc.—Same as No. 1402 A, DCSMMPL.

Author :

Remarks :

॥ भावविवेकोदयः ॥

No. 1215 B. BHĀVAVIVEKODAYA.

C. O. L. No. 103 B.

Substance — Paper. Size—11" × 9". Pages—12.
20 lines per page and 16 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—120.

Owner—C. O.

Subject—'The definition and enumeration of various
Bhāvas.

Beginning :

प्रणम्य भावरसयोरनुकर्तारमीश्वरम् ।

विवेकः क्रियतेऽस्माभिः सात्त्विकांगिकयोस्तयोः ॥

जानन्नपि जनो भेदानेतयोरभिधानतः ।

स्फुटमन्तर्न जानाति तच्छिक्षार्थोऽयमुद्यमः ॥

बाह्यार्थालम्बनो यस्तु विज्ञाने मानसो भवेत् ।

स भावः कथ्यते जडिः तस्योत्कर्षो रमः स्मृतः ॥

पुंसः पूर्वापरीभूता लुप्तित्वेन व्यवस्थितिः ।

बुद्धेरुन्मीलनी गार्ह ग्रीतित्वेन निगद्यते ॥

End :

सितपीतसमायोगात् पाण्डुरवर्णः प्रकीर्तितः ।

पीतनीलसमायोगात् हरितो नाम जायते ॥

पीतरक्तसमायोगात् गौरवर्णः समुत्थितः ।

सितनीलसमायोगात् कडार इति संज्ञितः ॥

भावा इमे देवनृणां वपुस्था-

श्चित्ताश्रयाश्चात्मसमाश्रयाश्च ।

इमान् प्रयत्नेन विलोभनीयान्

जानीत सर्वे कवयः प्रवीणाः ॥

Colophon :

इति भावविवेकोदयः समाप्तः ।

Author :

Remarks :

॥ नाट्यवेदः (व्याख्योपेतः) ॥

No. 1216 A & B. NĀṬYAVEDA
with commentary.

C. O. L. No. 566.

Substance—Paper. Size— $13\frac{1}{2}" \times 8\frac{1}{2}"$. Pages—530.
20 lines per page and 18 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—6000.

Owner—C. ().

Subject—Histrionics.

Beginning :

मू— प्रणम्य शिरसा देवौ पितामहमहेश्वरौ ।
नाट्यशास्त्रं प्रवक्ष्यामि ब्रह्मणा यदुदाहृतम् ॥

व्या— यस्तन्मयान् हृदयसंवदनक्रमेण
द्राक् चित्रशक्तिगणभूमिविभागभागी ।
हर्षोल्लसत्परविकारजुषः करोति
वन्देतमां तमहमिन्दुकलावतंसम् ॥

* * * * *

सद्विप्रतोकवदनोदितनाट्यवेद-
तत्त्वार्थमर्थिजनवाञ्छितसिद्धिहेतोः ।
माहेश्वरामिनवगुप्तपदप्रतिष्ठः
संक्षिप्तवृत्ति विधिना विशदीकरोति ॥

* * * * *

भरतमुनिरुचितदेवतानमस्कारपूर्वमभिधेयगुणीभावेन प्रयोजनं
मुख्यया वृत्त्या प्रतिजानानो विशेषणद्वारेण गुरुपूर्वकमर्थाक्षिप्त-
या चाभिधेयप्रयोजनतत्संबन्धान् दर्शयति—

प्रणम्य शिरसा देवौ पितामहमहेश्वरौ :

नाट्यशास्त्रं प्रवक्ष्यामि ब्रह्मणा यदुदाहृतम् ॥

पितामहोऽत्र न पितुः पिता, महेश्वरश्च न राजादिरिति देवशब्दः।
एतच्च नाशङ्कनीयं प्रसिद्धेः । एको विजिगीषुर्नाट्यप्र(वृत्तवर्त)यिते
ति। देवो भगवांस्त्वानन्दनिर्भरतया क्रीडाशीलः सन्ध्यादौ नृत्यतीति।

End :

चक्रतटित्पताकया

मञ्जर्यः कर्णचूलिकाश्चैव ।

कुटिलगतयश्च सर्वे

निर्देश्याः साधुवादाश्च ॥

चक्रे ऊर्ध्वमुखं पार्श्वगतं पार्श्वान्तरं भ्रमन्ती कार्याधिक्यनिरुद्ध-
मुखागतागतं एवमन्यत्रोत्प्रेक्ष्यं मञ्जर्यः लताः । कर्णचूलिका कर्णपूरः
कुटिलगतयोऽमीनाद्याः । साधुवादा मद्रं शोभनामित्याद्याः । बाल-
सर्वाणां पृथगुपादानं गतिवैलक्षण्य... ...मनिभ्यः वल्ली लता-
मञ्जरीणामवान्तरो भेद उत्प्रेक्ष्यः तद्यथा अलाबूप्रभृतयोप... ...
द्राक्षादयो लताः भूतादीनां मञ्जर्यः शिखण्डः कुमारकाणां काक-
पक्षः परिपतनं पातो वक्रं तक्रत्वं मण्डलं वर्तुलत्वम् ।

Colophon :

इति माहेश्वराभिनवगुप्तविरचितायां नाट्यशास्त्रविद्वत्तौ
रसाध्यायः षष्ठः ।

Author—Text : Bharatamuni.

Commentary—Abinavaguptācārya.

Remarks—Only the commentary on chapters 6 and 7 is available herein. 23 pages after the close contain the variants in the original Ms. of the Madras Oriental Library. It is published in Baroda. This transcript comprises two volumes.

॥ नाट्यवेदव्याख्या ॥

No. 1216 C. NĀṬYAVEDAVYĀKHYĀ.

C. O. L. No. 566 C.

Substance—Paper. Size—13½"×8½". Pages—232.
24 lines per page and 20 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—3330.

Owner—C. O.

Subject—Histrionics.

Beginning :

जातिविनियोगकल्पं

भूक्षणवैचित्र्यं विजनयति या ।

वन्देवतत(?)भेदकरीं

तां विद्यां शाङ्करीं शक्तिम् ॥

अस्य योनिर्भवेद्भानमिति गानसम्प्रदायेनास्य गान्धर्वलक्षण-
स्यार्थस्यागतत्वाज्जात्यात्मको गान्धर्वभाग उक्तः; तस्य भागे
केनांशिनोपयोग इति अभिप्रायेणाध्यायान्ते पूर्वमुक्तम् । यथा
यस्मिन् रसे योऽध्येति गान्धर्वशेषतैव चार्थस्य मा संभवीत्येतदर्थ-
मध्यायच्छेदः तथा च वक्ष्यति—

‘एवमेता बुधैर्ज्ञेया जातयो नाट्यसंश्रयाः ।

इति । अर्थं नाट्योपयोगिन्य इत्यर्थः, तत्र षड्जग्रामाश्रितांस्ता-
वद्रसेषु विनियोक्यतामाह—षड्जोदीच्यवती धेवेति ।

End :

काव्यपातैर्वर्णयितुं कुतश्चिन्निमित्तान् शक्यन्ते । ते गीतवाद्यै-
रुदाहर्तुं कथयितुं शक्याः तर्हि नाटककाव्यवद्गीतकाव्ये सन्धितद्वज्ज-
निर्वहणादिप्रयाससंभवतः तैरेवेति राजादिवर्णनयानताङ्गनेपि तत्स-
दृशं सादिवर्णनेन(?)तैरेव तु कार्यार्थैरन्यैरौपम्यसंश्रयैरित्युक्तं । तत्र
कस्य केनौपम्यमिति प्रस्तारयितुमाह—ध्रुवानामाश्रय इति । वर्ण-
नीया इष्टतैवौपम्यं सादृश्यं तदेव गुणः प्रकृतोपयोगासंभवप्राप्तिरौ-

चित्यं येषामित्यर्थः कस्य किमुचितमिति दर्शयति । आदित्यसोम-
पवना इत्यादि । अत्रापि प्रतापह्लादकत्वशैघ्राद्यवान्तरं राजेरन्येष्य?
एवं सर्वत्र ग्रहा जीवादय उक्तवृषगस्त्रिव्यादयः काला इति शास्य
गाहुः ?

Colophon :

इति श्रीमहामहेश्वराभिनवगुप्ताचार्यविरचितायां नाट्यवेदविवृतौ
अभिनवभारत्यां ततातोद्यविधानमेकोनत्रिंशोऽध्यायः समाप्तः ।

Author—Abhinavaguptācārya.

Remarks—The commentary herein comprises
chapters 29—30 and a portion of chapter 31.

॥ नाट्यवेदविवृतिः ॥

No. 1217. NĀṬYA VEDA VIVṚTI.

C. O. L. No. 551 A & B.

Substance—Paper. Size—13½" x 8½". Leaves—477.

16—20 lines per page and 10—20 letters per line.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas—4300.

Owner—C. O.

Subject—Histrionics.

Beginning :

वर्तुलत्वम् । समाहारे द्वन्द्वः । भूयो बहुतरमित्यस्मिन्नर्थे चायम-

भिनयः । ऊर्ध्वावलोकितत्वोक्तिः प्रयोगवृत्त्या वैचित्र्येण विभ-
जनीया । तारा नक्षत्राणि घोणा नासिका, एकत्वं सङ्ख्या, दण्डः,
परं प्रति तर्जनम् । यटिः लगुडः । पृथ्वा तत्क्षेत्रे, तर्जन्यूर्ध्वा ।
दंष्ट्रिष्ववकाराद् दंष्ट्रित्वेनाप्रसिद्धेष्वपि राक्षसादिष्वास्ये यो योग-
भागः शकलक्षणस्तेन सम्बन्धानता सती तथेति तेन दंष्ट्राकारेण
कार्या संमुखतला कार्येत्यर्थः ।

End :

तदुक्तं दत्तिलाचार्येण—“पदस्थस्वरसङ्घातस्तालेन सुमितमिति” ।
तेन पदताला यादृशा गान्धर्वेण तादृशा गानेन स्वरगत एव
तूभयसाततोपयोगीति तात्पर्यम् । अवधानं योगरूपं तच्चात्र नोप-
योगि.... ... पूर्वरङ्गे तत्र हि देवतापरितोषादेव
सिद्धिः । तदेतदुक्तम्—“गीतज्ञो यदि योगेन नामोति परमं पदम्”
रुद्रस्यानुचरो भूत्वेति केचित् । तस्यार्थस्य.... ...

Colophon :

नृसिंहगुप्तापरनामधेयो विद्यावदातो मुखलाभिधानः ।

यं गेहविद्याभिरयुयुजत्स प्रयोगासिद्धिं कृतवान् महार्थम् ॥

इति काश्मीरमहामहेश्वराचार्याभिनवगुप्ताचार्यविरचितायां
नाट्यवेदवृत्तावाभिनवभारत्यां सिद्धयध्यायस्सप्तविंशः ।

Author—Abhinavaguptācārya.

Remarks—This transcript lacks beginning and end.

It commences on the middle of the 9th chapter
and ends on that of the 28th.

॥ नाट्यवेदविवृतिः ॥

No. 1218. NĀṬYAVEDAVIVṚTI.

C. O. L. No. 1854.

Substance—Palm leaf. Size—11" x 2". Leaves—128.

8 lines per page and 40 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—2580.

Owner—Kūḍallūr, Brahmadattan Nambūdiripḍḍ,

Subject—Same as No. 1217.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

यस्तन्मयान् हृदयसंवदनक्रमेण

द्राक्चित्रशक्तिगणभूमिविभागभागी ।

हर्षोल्लसत्परविकारजुषः करोति

वन्देतमां तमहमिन्दुकलावतंसम् ॥

षड्विंशकात्मकजगद्गगनावभास-

संविन्मरीचिचयचुम्बितबिम्बशोभम् ।

षट्त्रिंशकं भरतसूत्रमिदं विवृण्वन्

वन्दे शिवं श्रुतितदर्थविवेकधाम ॥

विश्वबीजप्ररोहार्थं मूलाधारतया स्थितम् ।

सत्तृशक्तिमयं वन्दे धरणीरूपमीश्वरम् ॥

तद्विप्रतोकवदनोदितनाट्यवेद-

तत्त्वार्थमर्थिजनवाञ्छितसिद्धिहेतोः ।

माहेश्वराभिनवगुप्तपदप्रतिष्ठः

संक्षिप्तवृत्तिविधिना विशदीकरोति ॥

उपादेयस्य संपाठस्तदन्यस्य प्रतीकनम् ।

स्फुटव्याख्याविरोधानां परिहारस्सुपूर्णता ॥

लक्ष्यानुसरणं श्लिष्टवक्तव्यांकविवेचनम् ।

सङ्गतिः पौनरुक्त्यानां समाधानसमाकुलम् ॥

सङ्ग्रहश्चेत्ययं व्याख्याप्रकारोऽत्र समाश्रितः ।

भरतमुनिरुचितदेवतानमस्कारपूर्वकमभिधेयगुणीभावेन प्रयोजनं मुख्यया वृत्त्या प्रतिजानानो विशेषणद्वारेण गुरुपूर्वकमर्थाक्षिप्ततया चाभिधेयप्रयोजनतत्संबन्धान् दर्शयति—

प्रणम्य शिरसा देवौ पितामहमहेश्वरौ ।

नाट्यशास्त्रं प्रवक्ष्यामि ब्रह्मणा यदुदाहृतम् ॥

पितामहोऽत्र न पितुः पिता, महेश्वरश्च न राजादिरिति देवशब्दः ।
एतच्च नाशङ्कनीयं प्रसिद्धेः ।

End :

तस्य प्रयोजनमाह भविष्यति त्रेतायुगापेक्षया द्वापरे कलौ वेत्यर्थः । सुखार्थमित्यर्थव्यक्तिः स्वीकृता, एतदुपसंहरन्नन्यथासूत्रयन्नाध्यायमध्यायान्तरेण सङ्गमयति दशरूपविधाने इति च शिवम् ।

Colophon :

द्विजवरतोकनिरूपित-

सन्ध्यध्यायार्थतत्त्वघटनेयम् ।

अभिनवगुप्तेन कृता

शिवचरणाम्भोजमधुपेन ॥

इति महामहेश्वरश्रीमदाभिनवगुप्ताचार्यविरचितायां नाट्यवेदवि-
वृतावभिनवभारत्याम् ।

Author—Text: Bharata.

Com : Abhinavaguptācārya.

Remarks—This codex comprises the commentary
on chapters 1, 18 and 19. It is decayed and full
of lacunae.

॥ नाट्यवेदविवृतिः ॥

No. 1219. NĀṬYAVEDAVIVṚTI.

C. O. L. No. 259.

Substance—Paper. Size— $13\frac{1}{2}'' \times 8\frac{1}{2}''$. Pages—161.

15—18 lines per page and 16—22 letters per line.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas—1600

Owner —C. O,

Subject—Same as No. 1217.

Beginning :

.... ..करोति
 वन्देतमां तमहमिन्दुकलावतंसम् ।
 पङ्कविंशकात्मकजगद्गगनावभाम-
 संविन्मरीचिचयचुम्बितबिम्बशोभम् ॥

पङ्कत्रिंशकं भरतसूत्र.... ..
 ।
 नाड्यवेद-
 तत्त्वार्थमर्थिजनवाञ्छितासिद्धिहेतोः ॥

माहेश्वराभिनवगुप्तपदप्रतिष्ठः ।
 संक्षिप्तवृत्तिविधिना विशदीकरोति ॥

उपादेयस्य सम्पाठस्तदन्यस्य प्रतीकनम् ।
 स्फुटव्याख्या विरोधाना.... .. ॥

.... .. ।
ख्याप्रकारोऽत्र समाश्रितः ॥

भरतमुनिरुचितदेवतानमस्कारपूर्वकमभिधेयगुणीभावेन प्रयोजनं
 मुख्यया वृत्त्या प्रतिजानानो विशेषणद्वारेण गुरुपूर्व.... ..

प्रणम्य शिरसा देवौ पितामहमहेश्वरौ ।
 नाड्यशास्त्रं प्रवक्ष्यामि ब्रह्मणा यदुदाहृतम् ॥

End :

दृष्ट्वा स्वप्ने प्रियं यत्र मदनानलतापिता ।

करोति विविधान् भावान् भाविकामिति ॥

तच्चेदमसत्—लास्ये दशविधमित्यत्रत्येन ग्रन्थेन दशाङ्गं लास्य-
मिति च तालाध्याये पठिष्यमाणेन विरोधात् । नचास्यापयो....
.... .. भिरेव सङ्गति । तथा हि प्रधाने चित्तवृत्तिव....
.... ..त्यं वि.... ..वादिवशे वा उपरञ्जकभावे वा
तत्रा.... .. ।

Colophon :

इति विमलशिशिरदीधिति-

कलितशिरोमण्डनाङ्घ्रिदास्यचणः ।

अभिनवगुप्त.... ..

....पं सतत्त्वकं व्यवृणोत् ॥

इति महामहेश्वराचार्यभिनवगुप्तविरचितायां नाट्यवेद-
विवृतौ अभिनवभारत्यां दशरूपविधानमष्टादशोऽध्यायः ।

Author—Abhinavaguptācārya.

Remarks—In the beginning one chapter is incom-
pletely copied. Then follow chapters 18 and 19.

॥ हस्तलक्षणदीपिका ॥

No. 1220. HASTALAKṢAṆADĪPIKĀ.

C. O. L. No. 558.

Substance—Paper. Size— $13\frac{1}{2}'' \times 8\frac{1}{2}''$. Pages—13.
 19 lines per page and 16 letters per line.
 Script—Devanāgarī. No. of Granthas—130.

Owner—C. O.

Subject—Description of gestures in dancing.

Beginning :

नमितानामिका यस्य पताकः स करः स्मृतः ।

सूर्यो राजा गजः सिंह वृषभोऽत्राहतो रणे ॥

लता पताका वीचिश्च रथ्या पातालभूमयः ।

जघनं भाजनं हर्म्यं सायं माध्यादिनं घनम् ॥

वल्लभकिमूरुर्दासश्च चरणं चक्रमासनम् ।

अशनिर्गोपुरं चैत्यं शकटं सौम्यकुब्जकौ ॥

कवाटद्युपधानं च परिखाङ्घ्रिलतार्गले ।

षट्त्रिंशत् भरतेनोक्ताः पताकाः संयुताः कराः ॥

दिवसो गमनं जिह्वा ललाटं गात्रता तथा ।

ह्वयशब्दश्च शब्दश्च दूतसैकतपल्लवाः ॥

End :

प्रायः प्रोक्ता मिश्रहस्ता नाट्यशास्त्रोक्तवर्त्मना ।
 नाथः पिता गुरुस्तुल्या लीलानृतोत्सवाः समाः ॥
 धैर्यारम्भसमास्तुल्याः सिद्धिचिह्नं फलं नवः ।
 स्नेहानुरागविश्वासास्तुल्यास्तुल्यकराः स्मृताः ॥
 पापापराधदोषाश्च ताक्षर्यहंसजटायुषः ।
 विलम्बक्रममन्द्राश्च तुल्यहस्ताः समीरिताः ॥
 विषादव्याधिदुःखानि समहस्तानि केवलम् ।
 अनेकार्थकराः प्रायो दर्शिताः शास्त्रवर्त्मना ॥

Colophon :

इति हस्तलक्षणदीपिकायां द्वितीयपरिच्छेदः । समाप्तम् ।

Author :

Remarks :

॥ सङ्गीतशास्त्रम् ॥

॥ कोहलमतम् ॥

No. 1221. KOHALAMATAM.

Substance—Palm leaf. Size—8" × 13". Leaves—99.
 8 lines per page and 18 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—900.

Owner—Tuppan Bhaṭṭatiri, Kālaḍi.

Subject—The origin of Rāgas and of various musical instruments.

Beginning :

....രാമിതാവിതാ താവത്ദർശിതം ।
 സരിഗമപധനി... ॥

ജന്മബന്ധിനോ നാഭ്യഃ കണ്ഠമുഖാശ്രിതാഃ ।
 താലുമൂലസ്യ ബന്ധിനസ്തിസസ്തവൈ ച സ്ഥിതാഃ ॥

ഔഷ്ഠ്യോരുബയോർനാഭ്യോ ബന്ധിനയോ ദ്വേ വ്യവസ്ഥിതേ ।
 ചതസോ മൂർധ്നി ബന്ധിനോ നാഭ്യോ ബ്രഹ്മപഥാശ്രയാഃ ॥

നാഭ്യശ്ചതസാസ്തിഷ്ഠന്തി ദന്താനാവധ്യം സർവതഃ ।
 കണ്ഠതാലവോരന്തരാ സ്യുർനാഭ്യസ്തിസസ്തസജ്ജതാഃ ॥

End :

ഓരവതശ്രുതികളിൽ ഹൃദയോന്മീലിനി അവരോ.....കൽ
 ജ...ദശാഗ്രീ...സമ്പൂർണ്ണം ശാസ്താശം.

ദിവിശിവാഹാദിനീ ച
 വിമൃതിർഹൃദയാധി... ഉന്മീലിനി പ്രസന്നാ ച
 ശ്രുതം ശാഖ.....തികളിൽ സിദ്ധി...ൽ പ്രവേശശ്രുതി

Colophon :

इति कोहलमतज्ञसंवादे चतुर्थोऽध्यायः ।

Author :

Remarks—The first four FF. and a few at the close are missing. The fifth Fol. is devoted to the exposition of Nādotpatti. The details regarding the study of music namely, Rāga, Tāla etc. are dealt with here at length in the form of a dialogue between Kohala and Mātanga. Some portions are explained in Malayāḷam as well. The work provides a fund of information about dancing prevalent in ancient Keraḷa. The Ms. is worn out and decayed.

॥ तरङ्गः ॥

No. 1222. TARANĠA.

C. O. L. No. 824.

Substance—Palm leaf. Size—17" x 1½". Leaves—90.

7 lines per page and 37 letters per line.

Script—Grantha. No. of Granthas — 1500, Complete.

Owner—Raṅga Vādhyār Avl., Kallaḍakkuricci.

Subject—The essence of the Upaniṣads.

Beginning :

नत्वा त्रिपाद्विभूतीशं ब्रह्माहमिति यं सदा ।

विदेहमुक्तिपदवीं यान्ति तस्मै नमो नमः ॥

सर्ववेदान्तसिद्धान्तप्रत्यग्रहवैक्यरूपिणे ।

वासुदेवेन्द्रगुरवे परस्मै ब्रह्मणे नमः ॥

सर्ववेदान्तसिद्धान्तब्रह्मग्रणवरूपिणा ।

तरङ्गाणां समाप्तेन तात्पर्यार्थो निगद्यते ॥

आदावाह्वानगतिन मुक्तवृन्दपरायणम् ।

रामचन्द्रत्रिषाद्भूति महावैकुण्ठभूषणम् ॥

गुणसाम्यमहापीठे सहस्रारसरोजके ।

सदा वसेति सम्प्राप्य साकं स्वीयविभूतिभिः ॥

नत्वा श्रीगुरुचरणानिति श्लोकेन तद्गले कलातरङ्गमालां समङ्गलां
रत्नमालिकाम् ।

समर्प्य निष्कामधिया स्वरशब्दलयान्वितम् ।

नादब्रह्ममनःस्थैर्यहेतुं श्रोतृमनोहरम् ॥

सर्वोपनिषदां सारं श्रवणाज्जन्महानिदम् ।

श्रीरामचन्द्रोद्धरमा(?)मादिद्व्यष्टतरङ्गकम् ॥

मुमुक्षुः श्रोतृभिः साकं गायन् कैवल्यमश्नुते ।

End :

ज्ञातस्यानेकजगतोऽधिष्ठानमयनं स्मृतम् ।

तदधिष्ठानचैतन्यं नारायणमितीरितम् ॥

त्रयोदशात्तरङ्गादिगायकानां महात्मनाम् ।

विदेहकैवल्यफलं सिध्यतीत्यनुगायति ॥

Colophon :

द्व्यष्टपरिपूर्णश्रीरामचन्द्रकलातरङ्गं ये गायन्ति श्रीरामचन्द्रकृ-
पया विमुक्ताः विदेहकैवल्यं ते यान्ति ।

परिपूर्णत्रिभाद्भूतिमहानारायणात्मनः ।

सर्ववेदान्तसङ्गीतिरामचन्द्रस्य साम्प्रतम् ॥

भूमानन्दप्रदञ्चकलायिततरङ्गकान् ।

निष्कामाश्रितया भक्त्या ये गायन्ति दिवानिशम् ।

श्रीरामचन्द्रकृपया तेऽपि (सावृ?संसृ)तिहानतः ।

विकलेवरकैवल्यं यान्ति ते नात्र संशयः ॥

अर्धमात्रार्धमात्रांशतरङ्गः पूर्ण ईरितः ।

तुर्यपादाभिधानारूपा व्याख्याह्यर्धमात्रका ॥

श्रीमत्परमहंस(स्ये?से)ज्यं पुण्यचारित्रशालिनः ।

सर्वभूतशुभावासवासुदेवेन्द्रयोगिनः ॥

पादपङ्कजसम्भूतमकरन्दैकजीविना ।

शिष्येण रामचन्द्रेन्द्रयोगिना वीतरागिणा ॥

सर्ववेदान्तसिद्धान्तब्रह्मप्रणवरूपिणाम् ।

गायतां शृण्वतां चापि भूमानन्दस्वरूपिणाम् ॥

निस्तरङ्गचिदम्भोधितरङ्गाणां समासतः ।

तात्पर्यबोधिसम्पूर्णचन्द्रो....उदीरितः ॥

श्रीमद्विश्वाधिष्ठानपरमहंससद्गुरुरामचन्द्रार्पणमस्तु ।

तरङ्गचन्द्रोद(य)स्य पश्यत्स्वान्त?हारिणः ।

ग्रन्थाः पञ्चशताधिक्यसहस्रं परिकीर्तिताः ॥

शुभमस्तु ।

Author :

Remarks—None depicts so exquisitely the pith of music and Upaniṣads as this author. He adorns the God Rāmacandra with a garland of Rāgas such as Balaharī, Bhairavī, Kedāra-golam and Śaṅkarābharāṇam with the help of a tāla approved by all the Gods. He devotes a single verse in Anuṣṭup metre to elucidate the meaning of each song. This alone helps us to become one with the Nāḍabrahma which is just the half of Praṇava. Vāsudevendrayogi, the author's preceptor might have been the author of Vāsudevamanana.

॥ तालचन्द्रिका ॥

No. 1223. TĀLACANDRIKĀ.

C. O. L. No. 1901.

Substance—Palm leaf. Size—14"×1½". Leaves—9.
11 lines per page and 56 letters per line.
Script—Grantha, No. of Granthas — 355.

Owner — Vaṭṭappally Sthānikal Vāsudeva Śarma,
ŚucIndran.

Subject—The science of music.

Beginning :

वन्दे मौलिचलद्गाङ्गशीकराप....श्रियम् ।

ताण्डवं गिरिजाशेषप....तोषकरीशितुः ॥

ख्यातलोहितगोत्रस्य श्रीगर्गकुलजन्मनः ।

श्रीवीरराघवगुरोः प्रसादाल्लब्धवैभवः ॥

रामचन्द्राध्वरिसुतस्तर्कवेदान्तशास्त्रवित् ।

विरूपाक्षो वितनुते मौद्गल्यस्ताळचन्द्रिकाम् ॥

तौर्या.... जं ग्राहुस्ताळाङ्कुशनियन्त्रितम् ।

अथ ताळं प्रथमतो व्याख्यास्यामः समासतः ॥

कालस्वरूपो भगवांस्ताळशब्देन कथ्यते ।

तलयोर्यो...विश्लेषा व्याप्तिस्तस्योपलक्षणम् ॥

End :

नियमान्मध्यमस्वरेणेति । द्वितीयाद्यावृत्तानां चतुर्णामपि समाप्तिः क्रमात् पञ्चमादिभिः षष्ठादीनां तु समाप्तव्युत्क्रमात् पञ्चमादिभिः । ... षड्जान्तरिति । तत्राक्षरस्यैकताळस्यावृत्तिं द्वाभ्यां समाप्यते । तत्र कथं प्रथमस्य वृस्य मध्यमस्वरा सा... न च षड्जाद्यानुक्रममत्रालङ्कारप्रवृत्तिस्संभवतीति सूक्ष्मया धियावगन्तव्यम् ।

Colophon :

Author—Virūpākṣa, disciple of Vīrarāghava and son of Rāmacandrādhvarin.

Remarks—The M s. is much damaged.

॥ बृहदेशी ॥

No. 1224. BRHADDEŚĪ.

C. O. L. No. 646.

Substance—Paper. Size—13" × 9". Pages—180.

20 lines per page and 16—20 letters per line.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2000.

Owner—C. O.

Subject—Same as No. 1223.

Author—Mātaṅgamuni.

Remarks—The work has been published as No. 94 in TSS.

॥ सङ्गीतग्रन्थः ॥

No. 1225. SAṄGĪTAGRANTHA

with Malayāḷam commentary.

C. O. L. No. 886.

Substance—Paper. Size—11½" × 9". Pages — 68.

20 lines per page and 18—24 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—675.

Owner—C. O.

Subject—The science of music.

Beginning :

മൂ—

स च पञ्चविधो नादो मतङ्गमुनिसम्मतः ।

വ്യാ—അന്നാദം അഞ്ചു ജാതിയുള്ള മതംഗമുനിസമ്മത.
മായിട്ടു്.

മൂ—

अतिसूक्ष्मश्च सूक्ष्मश्च पुष्टोऽपुष्टश्च कृत्रिमः ॥

വ്യാ—അതിസൂക്ഷ്മമെന്നും സൂക്ഷ്മമെന്നും പുഷ്ടമെന്നും അ.
പുഷ്ടമെന്നും കൃത്രിമമെന്നും ഇങ്ങനെ അഞ്ചുവിധം നാദം.

മൂ—

अतिसूक्ष्मो भवेन्ना(दो?मौ) हृदि सूक्ष्मः प्रकाशते ।

पुष्टोऽभिव्यज्यते कण्ठे त्वपुष्टः शिरसि स्मृतः ॥

कृत्रिमो मुखदेशे च स्थानभेदेन भासते ।

വ്യാ—അതിസൂക്ഷ്മമാകുന്ന നാദം നാഭിയിൽനിന്നുണ്ടായി.
സൂക്ഷ്മമായിരിക്കുന്ന നാദം ഹൃദയത്തിൽ നിന്നുണ്ടായി.
പുഷ്ടമാകുന്ന നാദം കണ്ഠത്തു് നിന്നുണ്ടായി. അപുഷ്ടമാ
കുന്ന നാദം ശിരസ്സിൽ നിന്നുണ്ടായി. കൃത്രിമമാകുന്ന നാദം
മുഖത്തു് നിന്നുണ്ടായി. ഇങ്ങനെ സ്ഥാനഭേദങ്ങൾ.

End :

മു—

भिन्नषड्जसमुद्भूता... ..

भवेदन्तरभाषित... ..

काकळिन्दी धैവतन्यासा निषാदाल्पा समस्वरा ।

गान्धारांगारिपत्यक्ता विस्मये विनियुज्यते ॥

വ്യാ — ഭിന്നഷഡ്ജസമുദ്ഭൂതം, അന്ത(ര)ഭാഷാഭയവത-
ന്ത്യാസം, നിഷാദം, അല്പം, സമസ്വരം, രിപത്യക്തം വിസ്മ
യത്തുകൾ പ്രയോഗം ഇതി കാകളിന്ദീലക്ഷണം.

षड्जांशधैवतन्यासा त्यक्तगान्धारपञ्चमा ।

सधयोरिधयो यत्र संവാदैः परिदृश्यते ॥

भिन्नषड्जभषേയं पुळിन्दान्न

आषिकान्तं षड्जं धैवतन्याസम् ?

षड्जं मयूरा ब्रुവते ऋषभो वृषभाषणः ।

अजा वदन्ति गान्धारं क्रौञ्चः कणति मध्यमम् ॥

पञ्चमं कोकिलो वक्तिधैवतं हेषते हयः ।

निषാदं ബ്രുവതേ हस्ती इत्येते स्वरसम्भवाः ॥

Colophon :

Author :

Remarks—The work elaborately explains the origin of sound.

॥ सङ्गीतचूडामणिः ॥

1226. SAṄGĪTACŪDAMAṆI.

C. O. L. No. 147.

Substance—Palm leaf. Size— $14\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Leaves—
70. 9 lines per page and 52 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1825.

Owner—Rāma Varma Tampurān Avl., Pandalam,
Pārvatipuram.

Subject—Same as No. 1225.

Beginning :

हरिः श्रीगणपतये नमः अविघ्नमस्तु ।

यस्मादेते विष्णुं प्रस्फुरन्तो

वर्णास्सम्भूयानुयातार्थयाताः ।

विश्वात्मत्वेनास्ति तावत् प्रपद्ये

ज्योतिर्मात्रं वैभवं नादरूपम् ॥

അവതരാനന്ദരവം പാഞ്ചഭൗതികമായിരിക്കുന്ന ഈ പ്രപഞ്ചവും ബ്രഹ്മവിഷ്ണുമഹേശ്വരന്മാരും പരാശക്തിയും നാദരൂപികളാകയാൽ നാദരൂപത്തിന്നു നമസ്ക്കാരം. ഇതു വസ്തുനിർഭേദം. അശീനമസ്ക്രിയാവസ്തുനിർഭേദം വാചിതർദ്ദം. അശിസ്തതാൻ നമസ്ക്രിയതാൻ വസ്തുനിർഭേദം താൻ ഗ്രന്ഥാരംഭത്തിങ്കൽ വേണ്ടുവതു്. അതിൽ വസ്തുനിർഭേദമിതു്. ഇനി നാദമുണ്ടായ പ്രകാരത്തെ ചൊല്ലുന്നതു് അതിന്നു ശരീരം, അതു് സംഗീതചൂഡാമണിയാകുന്ന ഗ്രന്ഥത്തിങ്കൽ നോക്കിക്കൊൾക.

नादाच्छ्रुतिसमुत्पत्तिः श्रुतिभ्यः स्वरसम्भवः ।

नाडीभ्यः श्रुतिसम्भूतिः नाडीनां स्थानमुच्यते ॥

നാദത്തിൽനിന്നു ശ്രുതിയുണ്ടായത്. ശ്രുതികളിൽനിന്നു സ്വരമുണ്ടായത്. ശ്രുതികൾക്കും സ്വരങ്ങൾക്കും നാഡീകൾ പ്രധാനമായത്.

ശരീരത്തിൽ നാഡികൾ അന(ന്ത്യ)മാകുന്നത് പ്രധാനനാഡികളെ ചൊല്ലുന്നിതു്.

इडा च पिङ्गलाख्या च सुषुम्ना हस्तिजिह्विका ।

अलम्बुसायथा पूषा गान्धारी शङ्खिनी कुहूः ॥

देहमध्यगता एते मुख्याः त्र्युर्दश नाഡयः ।

End :

इयाख्या प्रभावती दीप्ति हादिनी च विभूतिका ।

सर्वरत्नप्रभा पश्चात् प्रसन्नाख्यास्तथांशकाः ॥

ഈ ഐശ്വര്യശ്രുതികളിൽ പ്രഭാവതീ ഋഷഭശ്രുതികളിൽ ഹ്രാദിനീ മദ്ധ്യശ്രുതികളിൽ സുഷുമാപ്രഭാവതീ, നിഷാദശ്രുതികളിൽ പ്രസന്നമാലവിഷാഡവം. എന്നിങ്ങനെ എല്ലാ രാഗങ്ങൾക്കും ചൊല്ലുവാനെഴുതപ്പെട്ടു. ചിലവ ചൊല്ലിതായി ടിപ്പണത്തിൽ നോക്കിപ്പരിചയപ്പെടുക.

Colophon :

Author :

Remarks—The sanskrit text is commented upon in Malayalam. At the close of the Ms. occurs the following additional portion :

श्रुतिसमधिकमुच्चैः पञ्चमं पीडयन्तः

सततमृषभहीनं भिन्नकीकृत्य षड्जम् ।

प्रणिजगदुरकाकुः श्रावकस्त्रिंशकण्ठाः

परिणतिसपि रात्रे मागधा साधवाय ॥

भिन्नषड्जसमुद्भूतो मन्यासोधांशभूषितः ।

समस्वरो रिपत्यक्तः प्रार्थने भैरवः स्मृतः ॥

मन्द्रादिस्थानभेदेन प्रवृत्तं श्रुतिकम्पनम् ।

उरःकण्ठःशिरस्थाख्या बहणि(?) क्रमतो भवेत् ॥

मृत्योस्तुल्यं त्रिलोकीं ग्रसितुमतिरक्षान्निःसृतः किञ्चु जिह्वाः

किं वा कृष्णाङ्घ्रिपद्मद्युतिभिररुणिताः विष्णुपद्याः पदव्यः ।

प्राप्तास्सन्ध्याः सरारेः स्वयमुत लुतिभिस्तिस्त्र इत्युह्यमाना

देवैर्देव्यास्त्रिशूलक्षतमहिषजुषो रक्तधारा जयन्ति ॥

कल्पद्रुमूलमणिकुट्टिमन्निविष्टां

मुक्तातपत्रकृतमौक्तिकवृष्टिदृष्टाम् ।

इष्टाभयाङ्कितकरामरुणां त्रिणेत्राम्

इष्टाप्तये परशिवां परिशीलयामः ॥

ഇതു ഭൂപനേശ്വരീമന്ത്രത്തിന്റെ ധ്യാനം.

अक्षरं यत् परिभ्रष्टं मात्राहीनन्तु यद्भवेत् ।

तत्सर्वं क्षम्यतां देवि नारायणि नमोऽस्तुते ॥

यदक्षरपरिभ्रष्टं मात्राहीनन्तु यद्भवेत् ।

क्षन्तुमर्हन्ति विद्वांसः कस्य नास्ति व्यतिक्रमः ॥

करकृतमपराधं क्षन्तुमर्हन्ति सन्तः । शुभमस्तु । कृष्णेन
लिखितमिदम् ।

ശബരീമലയം ൧൯൪൭, ൧൯൪൮.

॥ सङ्गीतचूडामणिः ॥

No. 1227. SAṄGĪTACŪḌĀMANI.

C. O. L. No. 581.

Substance—Paper. Size—11" × 8½" Pages—83.

20 lines per page and 16 letters per line.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas—820.

Owner—C. O.

Subject—Same as No. 1225.

Beginning :

श्रीः ।

ब्रह्मप्रबीजमारुतानुगतिना

चित्तेन हृत्पङ्कजे ।

स्रषीणामनु... ..

योऽयं स्वयं राजते(?) ॥

यस्मात् ग्रामविभागवर्णरचना-

लङ्कार जातिक्र.... ...वन्दने ।

दकनन्द मुद्गुरजगं

गीतं द्युदे शङ्करम् ॥ (?)

अस्ति स्वस्ति गृहं वंश-

श्रीमत्काश्मीरसम्भवः ।

ऋषेर्वर्षगणाज्ञातः

कीर्तिश्लाळितादिङ्मुखः ॥

यज्वभिर्धर्मधीधुर्यैः वेदसागरपारगैः ।
योषिजेन्द्रैरलंचक्रे ब्रह्मभिर्भूगकैमिव ॥(?)

तत्राभूद् भास्करप्रख्यो भास्करस्तेजसान्निधिः ।
अलंकर्तुर्दक्षिणाशां यश्चक्रे दक्षिणायनम् ॥

तस्याभूत्तनयः प्रभूतविनयः श्रीसोड्डलः प्रौढधीः
तेन श्रीकमणप्रवृद्धविभवं भूवल्लभं भिष्टिमम् ।
आराध्याखिललोकशोकशमनी कीर्त्तिस्तमासादिता
जैत्रे जैत्रपदं न्यधय महारि श्रीसिंहणेरपि ॥ (?)

एकः क्षमावलये क्षितीश्वरमिळन्मौलैन्द्रनीलावली-
प्रोदश्चद्रुचिचित्रिताङ्घ्रिनखरज्योतिर्नृपालाग्रणीः ।
श्रीमान् सिंहळेदेव एव विजयी यस्य प्रतापानलो
विश्वव्याप्यपि दन्दहीति हृदयान्येव द्विषामुद्ध(रः?तः) ॥

तं प्रसाध्य सुधीधुर्यो गुणिनं गुणभागिनम् ।
गुणग्रामे... .. ॥

ददौ ह किन्न किञ्चित्तु दधौ काञ्चनसम्पदम् ।
कन्दर्भाविदधौ नैषन्वभौकैर्गुणैर्भयम् (?) ॥

अस्माद्गुग्धाम्बुधेर्जातः शार्ङ्गदेवसुधाकरः ।
उपर्युपरि सर्वान् यः सदोदारः स्फुरत्करः ॥

तूकः?गुरूपदसेवः प्रीणिताशेषदेवः
कलितसकलशास्त्रः पूजिताशेषपात्रः ।
जगति वित्ततकीर्त्तिः मन्मथोदारमूर्त्तिः
प्रचुरकविविवेकः शार्ङ्गदेवोऽयमेकः ॥

नानास्थानेषु सम्भ्रान्ता परिश्रान्ता सरस्वती ।
सहवासप्रिया शश्वद्विश्राम्यति यदालये ॥

सविनोदैकरसिको भाग्यवैदग्ध्यभाजनम् ।
धनदानेन विप्राणा... ..र्थिस्संहृत्य शाश्वतीः ॥

जिज्ञाना(सा?सू)श्च विद्या(पि?भि)र्गदाक्तानां रसायनैः ।
अधुनाखिललोकानां तापत्रयजिह्विषया ॥

शाश्वताय च धर्माय कीर्त्यै निःश्रेयसाप्तये ।
आविष्करोति सङ्गीतिरत्नाकरमुदारधीः ॥

सदाशिवः शिवाद्ब्रह्मा भरतः काश्यपो मुनिः ।
मतङ्गो याष्टिको दुर्गा शक्तिः शार्दूलकोहलौ ॥

विशाखिलो द(शी?त्ति)लश्च कम्बलोश्चक्रमस्तथा ।
वायुर्विश्वावसू दम्भोज्जनौ नारदतुम्बुरु ॥

आञ्जनेयो मातृगुप्तो रावणो नन्दिकेश्वरः ।
स्वातिर्गणो देवरातः क्षत्रभाजश्चवाहकः(?) ॥

रुद्रसेनोऽथ भूपालो भोजो भूवल्लभस्तथा ।
परमर्द्धी च सोमेशो जगदेकमहीपतिः ॥

व्याख्यातारो म्यारमो(?)ये लोलटोपभटशंकुकाः ।
मट्टाभिनवगुप्तश्च श्रीमवकीर्तिधरोपदः ॥(?)

End :

नि(द्वि?दिं)श्यतेऽनन्तरतस्तारताल(नृमा?निर्मा)णलक्षणम् ।
कास्येह(?) कालयोर्युग्मं कुर्याच्छुद्धेन बुद्धिमान् ॥

वर्तुलमध्यतो निम्नमङ्गुलीकृतयाननम् ।
यत्प्रमाणविश्वरं तले त्वंगुलिमात्रके(?) ॥

विस्तारेऽध्यंगुलाकारं पिण्डेऽपि यवमात्रकम् ।
तुल्यप्रमाणमन्योन्यं ग्रथितं पट्टतन्तुना ॥

तर्जनीन्तु समावेष्ट्य तत्र वामं प्रपङ्चि च ।
अंगुष्ठेन ततस्तस्य वारयेत् कारयेद् बुधैः ॥

Colophon :

इति ताललक्षणम् ।

इति महाराजाधिराजश्रीमत्प्रतापचक्रवर्तिना विरचिते
सङ्गीतचूडामणौ रागलक्षणं समाप्तम् ।

Author—Pratāpacakravartti.

Remarks.—This transcript is rather inaccurate. The verses in the early portion suggest that the work is styled *Saṅgītaratnākara* and that its author is Śārṅgadeva. But the title and the author's name herein given are based on the colophon.

॥ सङ्गीतसुधा ॥

No. 1228. SAṄGĪTASUDHĀ.

C. O. L. No. 2193.

Substance—Palm leaf. Size— $14\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—
230. 7 lines per page and 40 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—4025.

Owner—Kaṇḍan Govindan Vārrier, Kuṭṭenperūr,
Mānnār.

Subject—Same as No. 1225.

Beginning :

शुभमस्तु ।

श्रीचोळदेशाभरणं चकास्ति
तञ्जापुरीति प्रथिताभिधाना ।
रमान्तेटीनर्तनरङ्गशाला
पुरीदरी भूपरिणी हरीणाम्(?) ॥

मणिस्फुरन्मन्दिरवृन्दद्वया
सामन्तभूपालकुलैरभेद्या ।
भद्रादिदन्तावळभद्रपद्या
वर्णाश्रमाचारविधानपद्या ॥

अजस्रमाकम्पितसर्वकामा
रामाभिरामा रमणीयधामा ।

सौभाग्यभूम्ना हसितान्यसीमा
सौधावलीसम्भृतरत्नधामा ॥

शार्दूलकण्ठीरवशौर्यसम्पत्-
समुद्भूतैर्वीरभटैस्समग्रा ।
विचित्रवर्णैर्विविधैस्तुरङ्गै-
खुराङ्कितक्षोणितलैरुदग्रा ॥

End :

दोषो भवेत् कालविरोधिरूपः अन्यस्तु....
षष्ठथाष्टमः स्याद्यदा(?)र्थरूपम् ।

ग्राम्यन्तु यत्स्यान्नवमो निरुक्तः
....
....
.... बोधहेतोः ॥

Colophon :

निरूपितोऽस्माभिरिह प्रबन्धा-
ध्यायो बुधानां प....

Author—Raghunāthabhūpa.

Remarks :

॥ सङ्गीतसुधा ॥

No. 1229. SAṄGĪTASUDHĀ.

C. O. L. No. 397.

Substance—Paper. Size—13½" x 8½". Pages—662.
 20 lines per page and 11 letters per line.
 Script—Devanāgarī. No. of Granthas—4500.
 Complete.

Owner—C. O.

Subject—Same as No. 1225.

Beginning—Same as No. 1419, DCSMMPL.

...
...
...
...
...
...

End :

ग्राम्यं तु यत् स्यान्नवमो निरुक्तः
 सन्दिग्धरूपं दशमो मतं स्यात् ।
 गीतस्य दोषा दशधा निरुक्ता
 यथाक्रमं गायकबोधहेतोः ॥

Colophon :

निरूपितोऽस्माभिरिह प्रबन्धा-
 ध्यायो बुधानां परितोषहेतोः ।

Colophon .

इति प्रबन्धाध्यायः । सम्पूर्णोऽयं ग्रन्थः ।

Author—Raghunāthabhūpa.

Remarks.—The work comprises 7 chapters. From the introductory portion it is evident that Raghunāthabhūpa wrote it at the request of the Court-Paṇḍits to make the science of music simpler and clearer. He was a great scholar and poet, and was the son of Accyutendra, son of Cinacepabhūpa. His other works are Pāri-jātaḥaraṇam Prabandha, Vālmīkicaritam kāvya, Accyutendrābhyudaya and Gajendra-mokṣa.

॥ सङ्गीतसुधाकरः ॥

No. 1230. SAṄGĪTASUDHĀKARA.

C. O. L. No. 580.

Substance — Paper. Size—11" x 8 $\frac{3}{4}$ ". Pages—62.
18 lines per page and 16 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—560.

Owner—C. O.

Subject—Same as No. 1225.

Beginning :

॥ श्रीः ॥

नाढ्यवेदं पुरा प्रादात् भरताय चतुर्मुखः
ताण्डवं तत्र गिरिशस्ताण्डवे समुपादिशत् ॥

लास्यं विलासजनकमङ्गल्यं सर्वमङ्गला ।
ददौ बाणस्य कन्यायै बहुमानपुरस्सरम् ॥

तदेतत् द्वारवत्याख्ये पुरे परबलार्दने ।
अग्रे गोपकुमारीणां विवृणोति स्म सा पुनः ॥

एतत् सौराष्ट्रनारीषु ख्यापितं ताभिरादरात् ।
अर्जुनायोपदिष्टं तत् वासवेनार्जुनोऽपि च ॥

ददौ विराटकन्यायै तदेतत् परमाद्भुतम् ।
तया जगत्त्रयाह्लादप्रदानपरया पुनः ॥

प्रा(न्तापिस्तावि) विस्तृ(त)तया द्वारवत्यां तदद्भुतम् ।
प्रकारद्वितयेनैतद्द्वारवत्यामवातरत् ॥

एवं परम्पराया(धिःतं) नृत्तं तत्र विशारदः ।
जगन्नेत्रचकोराणा(म)कलङ्कसुधाकरः ॥

कदाचिद्रङ्गनाथस्य भोगिपर्यङ्कशायिनः ।
चोळानलङ्करोति स हरिपालः स्मरोपमः ॥

श्रीरङ्गे विहितावासं शृङ्गारैकनिकेतनम् ।
एनमभ्यर्थयामासुः नटनर्तकगायकाः ॥

नृत्तं तमार्त्तकामानमाकरस्सागरोपमम् ।

* * * * *

इदं लोकहितार्थाय यथावत् प्रतिपाद्यताम् ।

एवमभ्यर्थितस्तैस्तैः हरिपालमहीपतिः ॥

प्रबन्धमात्मविहितं स सङ्गीतसुधाकरम् ।

सर्वलक्षणसम्पूर्णमशिक्षयदनुक्रमात् ॥

शिरो नेत्रे करौ पादौ चत्वार्यङ्गानि नर्तने ।

उपाङ्गान्यधरः पार्श्वे भ्रुवौ वक्षस्तथा कटी ॥

End :

अथैकतालीकरणैर्भूतैस्सम्भ्रमरी भवेत् ।

पादक्रमाः प्रयोज्याः स्युर्बहुरूपा निरन्तरम् ॥

एकतालीपहरणं करणैस्याद्द्रुतैरथ ।

इत्येकताली लक्ष्मैतद्दृशितं हरिभूभुजा ॥

गीतवाद्यप्रबन्धानामित्युक्तं लक्षणं स्फुटम् ।

(इति गीतप्रबन्धलक्षणम्)

Colophon :

इति विचारचतुर्मुखश्रीहरिपालविरचिते सङ्गीतसुधाकरे

प्रथमं नृत्ताधिकरणं समाप्तम् ।

Author—Haripāla.

Remarks—This transcript comprises only the first
prakaraṇa.

॥ स्वरतालादिलक्षणम् ॥

No. 1231. SVARATĀLĀDILAKṢAṆAM.

C. O. L. No. 355.

Substance—Paper. Size— $13\frac{1}{2}'' \times 8\frac{1}{2}''$. Pages—132.
 17—20 lines per page and 12—20 letters per line.
 Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1200.

Owner—C. O.

Subject—The origin and definition of *svara*, the
 harmony of *tāla* modifications etc.

Beginning etc.—Same as No. 1421, DCSMMPL.

Author :

Remarks—The work gives no clue to the identity
 of the author or its title except the label design-
 ating it as Saṅgītanāñjarī. The title given
 herein is just to indicate the subject-matter.
 In many places the explanations are given
 in Malayāḷam. The author mentions one
 Tippiṇa as authoritative.

॥ कामशास्त्रम् ॥

॥ अनङ्गरङ्गम् ॥

No. 1232. ANAṄGARAṄGAM.

C. O. L. No. 381 A.

Substance—Palm leaf. Size— $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—37.

9 lines per page and 33 letters per line.
Script—Malayalam. No. of Granthas — 333.
Complete.

Owner—Citran Nambari, Vezhepparambu, Paravūr.

Subject—The science of sex.

Beginning :

हरिः । श्रीगणेशाय नमः अविष्ट... ।

... ..
....सं सुम्बराख्यप्रणाशम् ।

रतिनयनविरासं सन्ततं चाभिरासं
प्रसभाविजितवासं शर्यदं गौमि का(सम्) ॥

लोडीवंशावतंसो हनरिपुवनितानेववाशिप्रपूर-
प्रादुर्भूताश्रुसिन्धुस्तिमितवरयक्षोललित्या प्लाविताश्वः ।
तत्पुत्रः ख्यातकीर्तिरहम्बदन्द्यपतिः कामसिद्धान्तविद्वान्
जीयाच्छ्रीलाङ्ग्यावः क्षितिपतिगङ्गुटैष्टयादारविन्दः ॥

तस्यैव कौतुकनिमित्तमनङ्गरङ्ग-
ग्रन्थं विलासिजनवल्लभमातनोति ।
श्रीमान् महाकविरशेषकलाविदग्धः
कल्याणमल्ल इति भूपभणिर्यशस्वी ॥

End :

सुविदितपरमार्थः कामशास्त्रस्य विद्वान्
विविधरतिविनोदैः कामिनीनां मनांसि ।

अनुदिनम....गाद्रञ्जयेद्यः सलीलं
फलमविकलमेव प्राप्नुयाज्जन्मनः सः ॥

या....मौलिगा सुरनदी, गौरी तदर्धाङ्गगा
... ..

....रतो विरिश्चिरपि भूर्याव....शः शशी
भूयात्तावदनङ्गरङ्गक इति ग्रीत्यै सदा कामिनाम् ॥

Colophon :

इति श्री....ङ्खानचित्तविनोदाय महाकविकल्याण-
मल्लविरचितेऽनङ्गरङ्गे सम्भोगानिरूपणं नाम दशमस्थलम् ।

इत्यनङ्गरङ्गं समाप्तम् ।

विसार्यदेये श्लथलिङ्गदण्डं
प्रवेशयन्त्यत्न....व योनौ ।
उच्छोलिकां क्रीडति मन्दमन्दं
सतितिनि?स्पर्शमुपैति सद्यः ॥

सिन्ति....स्पर्शतोमुक्तिर्वदन्त्येव मनोजनिः ।
सहस्रभगसंसर्गादिति लल्लादयोऽब्रुवन् ॥

नैतत्पुरा कीर्तिवर्मा जगाम निरयन्ततः ।
अपि रागाब्जतस्यैवास्तुकारणता ततः ॥

नमन्ति यस्मिन् सुधियो नितान्तं
देवर्षिगन्धर्वनरोरगाद्याः ।

तद्ब्रह्मकर्तृ....तदैव ब्रह्मतद्भेद
वेद्या कवयो वदन्ति ॥

श्रीदक्षिणामूर्त्ये नमः ।

Author—Kalyāṇamalla.

Remarks—The work has been printed in Bombay and Gujarat. The readings of the Ms. agree with those of the printed text.

॥ गौलीपतनफलादि ॥

No. 1232 B. GOULĪPATANAPHALĀDI.

C. O. L. No. 381 B.

Substance—Palm leaf. Size— $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—14.

9 lines per page and 32 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas — 225.

Owner—Same as No. 1232 A.

Subject—The effects consequent on the fall of the house-lizard on human body.

Beginning :

अथातः संप्रवक्ष्यामि गौलीपतनजं फलम्
शिरोमध्ये पतेद् गौली मातापित्रोर्गुरोर्मृतिः ॥

तेषामभावे व्याधिः स्याद् वक्ष्यमाणजनेष्वपि ।
पार्श्वे तु दक्षिणे ज्येष्ठभ्रातुर्वामे कनीयसः ॥

End :

वज्रः सिद्धिर्व्यतीपातो वरीयान् परिघः शिवः ।

सिद्धः साध्यः शुभः शुभ्रो ब्राह्मो माहेन्द्रवैधृतौ ॥

Colophon :

Remarks—The Ms. embodies *Samkramaphala*, *Yātrāyoga*, *Yoginī*, *Viṣuphala*, *Ekādaśī*, *Aṣṭami-rohinī* and *Sivarātri Vratas*, *Ardhodaya*, *Dṛkparahitakhanda* and *Dhruva* besides some songs in Malayālam.

॥ अनङ्गरङ्गः ॥

No. 1233. ANAṄGARAṄGA.

C. O. L. No. 138.

Substance—Paper. Size—13½" x 8½". Pages—65.

20 lines per page and 12—22 letters per line.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas — 750.

Complete.

Owner—C. O.

Subject etc.—Same as No. 1232 A.

Author—Kalyāṇamalla.

Remarks—The work has been published by Maṇilāl.

Tukkārāmadeśai Avl., at G. N. P.

॥ अनङ्गरङ्गः ॥

No. 1234 A. ANAÑCARAÑGA.

C. O. L. No. 126 A.

Owner—C. O.

Subject—Same as No. 1232 A.

Beginning :

अतिललिताविलासं विश्वचेतोनिवासं
 समरकृतविकासं शम्बराख्यप्रणाशम् ।
 रतिनयनविरामं सन्ततं चाभिरामं
 प्रसभविजितरामं शर्मदं नौमि कामम् ॥

लोढीवंशावतंसो हतरिपुवनितानेत्रवारिप्रपूर-
 व्रातीभूताश्रुसिन्धुस्तिमितवरयशोलीलया प्लाविताश्वः ।
 तत्पुत्रः ख्यातकीर्तिरहमदनृपतेः कामसिद्धान्तविद्वान्
 जीयात् श्रीलाङ्खानः क्षितिपतिमकुटैर्घृष्टपादारविन्दः ॥

तस्यैव कौतुकनिमित्तमनङ्गरङ्ग-
 ग्रन्थं विलासिजनवल्लभमातनोति
 भूमिन् महाकविरशेषकलाविदग्धः ।
 कल्याणमल्ल इति भूपमणिर्यशस्वी ॥

मतानि दृष्ट्वा बहुशो मुनीनां
 तत्सारमादाय निरूपयामि ।
 अतोऽङ्गनाकेलिकलानुरागे-
 ग्राह्यः सदायं पुरुषस्वभावात् ॥

निःसारे जगति प्रपञ्चमदृशे मारं कुरङ्गीदृशा-
 मेकं भोगसुखं परात्मपरमानन्देन तुल्यं विदुः ।
 तज्जात्यादिविवेकमूढमनसो लब्ध्वापि नानाङ्गनाः
 संविन्दन्ति न कामतन्त्रविकलाः पश्चादिवन्मानुषाः ॥

End :

विविधकुसुममालाभूषिताङ्गी मनोज्ञा
 सुरतरतविलोला सानुरागा स्वकान्ते ।
 निवसति चटुलाक्षी वासगेहे चिराय
 परकविभिरिहोक्ता सा किलोत्कण्ठितेति ॥

सुविदितपरमार्थः कामशास्त्रस्य विद्वान्
 विविधरतिविनोदैः कामिनीनां मनांसि ।
 अनुदिनमनुरागाद्रञ्जयेद्यः सलीलं
 फलमपि कृतमेव प्राप्नुयाज्जन्मनः सः ॥

यावच्छङ्करमौलिगा सुरनदी गौरी तदर्धाङ्गगा
 यावत्प्रेमवती पयोधितनया वैकुण्ठनाथे हरौ ।
 वेदाभ्यासरतो विरिञ्चिरपि भूर्याव(र्देनेतः?दिनेशः) शशी
 भूयात्तावदनङ्गरङ्गक इति प्रीत्यै सदा कामिनाम् ॥

Colophon :

इति श्रीमल्लाडखानचित्तविनोदाय महाकविकल्याणमल्लवि-
रचिते अनङ्गरङ्गे सम्भोगनिरूपणं नाम दशमस्थलम् ।

इत्यनङ्गरङ्गम् समाप्तम् ।

Author—Kalyāṇamalla.

Remarks—The names of certain medicinal herbs
etc. are explained in Malayālam.

॥ कामप्राभृतम् ॥

No. 1234 B. KĀMAPRĀBHŪTAM.

C. O. L. No. 126 B.

Substance — Paper. Size—13" × 8½". Pages—12.
20 lines per page and 44 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—120.
Complete.

Owner—C. O.

Subject—The characteristic features of different
types of women such as Padminī etc.

Beginning :

नमत भवानीनार्थं तारापरिखण्डमण्डितं कपर्दम् ।

चारणवन्दितचरणं क्लिन्नरगन्धर्वसेवितं वन्दे ॥

तान्तां कुवलयनयनां विमलां ललनाललामभूतां ताम् ।
लीलालोलां सुदर्शीं याम् वीर्यं हृच्छ्रयां विरसा ॥

नास्ति हि कामेन विना लोकोत्पत्तिविनाशश्च ।
तस्मात् कामेनेदं ध्रियो विनाशयन्तः प्रियम् ॥

जयति वसन्तसुगन्धः शिखरीं विष्वक्कर्मसाधयिता ।
सुललितवेषविलासस्त्रीजनमायां ध्रियो मदनः ॥

कामप्राभृतसंज्ञं कामिजनानां हिताय वै यत्नात् ।
क्रियते शास्त्रं ललितं संक्षेपात् समन्विजेद्वय ॥

आदौ भेदांस्त्रीणामुपलक्ष्य यथाक्रमेण वक्ष्यन्ते ।
यासां ज्ञात्वा चतुराः पूज्यन्ते कामुका जना लोके ॥

End :

भुजे स्वशीर्षं विनिधाय तस्य
मुखेन सन्धाय मुखं क्षयीत ।
वक्षस्तटं पीड्य कुचद्वयेन
सन्धाय पद्भ्यां जघनं च भूयः ॥

ततः ग्रहृष्टा यदि कामवेगा-
द्रोचेद्यत्रायं (?) पुरुषस्तदानीम् ।
योग्यां भवेत्तस्य विलासपूर्वं
क्रमेण नारी पुनरुत्तराङ्गात् ॥

आहृत्यैकं कामवेगादनेकी

चलात् किमिदं साहसं कामुकानाम् ।

न्यूनं मार्गे यद्यपि स्यादमुष्मि-
स्तत् क्षन्तव्यं सद्भिरुद्धृतदोषैः ॥

Colophon :

इति कामप्राभृतं वात्स्यायनप्रकरणं समाप्तम् ।

Author—Kēśava.

Remarks—This is a compendium of topics dealt with in numerous other works on the subject.

॥ रक्षाफलसङ्ग्रहः ॥

No. 1235 A. RAKṢĀPHALASANĠRAHA.

C. O. L. No. 2521 A.

Substance—Palm leaf. Size—18" × 1½". Leaves—38.

7 lines per page and 64 letters per line.

Script—Grantha. No. of Granthas—1064.

Owner—Brahmaśrī Kāśī Vādyār, Mahādēanapuram.

Subject—Same as No. 1232 A.

Beginning :

... .. धनारीश्वरः सन्
दग्धेनापि त्रिपुर ज्योतिषं चाक्षुषेण ।
.... तिमुदां धाम वामप्रचारो
देवः श्रीमान् भवरसज्जुषां दैवतं चित्तजन्मा ॥

परिजनपदे भृङ्गश्रेणीपि. पुरवदि. . . .

. . . (हि) मकरसितच्छत्रं मत्तद्विपो मलयानिलः ।

कृतशतनुधनुर्वल्लीलीलाकटाक्षशरवली

मनासिजमहावीरस्योच्चैर्ज. गर्जितः ॥

कोकोकनाम्ना कविना कृतोऽयं श्रीवैद्यदत्तस्य कुतूहलेन ।

विलोक्यतां कामकलासु धीराः प्र. ल्पा वचसां नियन्तुः ॥

भूयो भूयो मुनिवरगभिरार्थदुग्धानि दुग्ध्वा

निर्मथ्याथ प्रणिहिताधिया सोऽयमादाय सारम् ।

मध्योल्लसित(?) युवतीयौवनाभोगभोग्यो

मुख्यो देवैरपि बहुमतः सेव्यतां पण्डितेन्द्राः ॥

. सिद्धिः सिद्धायां चानुरञ्जनम् ।

रक्तायां च रतिस्सम्यक्कामुकस्य प्रयोजनम् ॥

End :

अन्तर्मुखधृतगुलिका बीजस्तम्भं रते कुरुते ।

विष्णुकान्ता रजटाभृङ्गरजोभिस्सहदेव्या ॥

मदनसदनलेपनतः सौभाग्यदुर्भगा. ।

गोविन्दा दण्डोत्पलविष्णुकान्ताकृताञ्जलीचूर्णम् ॥

रजासि स्नात्वा पीत्वा गर्भवती भवति बन्ध्यापि ।

शिखिशिखया सरुदन्त्या पुत्रञ्जारीकुमारिके मिलिते ॥

निधाय धत्ते सुखस्रतिं मूढगर्भापि ।

स रुदन्त्या हरजटया सहदेव्या च शिखिशिखया ॥

कृतेलपस्य शरीरे समस्तकार्याणि सिध्यन्ति ।

इति कक्षपुटसारसङ्ग्रहः ।

Colophon :

इति श्रीकोक्कोककृतौ योगाध्यायो नाम दशमः परिच्छेदः ।

उद्भूतः पारिभद्रादमरनरमणिप्रेयसीगीतकीर्ते-

र्नमा तेजो...स्सद(पि?सि) बहुमतः पण्डितानां कवीनाम् ।

एतच्छ्रीराष्ट्रविद्याधरकवितनयः कामकेलीरहस्यं

कोक्कोकः कामुकानामपि रतिकरं व्याकरोत् कौतुकेन ॥

श्रीरामाय नमः । हरिः ।

Author—Kokkoka.

Remarks :

॥ रतिसारम् ॥

No. 1235 B. RATISĀRAM.

C. O. L. No. 2521 B.

Substance—Palm-leaf. Size—18" × 1½". Leaves—38

8 lines per page and 62 letters per line

Script—Grantha. No. of Granthas—1178.

Owner—Same as No. 1235 A.

Subject—Same as No. 1232 A.

Beginning :

नमो मदनाय रतिप्रियाय ।

रतिकान्तं नमस्कृत्य जगदाह्लादहेतवे ।

श्रीमन्माधवदेवेन नरेन्द्रेणैव रच्यते ॥

लोकानां पशुचेष्टानां.कष्टाश्च चित्तभवम् ।

.तो मदनानन्दस्सारानाहत्य सर्वशास्त्राणाम् ॥

आहारमैथुननिद्रा (भ)यैर्धृतं सकलं जगत् ।

असेवनादथैतस्य तथाचात्यन्तसेवनात् ॥

रोगग्रामो नृणां देहे सम्भ(वत्यति) दारुणः ।

End :

अनेनैव प्रकारेण वर्धते रागपादपः ।

रतिसौख्यफलं सर्वं ददात्येव सुदुर्लभम् ॥

ए.कृत्वा दूतीव.कः ।

विशेषात्कृतशृङ्गारो मृष्टदाता(?)रमा हरेन् ॥

अटव्यामन्धकारे(ण?) वा शून्ये वाथ सुरालये ।

उद्यु. . . .रितं रञ्जे प्रदे... .. ॥

सङ्केतः परदारैश्च कर्तव्यो रतिसिद्धये ।

दूतीवक्त्रेण निश्चित्य स्वयं तत्र पुरो व्रजेत् ॥

ततः प्राप्तां प्रियां शत्रिं सेव. न्वितः ।

प्रेषयेदन्यमन्येन. वा ब्रजेत् ॥

यथा न ज्ञायते कश्चित् सुनि. लो विचक्षणा(?) ।

दानैर्भूषणव(क्त्रा?स्त्रा)धैरुपचारैः पृथग्विधैः ।

दूतीवक्त्रेण काति. ।

. बालातस्य. गणेशं यौवनोत्थेन मध्या न
भजति कामिन्यपरा गभीरत्वात् पारदाक्षिरक्ता.

Colophon :

इति रतिसारे नखक्षताध्यायः पञ्चमः ।

Author—Mādhavadeva.

Remarks :

॥ रतिमञ्जरी ॥

No. 1236 A. RATIMANJARĪ.

C. O. L. No. 2259 A.

Substance—Palm leaf. Size—8½" × 2". Leaves—3.

12 lines per page and 38 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—85.

Owner — Gaṅgādharaṇ Rāmavarman Tirumulpād
Avl., Tekkekovilakam, Paikād, Turavūr.

Subject—Same as No. 1232 A.

Beginning :

नत्वा सदाशिवं देवं नागराणां मनोहरम् ।
 रचिता जयदेवेन सुबोधा रतिमञ्जरी ॥
 रतिशास्त्रं कामशास्त्रं तस्य सारं समाहृतम् ।
 सुप्रबन्धं सुसंक्षिप्तं जयदेवेन भण्यते ॥
 पद्मिनी चक्रिणी चैव शङ्खिनी हस्तिनी तथा ।
 शशो मृगो वृषोऽश्वश्च स्त्रीपुंसोर्जातिलक्षणम् ॥

भवति कमलनेत्रा नासिका क्षुद्ररन्ध्रा
 अविरलकुचयुग्मा चारुकेशी कृशाङ्गी ।
 मृदुवचनसुशीला गीतवाद्यानुरक्ता
 सकलतनुसुवेषा पद्मिनी पद्मगन्धा ॥

End :

स्वयं जङ्घाद्वयं बाहौ कृत्वा योषित्पदद्वयम् ।
 स्तनौ धृत्वा रमेत् कामी बन्धः सिंहासनो मतः ॥
 पीडयेदूरयुग्मेन कामुकः कामिनीं यदि ।
 रतिर्नाहः समाख्यातः कामिनीनां मनोहरः ॥
 नार्थाश्चोरयुगं धृत्वा कराभ्यां ताडयेत् पुनः ।
 रमयेन्निर्भरं कामी बन्धो विद्याधरो मतः ॥
 स्त्रियमानीय यत्नेन विधृत्य चरणद्वयम् ।
 वशं नयति यः कामी रतिशास्त्रविचक्षणः ॥

रतिशास्त्रं समाकर्ण्य बन्धान् यद्वादिषोडश ।
नानाविधरतिं कुर्यात् कामिनीं कामुको जनः ॥

Colophon :

सर्वशास्त्रार्थवक्त्रेण जयदेवेन धीमता ।
मञ्जरी रतिशास्त्रस्य कृता नीता समाप्तताम् ॥

Author—Jayadeva.

Remarks—The characteristic features of different types of men and women are described herein. The script is very small. The leaves are disarranged in the Ms.

॥ परिभाषेन्दुशेखरः ॥

No. 1236 B. PARIBHĀṢENDUŚEKHARA.

C. O. L. No. 2259 B.

Substance—Palm leaf. Size— $8\frac{1}{2}'' \times 2''$. Leaves—66.
12 lines per page and 36 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1800.

Owner—Same as No. 1236 A.

Subject—The significance of the Paribhāṣāsūtras of Pāṇini.

Beginning :

हरिः । श्रीगणेशाय नमः । अविघ्नमस्तु ।

ज्ञानानन्दमयं देवं निर्गुणस्फटिकाकृतिम् ।

आधारं सर्वविद्यानां हृद्ग्रीवमुपास्महे ॥

नत्वा साम्बं शिवं ब्रह्म भागेशः कुरुते सुधीः ।

बालानां सुखबोधाय परिभाषेन्दुशेखरम् ॥

प्राचीनवैयाकरणतन्त्रे वाचनिकान्यत्र पाणिनीये तन्त्रे ज्ञाप-
कन्यायसिद्धानि भाष्यवार्तिकयोर्निबद्धानि यानि परिभाषारूपाणि
तानि व्याख्यायन्ते । ननु लण् अइउण् सूत्रयोर्णकारानुबन्धस्यैवो-
पादानेन अणिण्ग्रहणेण सन्देहादनिर्णयः अत आह व्याख्यानतो
विशेषप्रातिपत्तिर्नहि सन्देहादलक्षणमिति । विशेषस्यान्यतश्चार्थरू-
पस्य व्याख्यानात् शिष्टकृतात् प्रतिपत्तिर्निश्चयः यतस्सन्देहात्
शास्त्रमलक्षणमननुष्ठापकं लक्षणं तथा न । शास्त्रस्य निर्णयजनकौचि-
त्यादित्यर्थः ।

End :

अचि दिन्वति सूत्रे इण इत्येव सिद्धे व्यंगिति सम्मर्द्यग्रहणात्
परेणेण्ग्रहणं तत्र विभक्तिनिर्देशे सम्मर्द्यग्रहणे च भार्धास्तिस्त्रो मात्रा
इति लण्सूत्रे भाष्योक्तः । तत्र आतःश्यनीति सूत्रं शितीति वक्त-
व्यम् । तत्रायमर्थः ष्टिबुक्कम्बिति सूत्रे शितीति न वक्तव्यं भवतीति
भाष्ये न केवलं मात्रालाघवं यावदयमप्यर्थ इति कैयटोक्तेः । प्राये-
णेति शिवम् ।

Colophon :

परिभाषेन्दुशेखरं समाप्तम् ।

लिखितं केनचित् कृच्छ्रात् परिभाषेन्दुशेखरम् ।

ग्रीतये भूरिहरिणा(?) वसताधिपतेर्विभोः ॥

Author—Nāgeśabhaṭṭa.

Remarks—The first three FF. embody the Paribhāṣās. Then begins the work proper. Readings variant from the printed text are common. The last four FF. deal with Samāśās though not in proper order.

— — — — —

॥ ग्रहचारफलम् ॥

No. 1236 C. GRAHACĀRAPHALAM.

C. O. L. No. 2259 C.

Substance—Palm leaf. Size— $11\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—10.
9 lines per page and 36 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—200.
Incomplete.

Owner—Same as No. 1236 A.

Subject—Astrological predictions based on the movements of the planets in the Zodiac.

Beginning :

हरि । श्रीगणपतये नमः ।

ऋगथर्वसामयजുषामधिपाः गुरुसौम्यभौमसिताः ग्रहचारफलम् ।

ജന്മത്തിൽ സൂത്രൻ. ആയാസം വിഭവനാശം. സംചാരം. രോഗപീഡ ൨-ൽ ഭ്രാന്തനാശം വഞ്ചന നേത്രരോഗാരി രിഷ്ടം. ൩-ൽ സ്ഥാനാത്ഥലാഭം ശത്രുനാശം ആരോഗ്യം. ൪-ൽ നാരീഭോഗവിംശാതം. ൫-ൽ രോഗോപദ്രവം, ശത്രുക്കളിൽ നിന്നും ഭയം.

End :

आपोह्निमगतश्चन्द्रः केन्द्र(ग)श्च बृहस्पतिः ।

यदा तदा प्रयातस्य कार्यसिद्धिर्न संशयः ॥

ഇതു യാത്രയ്ക്കു.

उपरागादुपरिगते वर्षाधे तनुगते शुभे बलिनि ।

उदयोऽपि तमोग്രहयोः शुभदः शुभकर्मणि ग्राह्यः ॥

മുഹൂർത്തത്തിനു

Colophon :

Author :

Remarks—At the close are seen two leaves embodying the Vākyas and the following portion from the Karmavipākā :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

अथ कर्मविपा(को?के)रोगहेतुप्रतिक्रियाः ।

कथ्यन्ते याः प्रसक्ताः प्रागध्याये त्रयोदशे ।

हेतुब्राह्मणहिंसनं गुरुजनद्वेषोऽन्यदोषेरणं

स्त्रीसङ्गो ग्रहणादिपुण्यसमये स्याद्रा जयक्षमो(भ?ङ्ग)वे ।

जापो नामसहस्रकस्य वसनस्पर्शश्च रौद्रेण च-

न्द्राग्नेनाहुतिरेणयोरपि? जपस्त(च्चा?च्छा)न्तये सूक्तयोः ॥

कार्यहेतुरिहान्नस्य चौर्यं हिन्मुतिदूषितम् ।

शङ्करप्रतिमा देया तस्य शान्त्यै हिरमण्यी ॥

हिंसा विप्रस्य भार्यागमनमपि गुरोः दुश्चिकित्साप्रयोगो

विश्वस्ते पुंसि दौष्ट्याद् गरळवितरणं कुष्ठरोगस्य हेतुः ।

रौद्रेयस्सूक्तजापो दिनकरवृषयोर्हेमयोश्च प्रदानं

होमः कूष्माण्डमन्त्रैरपि खलु विप(त्त?न्न)स्य शान्त्यै विधेयः ॥

॥ ग्रहचारफलम् ॥

No. 1236 D. GRAHACĀRAPHALAM.

C. O. L. No. 2259 D.

Substance—Palm leaf. Size— $11\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—87.

9 lines per page and 28 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—110.

Owner—Same as No. 1236 A.

Subject—Same as No. 1236 C.

Beginning :

വരാഹമിഹിരേണോക്തം സंहിതാयां സവിस्तरम् ।

ഗ്രഹചാരഫലം യത്നാത് സംക്ഷിപ്യാഥ മയോച്യതേ ॥

ആയാസോ വിभवക്ഷ്യോഽധ്വഗമനം രോഗश्च ജന്മस्थിതേ

വിതതം ശ്വനവഞ്ചനാമ്പ(കു?ക)രൂഃ സൂര്യേ ദ്വിതീയस्थിതേ ।

സ്ഥാനപ്രാപ്തിരിപുഷ്പയാർത്ഥനിചയാരോഗ്യം തൃതീയस्थിതേ

നാരിഭോഗവിഘാതം അയസസമുദ്ഭൂതിश्चതുर्थേ स्थിതേ ॥

സൂര്യേ പശ്ചമഗേ നൃണാമരിഗണൈര്യോഗ്യേ (ഗൌ?ധൌ)श्च പീഠാ മഭേദ്

രോഗാണാം ദ്വിപതാം ശുചാമപി തഥാ ഷष्ठस्थിതേ സംക്ഷയഃ ।

ദൈന്യश्चाധ്വഗമश्च സप्तമഗതേ കുക്ഷ്യുദ്ഭവാश्ചാമയാ

വൈശുല്യം വനിതാജനസ്യ നൃപതേർത്ഥിത്വാഘമസ്തേ രൂഃ ॥

End :

ഇടവം തുലാം സ്വരക്കുതിയാൽ ചെമ്മുയനലാഭം, രാജാവി
നാൽ പൂജ്യൻ, ചെന്മുക്കുറുക്കു നാഥൻ, കീർത്തിമാൻ, നിർ
ഭയൻ.

नृपकृत्यकरोऽर्थवान् कलावान्

मिथुने षष्ठगते (स्व?स्व) नीचकर्म ।

മിഥുനത്തിൽ രാജപ്രവൃത്തി ചെയ്യുന്നവൻ ധനവാൻ സം
ഗീതപരിജ്ഞാനമുള്ളവൻ കന്നിയിൽ നിന്ദ്യകർമ്മം ചെയ്യു
ന്നവൻ.

रविजर्क्षगतेऽमरारिपूज्ये

सुभगः स्त्रीविजितो रतः कुनार्याम् ॥

मकरं कुम्भं(?) सर्वज(न)प्रियः ।

Colophon :

Author :

Remarks—This is a commentary on the verses in 1236 C. The last leaf differs in size. The contents of it are quoted below :

അശ്വപലായനഗോഭാനേ ഭീക്ഷയങ്ങുഭവിക്കിലും
ഭീക്ഷവിട്ടിട്ടു ചെയ്യുന്നു പതിനാറാം വയസ്സിലും
ഏവം സർവ്വമെചയ്യുന്നു വിടങ്ങാ എന്നുകേൾപ്പിതു.

प्राग्दण्डाग्रादधस्ताद्दिनक्लृप्त(दा?भा)द्रण्यमाप्रश्नतारं
प्राणत्रः प्रष्टारात् पुनरिति गणिते दक्षिते नेत्रदेहः(?) ।
वामं शर्वस्य कोणात् हुतभुज उडुनो गण्यतां प्राग्वदत्र
स्थानं मृत्योस्त्रयेऽस्मिन् स्थितवति मरणं प्रष्टुरेकत्र दण्डे ॥

കോടി വസ്ത്രധാരണത്തിന്നു്
വിവാഹാദ്യംഗമായിട്ടും ഭക്തിപൂർവ്വമാകിലും മാനിച്ചു ഭത്ത
മായാലും ശുഭകോലം നചിന്തയേൽ.
ഇവ മുഹൂർത്തധർമ്മസ്ഥികളാണെന്നു തോന്നുന്നു.

॥ रतिरत्नप्रदीपिका ॥

No. 1237. RATIRATNAPRADĪPIKĀ.

C. O. L. No. 98.

Substance — Paper. Size—8½" × 7". Pages — 40.

24 lines per page and 16 letters per line.
Script — Malayālam. No. of Granthas—475.

Owner—C. O.

Subject—Same as No. 1232 A.

Beginning :

यदिध्या मञ्जुलालापा यदिथो भोगिभोजनम्(?)
यच्छत्रं सुरजीवातुस्तसै विश्वजिते नमः ॥

यत्कटाक्षोपमीभूतश(रणे?रेण) कुसुमायुधः ।
जगद्विजयते सर्वं ताः स्तुवे वामलोचनाः ॥

उन्मीलितप्रौढदेवेन्द्रं कृता युवमनोगृहे ।
प्रकाशयतु सा नित्यं रतिरत्नप्रदीपिका ॥

प्रथमं जातिनिर्देशस्ततो नायकलक्षणम् ।
ततो बाह्यान्तररतिः स्वान्यदाराधिकारकौ ॥

End :

प्रवासोद्यतमालिङ्ग्य भूयो भूयोऽपि चुम्बति ।
पुनः पुनः सञ्चरन्ती व्याजान्नायकसन्निधौ ॥

इति रक्तस्त्रियोद्रीक्षेद्विरक्तायां विपर्ययाः(?) ।
पुरुषस्यानुरक्तस्याप्येवमेकं समुन्नयेत् ॥

उन्मी(थिप्रौ?लत्प्रौ)ढदेवेन्द्र....युवमनोगृहे ।
प्रकाशयतु सा नित्यं रतिरत्नप्रदीपिका ॥

Colophon :

इति श्रीराजाधिराजराजपरमेश्वरगजपतिमृगवेण्डोः श्रीमन्मी-
डि(?)प्रौढदेवरायमहारायविरचितायां रतिरत्नप्रदीपिकायां
आभ्यन्तरसुरताधिकारं नाम तृतीयः परिच्छेदः ।

Author—Praudhadevarāyamahārāya.

Remarks—The author was a King.

॥ रतिरहस्यदीपिका ॥

No. 1238. RATIRAHASYADĪPIKĀ.

C. O. L. No. 128.

Substance—Paper. Size—11" × 8½". Pages — 70.
20 lines per page and 16 letters per line
Script — Malayālam. No. of Granthas—700
Incomplete.

Owner—C. O.

Subject—A commentary on the Ratirahasya.

Beginning :

नत्वा महागणपतिं कोकोककृतस्य रतिरहस्यस्य ।

क्रियते दर्शितभा ...काञ्चीनाथेन दीपिका सुधिया ॥

इह हि काव्यनाटकालङ्कारप्रभृतिसकलकलानिपुणो वा(विग्नि)
लासविजितवृहस्पतिः कोकोको नाम कविर्नन्दिकेश्वरश्चेतकेतुपाञ्चाल-

दत्तकपारायणसुवर्णनामभिलोटकमुखगोनर्तगोणिकापुत्रकुचीमार---
वात्स्यायनप्रभृतिभिः(?)शास्त्रेभ्यः सारमादाय रतिरहस्यस्यादिमं(?)
ग्रन्थमारभमाणः प्रस्तुतदेवतापूजया निर्विघ्नमिच्छन् मकरध्वजं
प्रस्तौति ।

प्रजापतिः प्रजाः सृष्ट्वा तासां स्थितिनिबन्धनम् ।
त्रिवर्गसाधनं शास्त्रमध्यायानां च लक्षकः ॥

End :

करिकरेति करिकरफणिभोगार्धेन्दुकामाङ्कुशाद्यैः करशाखायोग-
भेदाभिधानैरङ्गुलिसंयोगभेदा करिकर इति फणिभोग इति अर्धेन्दु-
रिति कामाङ्कुश इति नामभेदा भवन्ति । तैरल.त
सर्वे तिष्ठन्तु तर्जनीमध्यमाभ्यां असकृदिति तन्नासीक्षोभयित्वा
कठोरां कठिनहृदयां स्त्रियं शिथिलयति तर्जनीमध्यमाङ्गुलीभ्या
मेव क्षोभयित्वा शिथिलयति. ॥

Colophon :

इति शिल्पावकीर्य(?)पण्डित श्रीकोक्कोकस्य रतिरहस्यस्य
काञ्चीनाथकृतौ दीपिकायां बाह्यरतोपचारः पञ्चमः परि-
च्छेदः ।

Author—Kancinātha.

Remarks—The transcript extends to a portion of
the 6th Pariccheda.

॥ रसमञ्जरी (व्याख्योपेता)

No. 1239. RASAMAÑJARĪ
with commentary.

C. O. L. No. 578.

Substance—Paper. Size—11" x 8½". Pages—182.
20 lines per page and 20 letters per line.
Script—Devanāgarī. No. of Granthas—2300.

Owner—C. O.

Subject—Same as No. 1232 A.

Beginning :

सर्वे साधुजनाः सदायतद्बुद्धाः सत्सम्प्रदायादलं
यज्ज्ञानाय कणादगौतममतान्यालोच्य तत्त्वार्थदान् ।
वेदान्तान् परिशीलयन्ति रहसि खानन्दकन्दाकरं
वन्दे तं जगदीश्वरं दयितया सानन्दमालिङ्गितम् ॥

कलितललितवंशीरन्ध्रसन्धारणैक-
प्रवणचपलचञ्चत्पल्लवाभाङ्गुलीकम् ।
अमिनवजलजावृन्दचन्द्राननश्री-(?)
नियमितनयनान्तं गोपिकाकान्तमीडे ॥

सकलसुरमहेशं तत्त्वविद्योपदेशं
करवलयितशेषं मोक्षलक्ष्मीनिवेशम् ।

धृतललितनिशेशं कर्णभूषाहिशेषं

श्रितजटिलसुवेषं चिन्तये चिद्विशेषम् ।

पञ्चाशद्वर्णभेदैरपरिमिततरैरर्थजातैश्च युक्ता

नानालङ्काररम्यागणितगुणगणा साधुवृत्तैरुपेता ।

वाक्सिद्धिर्यत्प्रसादात्प्रसरति रसनोपान्तदेशेऽनिमेषा

नित्यं चित्तेऽनुरक्ते वसतु मम सुखं भारती सा रसाढ्या ।

आसीदासीमभूमीपतिपरिवृढो...दण्डचण्डप्रताप-

ज्वालामालाकरालानलशमलमहावारिवाहप्रभावः ।

विद्वद्धानाम्बुधाराच्चिर...परिचयोत्पातितानल्पधर्मः

स्वाशाविख्यातकीर्तिः प्रमुदितहृदयः काशिराजाभिधानः ।

यदीयनगरे परे वसति स स्वयं शङ्करः

समस्तजनघातजप्रबलपापसन्त्रासतः ।

तिरस्कृतभवोदयप्रचुरमुक्तमुक्ताफल-

प्रकृष्टविबुधालये सुरसरिद्रसालङ्कृते ॥

सगुणापि हन्त विगुणाभवति(स्याऽस्वा)दु चित्रवर्णापि ।

आत्मीयं चरणं दधाति पुरतो निम्नोन्नतायां भुवि

स्वीयेनैव करेण कर्षति तरोः पुष्पं श्रमे शङ्कया ।

तल्पे किञ्च भृगत्वचा विरचिते निद्राति भागैर्निजै-

रन्तः प्रेमरसालसां प्रियतमामङ्गे दधानो हरः ॥

आसुखमुपैरेव दक्षिणमित्यर्थः(?) । भागैरेकदेशैः एवं च सर्वश-
यनीयमभिव्याप्य कोमलाङ्गयाः कामिन्यास्तदेकदेशेऽपि यथा

नाङ्गसम्बन्धः किन्तु स्वशरीर एव यथाङ्गसम्बन्धस्तथा करोतीति भावः । व्यङ्ग्यपूर्व एव निद्राति स्वपिति । हरस्यैव प्रियाविषयिकं प्रेम न तद्विषयकं तत्तस्या इत्यत आह—अन्तः प्रेमरसालसां परिपूर्णं एवं प्रेम्णि परस्परनिरूपिता(?) नायकश्चायमनुकूलः । तच्छृण्वन् तु

सार्वकालिकवराङ्गना अपराधनुत्वे ? सति सार्वकालनिजाङ्गनानु-
रक्तत्वम् ।

विद्वत्कुलमनोभृङ्गरसव्यासङ्गहेतवे ।

एषा प्रकाश्यते श्रीमद्भानुना रसमञ्जरी ॥

विद्वत्कुलेति तस्य यन्मनः मन इत्येकवचनेन सकलविद्वन्मन-
सामेकजातीयत्व(स?) शालित्वं द्योत्यते । तदेव भृङ्गः मधुलिङ्गं भृङ्ग-
पदेन रसलम्पटत्वं व्यज्यते । तस्य यो रसः तस्य शृङ्गारादेः
पुष्परसस्य व्यासङ्गः प्राप्तिः तसे(?) एव हेतुस्तस्मै श्रीमद्भानुना श्रीः
प्रतिभा तद्वता भानुना कविना एषा बुद्धिस्था रसमञ्जरी रसः
शृङ्गारादिः तद्वती मञ्जरी प्रकाश्यते स्फुटीक्रियते ।

End :

माध्वीकस्पन्दसन्दोहसौन्दरीं रसमञ्जरीम् ।

कुर्वन्तु कवयः कर्णे भूषणं कृपया मम ॥

ग्रन्थसमाप्तिं सूचयन् कवीन् स्वग्रन्थश्रवणाङ्गिकारं प्रार्थयति-
माध्वीकेति । माध्वीकस्पन्दसन्दोहसुन्दरां अथवा माध्वीकस्पन्द. ,

... ..सौ सुन्दरी चेति विग्रहः रसमञ्जरीं ग्रन्थ-
नाम मम कृपया कवयः कर्णभूषणं कुर्वन्तु । शृण्वन्तु । अन्या
मञ्जरी माध्वकिस्पन्दसुन्दरा कर्णावतंसीक्रियत इति लौकिकम् ।

तातो यस्य गणेश्वरः कविकुलालङ्कारचूडामणि-
र्देशो यस्य विदर्भभूः सुरसरित्कल्लोलकिर्मीरितः ।
पद्येन स्वकृतेन तेन कविना श्रीभानुना योजिता
वाग्देवी श्रुतिपारिजातकुसुमस्पर्धाकरी मञ्जरी ॥

यस्य कविकुलालङ्कारचूडामणिः कविवर्गालङ्कारणशिरोरत्नं गणे-
श्वराख्यस्तातः जनकः तथा यस्य सुरसरित्कल्लोलकिर्मीरितः सुर-
सरितो भागरिथ्याः कल्लोलास्तरङ्गास्तैः किर्मीरितः चित्रं किर्मी-
रकलमाष इत्यमरः विदर्भभूः विदर्भपृथ्वीदेशः वसतिः स्थानं तेन
श्रीभानुना कविना स्वकृतेनात्मनिर्मितेन पद्येन श्लोकेन एकत्व-
मविवक्षितम् । योजिता सन्धिता वाग्देवीश्रुतिपारिजातकुसुम-
स्पर्धाकरी वाग्देव्याः श्रोत्रे यत् पारिजातकुसुमं तादृशमञ्जरीव
मञ्जरी जयत्वाकल्पं तिष्ठतु ।

Colophon :

इति श्रीगोतमीतीरपुण्यस्तंभस्थितिमतविलासशालिनी-
लकण्ठपण्डिततनूजबालो पण्डिताङ्गजश्री अम्बकपण्डि-
(ततः तात्मज)विरचिता श्रीमहाराजाधिराजप्रभुकुलतिलकायमान-
श्रीवीरसिंहदेवतनुग्रौढप्रतापद्युमणिमरीचिनिरस्तसकलजनदुःखोद्य-
घ्नान्तश्रीचन्द्रभानुकुतूहलकुमुदविकासिनी रसमञ्जरी व्यङ्ग्यार्थ-
कौमुदी समाप्तिमगमत् ।

इति श्रीअम्बकपण्डितात्मजानन्तपण्डितविरचितायां
रसमञ्जरीव्यङ्ग्यार्थकौमुद्यां अवस्थानिरूपणम् ।

Author—Text—Bhānu.

Com : Ānandapaṇḍita.

Remarks—The closing stanza denotes that the author was the son of Gaṇeśvara and that his native place was Vidarbha. The commentator was Ānanda Paṇḍita, the son of Ambaka Paṇḍita.

(To be continued)

